

TPLA124/B111

గణపతి

(ప్రథమ భాగం)

57/4
1933

గ్రంథకర్త — కళాప్రహర

శ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు

ఐ

ప్రకాశకులు :

కాళహస్తి తమ్మారావు ఆండ్ సన్స్,
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో [స్థా. 1882] రాజమండ్రి.

1963



రాజేశ్వరి ప్రెస్,
రాజమండ్రి - 1963

దాని

57/11
1933

గణపతి

మితవభాగము

ప్రకరణము - 1

" శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।

ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే త్వర్వవిష్ణోవశాంతయే "

విష్ణేశ్వర దేవతానీకమైన స్తుతిశ్లోక మొకటి కలదు. విష్ణువక్త్రములు ధరించువాడు, సర్వవ్యాపకుడు చంద్రునివలె నున్నవాడు, నాలుగు భుజములు గలవాడు, ప్రసన్నమైన ముగలవాడు నగు విష్ణేశ్వరుని సర్వవిష్ణు శాంతికొఱకు చుచున్నాడ " నని యా శ్లోకమున కర్థము. సర్వతోముఖ త్యముగల యొకనొక బుద్ధిమంతుడు చమత్కారముగ కము గాడిదె నుద్దేశించి చెప్పబడినదని విపరీతార్థము లని చెప్పెను. అది యెట్లనగా శుక్లాంబరధర మనగా ధవళములు ధరించునది. చాకలివాడుదికిన తెల్లవక్త్రములు నడిగావున నీ శబ్దము గాడిదకే యర్థమగుచున్నదని విష్ణు శబ్దమునకు సర్వవ్యాపకత్వ మర్థ మున్నదిగదా. క్కడచూచిన నక్కడే కనబడుచుండును. కావున విష్ణుశబ్దమునకు గాడిదయే యర్థమని వాక్రుచ్చెను. నగా చంద్రునివలె ధవళమైనది. గాడిదె తెల్లగా

నుండును గావున నీ యర్థము విర్వివాద మనిగ
 మనగా నాలుగు భుజములు గలది. గాడిదెకు
 లుండుటవలన జతుర్భుజశబ్దము సార్థకమనియెను.
 కావున పాదములని చదువరు లెవ్వరైనను సంపిము.
 “విరంకుళాః కవయః” యనునార్యోక్తి జ్ఞప్తికి దెచ్చ
 కవులు విరంకుళులు, వారు పాదములు భుజములు చే
 భుజములు పాదములు చేయగలరు. ప్రసన్నవదన
 ప్రసన్నమైన ముఖము గలది ప్రసన్నమైన మనస్సుతో
 యెడల దాని మొగము ప్రసన్నమైయుండును. కావున
 విర్వివాదమే. ఇటువంటి గాడిదను సర్వవిఘ్నోపశాంతి
 ద్యానించు చున్నాడనని యీ శ్లోకార్థమైకట్లు తన వి
 పాండిత్య ప్రకర్షముచేత నా విద్వాంసుడు విపరీతార్థ
 సమర్థించెను. గణపతి యనగా విఘ్నేశ్వరుడు. మహా
 యొద్ద పరమధక్తులగు ప్రమథులను దివ్యులు కొందఱు
 ఆ ప్రమథులకే ప్రమథగణమని పేరు. మహేశ్వరుడు నిష్క
 జాయమాన కటాక్షముచేతనో లేక నిరుద్యోగియైన తన కు
 నేదేని నొక యధికారమునం దుంచవలయునను నిచ
 నాయకుడు లేనియెడల బ్రహ్మధులు కట్టుతప్పి చెడిపో
 థయముచేతనో యా ప్రమథగణమునకు వినాయకు
 జేసెను ఆ గణము కదిపతి యగుటచేత వినాయక
 యను పేరు. గణపతి యనగా విఘ్నేశ్వరు
 విఘ్నేశ్వరుడైన ఘోర్వదా ఘ

మొక్క విపరీతార్థము నీ గ్రంథ కథానాయకుడైన మా గణపతి
 న్యయింపజేయ వలదనె కోరుటకై యా శ్లోక ముదహరించితిని.
 * గణపతి ప్రమాథగణపతిగదా. మా గణపతి యే గణమున
 ధిపతి యని మీ రడుగవచ్చును అది నేను చెప్పుట కష్టము.
 * రే యూహించుకొనవచ్చును. అల్లిదండ్రు లితనికి గణపతి
 * ము మేల పెట్టిరో నాకు తెలియదు. * కాని గణపతియందుండు
 ఊణము లనేకము లీతనియందు గలవు. ఉండ్రముక్కలమీద
 తన తొల యిష్టము గలదో వర్ణించుటకు సపాదలక్ష గ్రంథము
 ల మహాభారతము రచించిన వేదవ్యాసుడు దిగి రావలయును
 * ని సాధారణ కవులు సామాన్య వచన గ్రంథ ప్రణేతలు పనికి
 * రని కంఠోక్తిగా జెప్పగలను. అది మొదటి సామ్యలక్షణము.
 * స కము, వడపప్పు, గొబ్బరికాయలు మా గణపతికి కావలసినన్ని
 * లున్నగాని దొరికిన లక్షణమున దక్కిన ప్రజ్ఞావిషయమున
 * బోధించును భోజన విషయమున మహాగణాధిపతిని మా గణపతి
 * లున్నగ జయింపగలడు. ఇది రెండవ లక్షణము. మహా
 గణపతిది గుఱ్ఱరూపమని గ్రంథములు చెప్పుచున్నవి. మా
 గణపతిదిగూడ గుఱ్ఱరూపమే యని శపథముజేసి చెప్పగలను.
 * ని మూడవ లక్షణము. ఆ విఘ్నేశ్వరుని దేవుడు మొగము.
 * గణపతిది యేవుగు మొగమువంటి బుగ మొగము, ఇది
 * నావ లక్షణము. సామ్యములైన లక్షణములు గణపతుల
 * టకు మూడు కలవు గాని మా గణపతి యా గణపతికంటే
 * గ్నో విషయములయందు ఘనుడని చెప్పవచ్చును. బొజ్జ

విషయములో మా గణపతి యగ్రతాంబూలమున కర్పదని పండితులెందరో నెలవిచ్చియున్నారు. లంబోదర శబ్దము విఘ్నేశ్వరునకు నేతిబీరకాయవలె సార్థకము గాదనియు మా గణపతియందు లంబోదరత్వము సార్థకమైనదనియు నా దృఢ విశ్వాసము. విఘ్నేశ్వరు దేకదంతుడు; మా గణపతి ముప్పది రెండు దంతములు గలవాడు. స్థాలీపులాకన్యాయముగ బై నుదహరింపబడిన కొన్ని యతిశయ లక్షణములు జూపబడియె మహా గణపతికి సమానములైన లక్షణములు కొన్ని. యతనికంటె నతిశయములైన లక్షణములు కొన్ని యుండుటచేత మొత్తము మీద గణపతి శబ్దము మా కథానాయకునియందు కొంతవఱకు సార్థకమైనదని మీ కిప్పుడు నమ్మిక కలిగి యుండవచ్చును.

జగదారాధ్యుడైన వినాయకునియందుగల లక్షణంబులె తమ ప్రియపుత్రునియందు గలుగునని నమ్మి తలినండ్రుల నామ మతని కిచ్చియుండురా యని మమ్ముడుగవచ్చును దాని కుత్తరము జెప్పుట మిక్కిలి కష్టము. తల్లిదండ్రుల బిడ్డల కొకప్పుడు తమ యిష్టదైవతముల పేర్లు పెట్టవచ్చును. ఆ దైవతముల యందున్న గుణములు బిడ్డలయందు పొడగళ్ళ వచ్చును. పొడగట్టక పోవచ్చును. రాముని నామము ధరించిన వారందరు బిత్తువాక్య పరిపాలకులై యేకపత్ని వ్రతస్థులై రా తలినండ్రులను నిరంతరము గొట్టి తిట్టునట్టి కష్టచరిత్రుండు గూడ రాముడను పేరం బులుగుచుండును. అట్టి మూర్ఖుడు సాపా రాముడగును గాని గుణములలో దశరథరాము డగునా ? నోరే.

విప్పునపుడెల్ల నబద్ధములే చెప్పువాడు హరిశ్చంద్రుడను పేర
 బరగవచ్చును. లక్ష్మి ప్రసాదుడను నామధేయము గలవాడు
 విరుపేద గావచ్చును. తలిదండ్రులు వెత్తెయ్య యని పేరు
 పెట్టుకొన్న బాలుడు మేధావంతుడై తన ప్రతిభా ప్రభావముచేత
 జగమును వెలయింపవచ్చును. తలిదండ్రు లొక యుద్దేశముతో
 బేరు పెట్టవచ్చును. కుమారుని యుత్తరచరిత్ర మా యుద్దేశ
 మునకు వైరుధ్యమును జూపవచ్చును. గణపతి తలిదండ్రులు
 తన కుమారున కిష్టదేవత పేరే పెట్టియుండవచ్చును. లేదా
 విశాయక చతుర్ధిశా డతడు జన్మించియుండుటచే నా నామము
 గలిగియుండవచ్చును. కాదేని వాని వృద్ధ ప్రపితామహుడొ
 యా పేరువాడై యుండనోపు అదియును గానిపక్షమున బుట్టి
 నప్పుడు బుల్లిబొజ్జ, బుంగమొగము, బుట్టముక్కు, గుఱ్ఱరూపము
 జూచి తన భక్తికి దమ తపః ప్రభావమునకు మెచ్చి యదితి
 కళ్యపుల గర్భమున శ్రీమన్నారాణుడు వామనరూపము ధరించి
 జన్మించినట్లు తమ్మా ధన్యుల జేయుటకు దమ పేరు మహితలమున
 వెలయించుటకు దమ వంశము పావనము జేయుటకు గణపతి
 తమ గర్భవాసమున జన్మించియుండునని నమ్మి మాతాపితృ
 లా నామమిచ్చి యుండవచ్చు. ఒక్క విషయమున దక్క యిత
 డన్ని విషయముల గణపతికి దుల్యాడనవచ్చును. మహాగణపతి
 విద్యల కధిపతి. మన గణపతి కదొక్కటే కొలుక. ఇట్లనుటచేత
 నితడు చదువురానివాడని తలంపవద్దు. ఆ కారత దీర్చుకొనుటకై
 యత యపాధ్యాయత్వముజేసి కొందరు బాలుర బాగుచేసెను. తాను

గ్రంథములు చదువుకొనుటకు విద్యరాదు. కాని యొకరికి చెప్పుట కతనియొద్ద నెంత విద్యయైన గలదు. ఏవంగుణ విశిష్టుడైన గణపతియొక్క చరిత్రమునం దుపోద్ఘాతము వ్రాయబడినది. ఈ యుపోద్ఘాతము చదువగానె వాని చరిత్రము లామూలాగ్రముగ జదువవలయునని మీ మనస్సులు వినవలయునని మీ చెవులు నువ్విళ్ళూరుచుండ వచ్చును. అందుచేత నామధేయ ప్రకరణమును విడిచి వంశరూపధేయాది ప్రకరణములయందు బ్రవేశింతము. గణపతి చరిత్రము మిక్కిలి గొప్పది. ఇది చదువరుల యదృష్టముచేత మాకు లభించినది. వాల్మీకి కిట్టి చరిత్ర దొరికిన పక్షమున రామాయణమును మాని యత డీ కథయే వ్రాసి యుండును. వేదవ్యాసున కిట్టిది లభించిన పక్షమున కష్టసాధ్యము లైన పదునెనిమిది పురాణములను మహాభారతమును రచియించుట మాని తన యశస్సు కల్పాంతస్థాయి యగునట్లు లీ చరిత్రమునే రచియించి కృతార్థుడై యుండును ఇంక కాళిదాస భవభూతి ప్రముఖులమాట చెప్పినేర. ఇటువంటి చిత్రకథ శ్రవణగోచరము గాకపోవుటచేతనే బాణుడు కాదంబరీహర్ష చరిత్రల విధిలేక వ్రాసియుండును. మన పూర్వజన్మ పుణ్యము చేత లభించిన యీ యద్భుత చరిత్రమును గణపతి ప్రతిష్ఠకు దగినట్లు రచియింపలేకపోయినను నేదోవిధముగ యధాశక్తి సహగమనమువలె రచియింపదలచుకొంటిని.

ప్రకరణము - 2

అహోహా ! మన దేశమునందు జీవచరిత్రములు లేని లోపమిప్పుడు కనబడుచున్నది. చరిత్ర రచనమునందు మన పూర్వులకు శ్రద్ధ యెంత మాత్రము లేకపోవుటచే నొక్క మహాపరుషుని చరిత్ర మైన జదివెడు భాగ్యము మనకబ్బినదికాదు. రాజరాజ నరేంద్ర ప్రముఖులగు మహారాజుల యొక్కయు, సన్నయబట్టారక తిక్కససోమయాజి ప్రముఖ మహాకవుల యొక్కయు జరిత్ర ములు చేకూరనందుకు మనమంత విచారింపవలసిన పనిలేదు. కాని గణపతియొక్క చరిత్రము సంపూర్ణముగ లభియింపనందుకు మనము కడుంగడు విచారింపవలయు. ఆ విచారములోనే గుడ్డితో మెల్లయనునట్లు కొంత చరిత్రము మన కసంపూర్తిగనైన లభించినందుకు సంతోషింపవలయు, సంగ్రహముగనైన నీ చరిత్రము నా తెట్లు లభించినదో చెప్పెద వినుండు. ఒకనాడు నేనొక మిత్రునింటికి విండాకగింప బోతిని. ఆ మిత్రులయింట వివాహము జరుగుచుండెను. ఆ విందు నిమిత్తము మిత్రులనేకులు వచ్చి యుండిరి. ఇప్పటివలె చీట్లుపలపి భోజనమునకు పిలిచెడు నాచార మప్పుడులేదు. పెందలకడ భోజనముపెట్టు నాచార మంతకంటె లేదు. విస్తళ్ళు వేయునప్పటికి రెండుజాములరాత్రి యయ్యెను. వడ్డించునప్పటికి మరినాలుగు గడియలు ప్రౌద్ధుపోయెను. భోజనముజేసి లేచునప్పటికి కొక్కురో కోయని కోడికూనెను. విస్తళ్ళ

వేయకమునుపు విస్తృతముందు గూర్చుండిన తరువాతను భోజనము నేయుచు నెడనెడ వంటకములు వచ్చులోపల నేను నాలుగు కునుకులు కునికితిని. ఆ నిద్రలో నాకొక స్వప్నము వచ్చెను. ఆ స్వప్నములో విలక్షణమైన యొక విగ్రహము కనబడెను. కర్కోటకుండు కఱచినతరువాత మారురూపము దాల్చిన నలుడా యితడని యా విగ్రహమును జూచి నేను వితర్కించుకొంటిని. వామన రూపుడాయని మరికొంతనే పనుకొంటిని. అప్పటికి నాకుదోచిన కొన్ని కారణములచేత నేననుకొన్న రెండు రూపములు కావని నిశ్చయించుకొని యుంటినిని భావించి భయపడితిని. ఆ పురుషుడు నా భయముజూచి నవ్వి "భయపడక, నేను నీకు హానినేయదలచి రాలే" దని మీద చేయివైచి తట్టి వెండియు నిట్లనియె. "అయ్యా! నేను గణపతిని కాని పార్వతీ పరమేశ్వరుల కుమారుడైన వినాయకుడనుగాను. నా చరిత్రము మిక్కిలి రమణీయమైనది ఇది మీ రాంధ్రబాషలో రచింపవలయునని నా కోరిక. నా చరిత్రము మిక్కిలి లోకోపకారము. ఇది మీరు తప్ప మరి యెవ్వరు వ్రాయజాలరు. సాహిత్యవిద్యా చతుర్ముఖులైన విద్వాంసులు లోకమున ననేకులు కలరు. తర్కవ్యాకరణ శాస్త్రపారంగతులగు పండితులు బెక్కండ్లు కలరు. కాని వారిచేత నా చరిత్రము వ్రాయించుకొనవలయునని నా కిష్టములేదు. వారు నా చరిత్ర వ్రాయదగరు. వారెంతనేపు బావాతీతములైన యుత్పేక్షలతో నతిశయోక్తులతో గాలక్షేపము నేయుదురు. వారి దృష్టికి వెన్నెలలు చందీమామలు తామర

పువ్వులు కలువపువ్వులు హంసలు చిలుకలు తోటలు కోటలు
 మేడలు మిద్దెలు మలయమారుతములు విరహతాపములు మక
 రంద ప్రవాహములు మొదలయినవే వచ్చును కాని నిగర్వమైన
 నా చరిత్రము వారికి నచ్చదు. అందుచేత గీర్వాణ విద్వాంసుల
 గీర్వాణము జూచిన నాకు దయలేదు. ఇప్పుడు నా చరిత్రము మీకు
 చెప్పెదను. విని వ్రాయకపోయిన పక్షమున మీరు కాశీలో
 గోహత్య జేసినట్లై ప్రయాగలో బ్రహ్మహత్య సల్పినట్లే. కురు
 షేత్రములో కుక్కను తిన్నట్లే. ఇంతకు మీరు వ్రాయని పక్షమున
 నేను దయ్యమునై మిమ్మును మీ వంశము వారిని బదునాలుగు
 తరములవరకు బట్టుకొని పీకికొని తినియెదను. జాగ్రత. మీరు
 వ్రాసిన తరువాత నా చరిత్రము పరియించినవారికి పంచ మహా
 పాతకము లడగును. పరియింపనివారు చెదపురుగులై పుట్టి
 మరియొక జన్మమున బుస్తకము దినివేయుదురు.

అని చెప్పి తన వృత్తాంతము సంగ్రహముగ నా కెఱి
 గించెను. నాలుగు కునికిపాటులలో నాలుగుపావులు చెప్పి
 సంగ్రహమైన యీ కథ ముగించి నీ కేమైన సందేహములున్న
 నడుగుమని మరి మరి యడిగెను. అడుగుటకు నేను ప్రయత్న
 ములచేసి నోరు తెరవబోవుచుండ వద్దన బ్రాహ్మణుడు నా చేతి
 మీద వేడిచారు పోనెను. నేను విస్తరిముందర గూర్చుండి
 చారెంత నేపటికి రాకపోవుటచే గోడకు జేరబడి దొన్నెలో జేయి
 పెట్టుకొని కునుకుచు స్వప్నసుఖ మనుభవించుచుండగా మోట
 బ్రాహ్మణుడు నా చేయి గాలెను. అందుచేత నాకు మెలకువ

వచ్చెను. మరల మజ్జిగ నచ్చునప్పటికి గొంత యాలస్యమైనది కాని చేతిమంటచే నిద్రపట్టినదికాదు. మరల నిద్రపట్టిన పక్షమున గణపతి నా కలలో. మరల గనబడి నా సందియముల దొలగించి యుండును. మరియొకసారి అడుగుదమని లలంచితిని గాని నాటికి నేటికి మరల నతడు స్వప్నమున గనబడలేదు. భోజనాంతరమున నేను నా గృహంబున కరిగి మంచముపై బండ్లకొట్టిని, కాని నిద్రపట్టినదికాదు, భుజించిన వంటకములు త్రేన్పు రాదొడగెను.

గణపతి చరిత్రము . స్మృతిపథమున నిలువజొచ్చెను. అతని మూర్తి నా కన్నుల యెదుట నిలిచినట్లే యుండెను. ఇది నిజముగా స్వప్నమైయుండునా నా మనోభ్రమయా యని నేను కొంత నేపు విచిత్కించితిని. నిశ్చయముగ స్వప్నమేయని సిద్ధాంతము చేసితిని కలలోని వృత్తాంతమును నమ్మి గణపతి చరిత్రమును నేను వ్రాయవలసి యుండునాయని నాచో నే నాలో చించుకొంటిని. వ్రాయుటయే సర్వోత్తమమని నిశ్చయించితిని. వ్రాయకపోయిన పక్షమున నతడు పిశాచమై పీడించునను భయమున నేనిది రచియింప సమకట్టలేదునుడీ ఎందుచేతనన, నేను దయ్యములు లేవని వాదించువారలలో నొకడను అట్లయిన నేల వ్రాసితినందురేమో స్వప్నమందొకపురుషుడు కనబడుటయు దన చరిత్రము సంక్షేపముగ జెప్పుటయు నది వ్రాయువాని కోరుటయు నది యెంతో చిత్రముగ నుండుటయు మొదటి కారణము ఆంధ్ర భాషాభిమానము రెండవకారణము. భారత భాగవత రామాయణాది పురాణములు వినివిని చెవులు తడవలు.

కట్టినవారికి వినోదమేదైన గల్పింపవలయు ననునది మూడవ కారణము ఆంగ్లేయ భాషాభివృద్ధి యగుచున్న యీ దినములలో స్వప్నములలో మనుష్యు లగపడుట గ్రంథములు వ్రాయమనుట చదువరు లనేకులు నమ్మకపోవచ్చును. నమ్మకపోయిన నాకేమి భయము. ఇది యబద్ధము కాదుగదా. మహాకవియగు తిక్కన సోమయాజికి నతని జనకుడగు కొమ్మన దండనాధుడును హరిహరనాధుడును స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి మహాభారత రచనకు బురికొల్పులేదా. కృష్ణదేవరాయలవారికి శ్రీకాకుళమున నాంధ్రరాయకస్వామి కలలో సాక్షాత్కరించి విష్ణుజిత్రీయమను నామాంతరముగల యముక్తమాల్యదను రచియించి తన కంకిత మిమ్మని కోరలేదా. తెలుగు కవులు కావ్యరచనకు ముందు కలలు గనుట సాంప్రదాయసిద్ధము. కాబట్టి మా కలలో నంత వైపరీత్య మేమియులేదు. కలమాట గట్టిపెట్టి కథాకథనములోనికి దిగియేద.

ఆంధ్ర కవులు తమకావ్య ముఖములకు మనోహర తిల కబులై యుండునట్లు గృతీసతుల యొక్కయు గదానాయకుల యొక్కయు వంశముల వర్ణించుట సుప్రసిద్ధము. నేనును నాలుగు పద్యము లల్లనేర్చి కొందఱివేతగాకపోయిన గొందఱివేత నైనను కవి ననిపించుకొనుటచే గవుల సాంప్రదాయ మనుసరింపవలయు నను దృఢసంకల్పము నాకు గల్గినది. అందుచేత నీ కదానాయకుని వంశము ముందభి వర్ణించెద. మా కదానాయకు నదిలోకము తగులబెట్టు సూర్యవంశముగాదు. దొంగపోటుగ రాత్రులుతిరుగు మచ్చగల చంద్రవంశముగాదు. ఈ వంశమునకు బ్రహ్మదేవుడే

మూలపురుషు డగుటచేత నిది పవిత్రమైన బ్రహ్మవంశము.
 ఆ బ్రహ్మవంశములో నొక్కశాఖ పప్పుభొట్లవారను పేర బరగ
 జొచ్చె. ఇది కేవల పౌరుషనామము కాని యూరక పెట్టుకొన్న
 పేరుకాదు. మా గణపతి పూర్వులలో నొకడు పందెమువేసి
 మూడు తవ్వల కందిపప్పు వడ్డించుకొని తా నొక్కడే భక్షించి
 మూడు వరహాలు బహుమానముగ గ్రహించుటం జేసి నాట
 నుండియు వాని యింటిపేరు పప్పుభొట్లవారని ప్రసిద్ధికెక్కెను.
 గోదావరీ తీరమున మందపల్లి యను నొక గ్రామము కలదు.
 ఇక్కడ. శనైశ్చరుడు శివప్రతిష్ఠ జేసెను. శనికి మందుడను
 నామాంతరము గలదు. కావున శని ప్రతిష్ఠితుడై యీశ్వరు
 డచ్చోట మందేశ్వరుడని వ్యవహరింపబడుచుండును. ఈ మందే
 శ్వర స్వామివలన నీ గ్రామము 'గోదావరీ మందలము' నేగాక
 కృష్ణా విశాఖపుర. మందలములయందు గూడ మిగుల ప్రసిద్ధి
 కెక్కెను. శనిపీడగలవా రీ గ్రామమునకుబోయి బ్రాహ్మణులకు
 వలసిన తిలదానములిచ్చి తైలాభిషేకము మందేశ్వరునకు జేసిన
 పక్షమున శనిదోషంబు శమియించునని స్థలపురాణజ్ఞులు చెప్పు
 దురు. అస్తికబుద్ధిగల మనవారందరు శనిగ్రహవిష్ణులై సప్పు
 డచ్చటకుబోయి కొంత ధనము వ్యయముజేసి శనివిముక్తు
 లగుచుందురు. అనేక మహర్షులు దేవతలు బ్రహ్మస్థలముల
 యందు మహేశ్వర ప్రతిష్ఠలుచేసిరి. కాని శనైశ్చరుడు ప్రతిష్ఠ
 జేయుట తరచుగ వినము. నేతువుదగ్గర రఘురామునిచేత
 బ్రతిషింపబడిన మహేశ్వరుడు. రాజమహేంద్రవరమున

మార్కడేయునిచేత బ్రతిష్ఠింపబడిన మహేశ్వరుడు మరియు
 నగస్త్వాది మహర్షులచేత ప్రతిష్ఠింపబడిన మహేశ్వరుడు శనై
 శ్చరునిచేత నేలబ్రతిష్ఠింపబడెనని నాకువలెనే మీకును సంశయము
 దోపకపోదు. మృత్యుంజయుడైన సదాశివునకు గూడ శనిగాని
 వలన భయము జనించి యుండుననియు నతడు తన్ను బ్రతిష్ఠింప
 గోరినపుడు భయపడి వలదనజాలక యియ్యకొనియెననియు
 నాకుం దోచుచున్నది. అంతకన్న శంకరుడు శనైశ్చరప్రతిష్ఠ
 సంగీకరించుటకు మరియొక కారణ మగపడదు, ఆ మందపల్లియె
 మన కథానాయకుని పూర్వుల నివాసస్థానము. ఆ గ్రామమున
 మన గణపతి యిల్లదియని యుద్దేశించి చెప్పుటకు వీలులేదు.
 అతని సంతతివా రుండిన పక్షమున మా పెద్దల స్థలమిదియని
 యిల్లది యని చెప్పుకొందురు. పప్పుభొట్లవారి వంశము బ్రహ్మ
 చర్య దీక్షితుడై జీవనము వెళ్ళబుచ్చిన మన గణపతితో
 సమాప్తమైనందున గణపతి కక్క నెల్లెండైనను లేమి దాహిత్రము
 గూడ లేకపోవుటచేతను పప్పుభొట్ల వంశస్థులకు పరంపరగా
 నివాసమైన నివేశనస్థలము నిర్దేశించుట కవకాశము లేకపోయినది.
 అట్లు నిర్దేశింపగలిగిన పక్షమున మందపల్లి వెళ్ళిన తీర్థవాసు
 లందఱు మందేశ్వరస్వామివారి యాలయముజొచ్చి తరించినట్లే
 గణపతివారి గృహముకూడ ప్రవేశించిచూచి చరించుచుందురుగదా.
 ఆ యదృష్ట మాంధ్రదేశమునకు లేదు. గతించినదానికి విచారించిన
 ఫలమేమి ? ఆ గ్రామమందున్న పాడు దిబ్బలలో నేదో యొక
 దిబ్బ పూర్వము గణపతి యిల్లె యుండవచ్చును. కాదేని నేడు
 సకల సంపదలు కలిగి కలకలలాడుచున్న యిండ్లలో నొకటి

మన కదానాయకునిదై యుండవచ్చును. గణపతికి బూర్వు లేడు పురుషాంతరములవారు మందపల్లిలో నివసించిరి. అంతకు ముందు వారి పూర్వుల నివాసస్థానము నక్కపల్లి. ఈ గ్రామము తూర్పునాడన నున్నది. నక్కపల్లినుండి గణపతి పూర్వులు మందపల్లికి వచ్చుటకు గొప్ప కారణముగలదు. గణపతి కెనిమి దవ పూర్వుపురుషుడు నక్కపల్లిలో గాపురము చేయుచుండ యొకానొక దినమున భార్యమీద మిక్కిలి కోపగించినవాడై కోప మాపుకొనలేక జందెములు త్రేంపివేసి చెరువుగట్టుననున్న రావిచెట్టుకడకు బోయి ముండనము జేయించుకొని సన్యసించెను. సన్యాస మిప్పించుట తెవరైన గురువు కావలయునన శాస్త్రములో నున్నదిగదా! కోపమే పరమగురువై యీతనికి సన్యాస మిప్పించుటచేత నీతని సన్యాస మశాస్త్రీయమని వైరాగ్య భావముచేత సంప్రాప్తమైనది కాదని గ్రామమందలి బ్రాహ్మణుల యపూర్వ స్వాములవారిని వెలివేసి భిక్షలుచేయుట పోనిరి. ఒకరు భిక్షలు చేసెడిదేమి? నా యిల్లే మఠము. నా భార్యయే నాకు శిష్యురాలు. నా బిడ్డలే ముఖ్యశిష్యులని యాధూర్తస్వామి కడుపుమంట కాగలేక మూడవనాడె స్వగృహంబున కరిగి భార్యను బ్రతిమాలి యొడంబరిచి సన్యాసమునకు సన్యాసమిప్పించి కోమటి పేరినెట్టి దగ్గర జందెములు వెలకుగొని మెడలోవేసికొని రెండు మాసములలో బిల్లచుట్టు బెంచుకొని మరల గృహస్థుడయ్యెను. ఊరివారందరు కట్టుగట్టి కుటుంబమున కంతకు నాంక్షజేసి బాధించుటచే నక్కడ బావపడలేక కుటుంబ సహితముగా బహు గ్రామములా తిరిగి తిరిగి యెట్టకేలకు మందపల్లి జేరెను.

ప్రకరణము - 3

గణపతి పూర్వులకు స్థిరాస్తి కొంత కలదు. కాని యది లోకులందరికు గల స్థిరాస్తికాదు. లోకములో స్థిరాస్తియగు భూములు మాన్యములు మొదలగునవి పప్పుభొట్లవారికిగల భూములు రుద్రభూములు. మాన్యములు సామాన్యములు. ఇంక గృహవిషయము విచారించితమా యెప్పు డెక్కడ నివాసముగ నున్న నదియే వారి గృహము. అది మొదట వారి గృహము కాక పోయినను గ్రమక్రమముగ జీరకాల నివాసముచేత నది వారిదే యగుచు వచ్చెను. గృహయజమానులు వచ్చి వీరిని లేచి పొమ్మన్న పక్షమున వీరెప్పుడు లేచువారుకారు. బలవంతముగ వారిని బంపివేయుట మనుష్య మాత్రునకు సాధ్యముకాదు. అందుచేత మందపల్లిలో వారున్న యిల్లు భుజబలముచేత సంపాదించబడినదని చెప్పవచ్చును. గణపతి పూర్వులు లోకకుటుంబులు. వారి గ్రామమంతయు వారి స్వగృహముగానే వారి చేత భావింపబడుచుండును. ఎవరిపొలము గట్టుమీద మామిడి చెట్టున్నను కొబ్బరి చెట్టున్నను దాని కాయలు పప్పుభొట్లవారివే. ఎవరిదొడ్లలో మంచిపాదలు పెట్టుకొన్నను వాని కాయలు పప్పుభొట్లవారివే. వారు చండశాసను లగుచేత నది యేమనుటకు వీలులేదు. ఇన్నిమాట లెందుకు? గణపతి పూర్వులు పురుషవృషభులు. అచ్చుబోసి విడచిన యాబోతులు. సకల క్షేత్రములలో

నెట్లు వేచాచావిహారము నలుపవచ్చునో. పప్పుభొట్లవారుగూడ నట్లే సకల గృహారామ క్షేత్రములలో విహారము నేయవచ్చును. కాని ప్రజల కాబోతులమీద మిక్కిలి భక్తియుండుటచే నవి తమ చేలుమేయుట యిష్టము. పప్పుభొట్లవారియెడ భయము గల్గుటచే వారు తమ సొత్తు హరించుట మనసులో నిష్టము లేకపోయినను భుజిబలమున, వాగ్బలమున వారిని గెలువలేక మందపల్లి నివాసులూరకుండవలసినవారైరి. మొత్తముమీద మందపల్లి గ్రామ వాసులు భయభక్తులు గలవారను ప్రతిష్ఠ సంపాదించిరి. వారికి స్థిరాస్థి కొంత కలదని యీ ప్రకరణారంభమున నుపాదింపబడినది. అది పితృ పితామహార్జితమైన యాస్తి. అది దొంగ లపహరించుటకు వీలులేనిది, కావలసినంత శరీరపుష్టి చేయునట్టిది. ఎన్ని తరములనుండి యనుభవించినను విఱుగుతఱుగు లేనిదగుటచే నక్షయము. అక్షయమనుటచేతను, ముచ్చ లపహరించుటకు వీలులేని దనుటచేతను శరీరపుష్టి చేయునదనుటచేతను భర్తృహరి యొక్క వెట్టిమాటలు చదువుకొన్నవారు కొందఱు “హర్తకుఁ గాదు గోవర ” మను పద్యము జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని యాస్థిరాస్థి విద్య యేమో యనుకొని భ్రమపడుదురుకాబోలు. అట్టి భ్రమలో పడవద్దు.

పప్పుభొట్లవారి పితృ పితామహులు సంపాదించినది విద్యాధనముకాదు, అది వేదోక్తమైనది. అందుచేత శ్లాఘాపాత్ర మైనది. “బ్రాహ్మణస్య ధనం భిక్ష ” మని మీరెప్పుడును వినలేదా ? శాస్త్రములు విష్ణుచారమును ననుసరించి వీలగునంతవఱకు

నడచుటయే వారికి బరమధర్మ మగుటచే నితర బ్రాహ్మణులవలె
 స్త్రీవృథాషలు నేర్చికొని యుద్యోగములు నేయుట, కాపువృత్తి
 యగు వ్యవసాయము జేయుట మొదలగు నశాస్త్రీయ వ్యాపార
 ముల యందు వారు దిగక యక్షయపాత్రమునే వారు నమ్ముకొనిరి.

భూములు సంపాదించిన పక్షమున నవి కొడుకులో
 మనుమలో యన్యాక్రాంతము జేయవచ్చును. ధన మార్జించిన
 పక్షమున నదియు బుత్ర పౌత్రులు పాడుచేయవచ్చును. లేదా
 చోరగ్రస్తము కావచ్చును. అక్షయపాత్ర పై విధముగ నన్యా
 క్రాంతము చేయుటకు వీలులేనిదని చిరకాలము దీర్ఘాలోచనము
 జేసిన మూలపురుషు డెన్నడో తన వంశమువారికి స్థిరమైయుండు
 నట్టి వృత్తి నేర్పరచవలయునని యా వృత్తి స్వీకరించెను.

నాగలిపెట్టి నేల దున్నకుండ విత్తనములు చల్లకుండ
 వాన కురిసినది లేదన్న బెంగ లేకుండ మిదతలదండు
 మొదలగునవి పట్టి పడునన్న విషాదములేకుండ నిద్రలేనట్లు
 రాత్రులు గాపు గాయకుండ బెట్టుబడి యక్కరలేకుండ దంపుకొన
 వలసిన యవసరములేకుండ గాదులలో బోసి కష్టపడి నిలువ
 జేసికొన వలసిన యగత్యము లేకుండ వారి కుటుంబము
 కే దినమునకు గావలసిన బియ్య మూ దినమున నక్షయపాత్ర
 ప్రసాదించుచుండెను. వేదశాస్త్ర సమ్మతమైన యట్టివృత్తి
 నవలంబించి వారెన్నో తరములు సుఖజీవనము చేసిరి. గణపతి
 పూర్వులలో నతని పితృపితామహుల చరిత్రము దక్క దక్కిన
 వారి చరిత్రములు లభించినవికావు. అతని పితామహుని పేరు

పాపయ్య. పప్పుభొట్లవారు వైదికు లగుటచేత సాంగ వేదాధ్యయనము వారి కవశ్య కర్తవ్యమయినను వారు యజుస్సామాధర్వణ వేదమును విడిచి ఋగ్వేదమునం దెనిమిది యర్థమును విడిచి తొమ్మిదవ యర్థమును మాత్రము విడువక ప్రాణపదముగ నెంచుకొని పారాయణము జేయుచు వచ్చిరి. ఆ యర్థములో మన పాపయ్యకుగల ప్రజ్ఞ యసాధారణము. పదము క్రమము జట చెప్పగలడని చెప్పనే యక్కఱలేదు. ఆ యర్థములో నతడు ఘనాపాతీ యని విరుదుపొందెను. ఆరంభించినా దంటే గుక్క తిరగకుండ నోరు తడబడకుండ గొంతెండిపోకుండ గంటలకొలది కాలము పారాయణము జేయగలడు.

అందఱు జదివిన వేదమే పాడినదేపాడరా యన్నట్లు తానును జదివిన పక్షమున నందు గౌరవములేదని పప్పుభొట్లవారీ యర్థమును ప్రత్యేకముగ వల్లించిరి. వంశ క్రమాగతమైన విద్యయగుటచేతను విశేషించి బుద్ధి జాతి మిక్కిలి గొప్పదగుట చేతను పాపయ్య కొన్నికొన్ని క్రొత్తపనసలు కనిపెట్టి పూర్వు లందరికంటె గొప్పవాడనిపించుకొనెను. పాపయ్యకు దక్కిన వేదాధ్యయనమన్న దలనొప్పి. స్వాధ్యాయ మతని చెవిని బడినప్పుడు ' ఈ బ్రాహ్మణులు చెవి గోసిన మేకలవలె యులుచున్నారు. వీళ్ళ గొంతులు కోయ ' యని వినుగుకొనుచుండును. సామగాన మతని చెవిని బడినప్పుడు ' వీళ్ళ పాట తగులబెట్టి ఏడిచినట్లే యున్నదిరా ' అని తిట్టుచుండును. అతని వేదమున కొక్కటే స్వరము. కాని యిన్ని స్వరములు లేవు. అందుచేత

నతనికి దక్కిన స్వరములు సామము, నసహ్యములు బ్రాహ్మణులందరు యజన యాజనాధ్యయనాధ్యాపక ప్రతిగ్రహషట్కర్మ నిరతులైనను నియోగులు మొదలగువారు యజ్ఞము చేయుటయే గాని చేయించుట మానిరి. వేదాధ్యయన మాచరించుటయే గాని యధ్యాపకత్వము మానిరి. దాన మిచ్చుటయేకాని పుచ్చుకొనుట మానుకొనిరి. వైదికు లీ షట్కర్మలుగూడదని శంకదెచ్చుకొని షట్కర్మలలో గొన్ని కర్మలు తానుకూడ విడిచి కొన్నిటిని మాత్రమే గ్రహించెను. ఎన్ని విడిచి యెన్ని గ్రహించె నని మీ రడుగ వచ్చును. అయిదింటిని విడిచి యాఱవది యగు దాన ప్రతిగ్రహము మాత్రము గ్రహించెను. అటింటిలో మూడు కర్మలనువిడిచి మూడింటిని స్వీకరించుటకు నియోగుల కెంత యధికారముకలదో యేడింటిని విడిచి యొక్కటి స్వీకరించుటకు మా పాపయ్యకు నంత యధికారమే కలదు.

ఇట్లనుటచేత దక్కిన పంచకర్మల నతడెన్న దాచరింప లేదని మీ రనగూడదు. అతడు కొన్ని దానము లప్పుడప్పుడు చేయుచు వచ్చెను. అందు ముఖ్యమైనవి రెండు కలవు. పితృ దేవతలకు పిండప్రదాన మొకటి. తన మిత్రుల కప్పుడప్పుడిచ్చు పొగచుట్టలదానము రెండవది. యజ్ఞములు చేయలేదని లోకమున నతనికి నిష్కారణముగ నప్రతిష్ట సంభవించినది. కాని నిష్పక్ష పాతముగ నతని చరిత్ర వ్రాయుదుమేని నతడొక యజ్ఞము జేసినాడని వ్రాయకతప్పదు. ఆ యజ్ఞము నిమిత్త మత దెవ్వరిని బాధింపలేదు. పందిళ్లు, పాకలు వేయలేదు. విశ్వప్రయత్నములు

చేయలేదు. యథావిధిగ నతడె రెండవకంటివా దెరుగకుండ జేసెను. అది యెట్లుచేసెనందురో వినుడు. ఆత డిరువదియేండ్లు వయస్సుగలవాడై నప్పుడు తల్లి రాత్రి రొట్టెకాల్చుకొనవలయు నని మినపప్పు చేటలోబోసి వాకిటిలో నెండబెట్టుకొనెను. ఒక మేక యొక్కదనుండియో వచ్చి యా పప్పు దినుచుండెను. చత్వారముచేత తల్లికది కనబడలేదు. పాపయ్య వీధిలోనుండి వచ్చి యదిచూచి మేకను గొట్టుటకు మంచికట్ట దొడకకపోవుటచే గాలుసాచి సత్తువకొలది నొక్కతన్ను దన్నెను. ఆ మేక పది గజముల దూరమునబడి యొక్క యటసఱచి వెంటనే చచ్చెను. ఆ వార్తవిని మేక యజమానుడగు గొల్లవాడు తన చుట్టముల గుంపుతో వచ్చి యింటిమీదపడి మేకకు జరిగినంతపని పాపయ్యకు చేయవలయునని సంకల్పించుకొనెను. కాని నలువురుజేరి మేకకు నాలుగురూపాయలు వెలగట్టి చెరిసగము జెడుదుమని తుని తగవు జేసి పాపయ్యచేత రెండురూపాయలు వానికిప్పించి పంపిరి.

యజ్ఞములోగూడ మేకలను జంపుటయే ప్రధానము గనుక పాపయ్యకు యజ్ఞఫలము చేకూరినదని చెప్పవచ్చును. లోకుల నందర బీడించి ధనము సంపాదించి పందిళ్ళు పాకలు వేయించి యన్నము దినకుండ మలమలమాడి కుమ్మరులచేత మేకలను జంపించి కుండలములువేసి కొన్నవానికి యజ్ఞఫలము దక్కి పాపయ్యకు దక్కకపోవునా? బ్రహ్మయు ఋత్విక్కులు సుద్ధా తయు హోతయు నధ్వర్యుడు మొదలగువా రక్కరలేకుండ మంత్రములతో పనిలేకుండ నతడు గాంధర్వవివాహమువలె

యట్టహాసముచేయక రహస్యముగ యజ్ఞముచేయుటచే లోకు లతనిని హీనునిగ జూచుచున్నారు. తక్కువ వర్ణమువారైన కుమ్మరులచేత ముక్కు చెవులు మూసి బానపెట్టి చంపించుట కంటె స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణుడు స్వయముగ జంపటవలన మేకకు సద్యోమోక్షము సంప్రాప్తమై యుండునని యొక్కడైన నాలోచింపడుగదా. లోకములో న్యాయములేదు, ప్రస్తుతము లోకు లేమనుకొన్నను పాపయ్యకు భవిష్యత్కాలమునైన రావలసిన కీర్తి రాకపోదు. “విద్యావితక్రీ” యని యొక లోకోక్తి గలదు. పాపయ్య నేర్చుకొన్న తొమ్మిదవ యర్థము గూడ వాకానొక విద్యలో చేరిననే కావున దానివలన నతడు ధన సంపాదన మప్పుడప్పుడు చేయుచుండెను.

పచ్చని తోరణము గట్టుకొని యెవరు వివాహము చేసి కొన్నను బాపయ్య నాదొక ముసదాని బిరుదమో దీక్షిత బిరుదమో సోమయాజి బిరుదమో వహించి యుచ్చోటికిదోయి సంస్కారు లతో బాటు తన్నగూడ సత్కరింపవలసినదని కోరుచుండును. అట్లు వారు సత్కరింపనిచో జిన్న నాటనుండియు ముష్టిజీవకమున కలవడియుండటచేత శుష్టిముద్దము ప్రాదంభించి పురోహితులను గన్యాప్రదాకను వధూవరులను తిద్బంధుగణమును ధన నవ

ర్థముతో గొంతవఱకు దీనించి తోరణములు తెంపి పెండ్లి యుద్ధభూమి గహార్చి తన పంతము నెగ్గించుకొని సంభావన లంకించుకొని వచ్చును. అందుచేత నరినికి బండబూతుల యనియు, పిడిగుద్దుల పాపయ్య యనియు రెండు

పౌరుష నామములు కలిగినవి. అధికారుల యిండ్లచుట్టు దిరిగి వారి నేవకుల నాశ్రయించి పండ్లు పంచదార చిలుకలు మొదలగు సూడిద లంపి యధికారుల యనుగ్రహమునకు బాతులై కొండ తీ కలియుగమున బిరుదుల కనర్హులయ్యు సంపాదించుచుందురు. పాపయ్య సంపాదించిన బిరుదము లట్టివికావు బిరుదుల నిమిత్త మత దొకరి నెన్న డాశ్రయింపలేదు. అతని కంత శక్తియు భుజశక్తియు నతనికి బిరుదులు సంపాదించి పెట్టినవి. కాని యధికారుల కటాక్షవీక్షణముచేత ప్రసాదించబడినవి కావు. బాపయ్యకు దొమ్మిదవయ్యత్తము నేర్చిన గురు వెవ్వరైయుందురని మీకు సందియము తోచవచ్చును. అతనికి గురువేలేదు. గురుకుల వాసము లేకయే శుశ్రూషాపీఠ లేకయే యెందఱు బహువిద్యులలో నధిక ప్రౌఢులైరని మనము వినుచుండుటలేదు. తన విద్యా విషయమున మన పాపయ్యయు నట్టి పట్టికలో జేరదగినవాడె సుదీ. ఇట్లనిన మీరు నమ్మక నవ్వ మొదలు పెట్టెదరు.

వాల్మీకి ఛందో వ్యాకరణాది లక్షణ జ్ఞానము గురుబోధ లేకయే సముపార్జించె నన్న మీ రహహ! యని నవ్వి యానందింతురు. భాగవత ప్రణేత యగు పోతరాజు సహజ పాండిత్యము గలవాడని చెప్పినంతమాత్రముననే విశ్వసించురు. సహజపాండిత్య మొకరి సొమ్మా? ఈ విద్య యా యనకుండ సకలవిద్యులలో వారివారి పూర్వజన్మ పశ్యయదృష్ట పశ్యముననొ సహజ పాండిత్య ముదయించుచు కాబట్టి పక్షపాతము మాని పాపయ్యకు గూడ

నట్టి ప్రతిభా విశేషము గలదని నమ్ముడు. అతని పుణ్యమేమోకాని పాపయ్యకు బాల్యమునుండియు నద్వైతసిద్ధి సహజముగానే గలిగినది. ఎంతెంతో శ్రమపడి యెంద తెందతొ గురువులకు శుశ్రూష జేసి కంకరభాష్య సమేతముగ దశోపనిషత్తులు భగవద్గీతయు బ్రహ్మసూత్రములు వల్లించిన మహానుభావులకె స్థిరమైన యద్వైతభావము వార్ధక మందైన గలుగుట మిక్కిలి కష్టము. అట్టియెడ నూనూగుమీసాలు మొలకలెత్తక మునుపె యుపనయనమైన గాకమునుపె గోగణముపిడిచి యంగవస్త్రమును గట్టక మునుపె మాటలైనను సరిగ రాకమునుపె స్వవస్తు పర వస్తు భేద జ్ఞానము నశియించి పరవస్తువు లన్నియు దన వస్తువులే యను నద్వైతభావము గలుగుట యెంత గొప్పమాట ? అది యెంతవానికి లభియించును ? పూర్వయుగములలో నట్టిబుద్ధి యనేకుల కుదయించి యుండవచ్చును. కాని కలియుగములో నది మందపల్లి నివాసుడగు పప్పుభొట్ల పాపయ్యకే సిద్ధించినది.

నాణెములు కాని చెంబులుకాని వెండిగిన్నెలుకాని వస్త్రములు కాని తినియెడు పదార్థములుకాని యతని కంటబడెనా యప్పుడే యవి యతనిచేత బడును. నీ వీ వస్తువు దీసితివా యని యెవరైన నడిగిన పక్షమున నతడు స్పష్టముగ లేదని చెప్పుచుండును. లేదనుటలో నత డబద్ధమాడెనని యెవ్వరు దలంప గూడదు. “ గజం మిధ్యఫలాయనం మిధ్య ” యన్నట్లు వస్తువులేదు. దొంగతనము లేదని యభిప్రాయమై యుండ వచ్చును. లోకులు కాకులవంటివారుకదా ! పాపము ! పాపయ్య

లేమిచేతనో యద్వైతభావముచేతనో హస్తచాపల్యముచేతనో
 చిరతరాభ్యాసముచేతనో హస్తలాఘవము జూపు నభిలాషచేతనో
 గ్రామములోనున్న కొన్ని యిండ్లలో జొరబడి కొన్ని వస్తు
 వులను గ్రహించినాడనుకొనుడు. గ్రామవాసులు తమ పుట్టి
 యంతయు మునిగిపోయినట్లు పెద్ద గోలచేసి యతని నల్లరిపెట్టి
 దొడగిరి. పరుల వస్తువేమిటి మనవస్తు వేమిటను నద్వైత
 భావము పాపయ్య కున్నట్లు వస్తువులు మన యింట నుండిన సేమి
 పాపయ్య యింట నుండిన సేమి యను నద్వైత భావము గ్రామ
 వాసులలో నొక్కరికైన లేకపోయినది.

అందుచేతనే వీరు పాపయ్యతో బోల్పదగరు. అట్టి
 యద్వితీయభావ మతని కుండుటచేతనే పాపయ్య చరిత్ర మక్షర
 రూపముగ నాంధ్రదేశమున బ్రచార మగుచున్నది. అట్టి భావము
 కూన్యమగుటచేతనే మందపల్లి గ్రామవాసులలో మనులగు తర్క
 వ్యాకరణ జ్యోతిశ్శాస్త్ర పండితులున్నను వారి చరిత్రములు
 లిఖింపబడుచున్నవా : గ్రామస్తులుచేసిన యల్లరివలన వివాహ
 యోగ్య వయస్కుడైన పాపయ్యకు దిల్లనిచ్చుట కెవ్వరు
 రారైరి. తన కుమారునకు వివాహము కాలేదని విచారించి
 విచారించి చల్లి కాలధర్మము నొందెను. ఆధీనము తప్పిన
 యాడుపడుచులుగాని మఱి యే యాడుదిక్కుగాని లేకపోవుటచే
 నత డప్పుడప్పుడు వంట జేసికొనవలసి వచ్చెను. బ్రాహ్మ
 తార్థముః వలన నతడు పొట్ట బోసికొనగలడు. కాని యందు
 మూడు నాలుగు చిక్కులు సంభవించినవి. మున్నూట యలువది

దినములు భోక్తయై యుండుటకు గ్రామమున మూడువందల
యలువది శ్రాద్ధములు లేవు ఆకాలమున మందపల్లిలోనున్న
బ్రాహ్మణ గృహములే నలువది యేబది. ఇంటికి రెండాబ్దికములకన్న
నెక్కువగా నుండవు. అదియునుగాక ప్రతివారు పాపయ్యనే
పిలువరుకదా! పిలువ దలంచుకొన్నవారుగూడ నితడు కలహ
ప్రియుడని యెంచి పిలుచుట మాసిరి. పత్తమీయలేదనియొ
దక్షిణ స్వల్పముగా నిచ్చినారనియొ పితడు గృహయజమానితో
దరుచుగా దగవులాడుచుండును. ఇతడు కంఠమెత్తి కేక లారం
భించెనా భూదేవతవలెగాక శ్రాద్ధమునకు వచ్చిన విశ్వదేవతలు
పితృదేవతలు గూడి గడగడ వడకి పాటిపోదురని గ్రామస్థుల
యభిప్రాయము. అది యటుండ నిమగ్నమై పాపయ్య
శ్రాద్ధభోజనము జేసి వెళ్ళునపుడు గృహయజమానుల కన్ను
బ్రామియేదో పీలు చూచుకొని గిన్నెయొ పంచ పాత్రయొ
పట్టుకొని పోవును.

శ్రాద్ధభోక్తల కుదకుంభదానము చేయవలయునని
శాస్త్రమందుండినను సాధారణముగ నల్లెవ్వరు జేయలేకపోవుటచే
పితృకర్మలు చేయువారి కుదకుంభ దానఫలముం గల్పింపవలయు
నని పాపయ్య యేవో పాత్రలు పట్టుకొని పోవుచుండునని పౌర
బ్రాహ్మణులు తెలిసికొనలేక యతనిని భోక్తగ బిలుచుట మాను
కొనిరి. పిలువకపోవుట కిదియే ప్రధానకారణమని చెప్పవచ్చును.
ఉపకారణముగూడ మరియొక టున్నది. అది చెప్పకపోవుట
దోషము కావున జెప్పబడుచున్నది. పాపయ్య గంభీరకాయుడు.

అకారమునకు దగిన యాకలి. యాకలికి దగిన భోజన సౌష్ఠవము నతనియందు గలవు. అగ్నిహోత్రమునందు సర్వము హుతమై నల్లై యతని జతరాగ్నియం దేదివేసినను వెంటనే హుతమై పోవును. అదృష్టవశమున నట్టి గాఢ జీర్ణశక్తి యతనికి గలిగి నందుకు సంతసింపక గ్రామవాసులలో గొందరు విరోధముచేత గొంద రసూయచేతను “ప్రతి మనుష్యునకు గర్భమందే జీర్ణ కోశముందును, గాని పాపయ్యకు జీర్ణకోశము శరీర మంతట గల” డని పరిహాసాస్పదముగ బలుకజొచ్చిరి.

కొందరు దయ్యపుతిండి యనిరి. అభాగ్యులకు ఆకలి యెక్కువయని మరికొంద టాదిరి. చాటుచాటుసనే గాని యతని యెదుటబడి యెవ్వ రిట్టిమాట లనలేదునుదీ. అతడు భోక్తగా వెళ్ళిన గృహమున శ్రాద్ధమునకు ముఖ్యమని పనసకాయకూర వండిన పక్షమున వండిన కూరంతయు బాపయ్యయే భజించును. అతనిని బిలిచినప్పుడు గృహ యజమానులు గారెలు నరినెలు సంతర్పమునకు వండుకొన్నట్లు వండుకొనవలయును గాని సూక్ష్మముగ జేసికొనుటకు వీలులేదు. పైతృకములయందు నుష్టుగా భోజనము చేయువారిని బిలిచి పెట్టుట యెవరో కొందరికి సంతోషమైనను జనసామాన్యము కట్లుండదుగదా. పాపయ్యకు శ్రాద్ధభోజన మరుదగుట కిదియొక హేతువయ్యెను. పాపయ్య యొక్క జీర్ణశక్తిని విస్పష్టముగ దెలియజేయుట కతని బాల్యమున దండ్రీ జీవించియున్నపుడు జరిగిన యొక వృత్తాంత మీందు దెలుపుట సముచితము. బాలికాలమున నేదో విషయమున

మహా ప్రజ్ఞావంతులగు వారియం దాలక్షణాంకురములు బాల్యము నందె పొడచూపుచుండును. పాండవ సింహమని చెప్పదగిన భీమనేనుడు దుర్వార భుజబలశోభితుడని యెల్లవా రెరుగుదురు కదా ! ఆ మహాబల సంపత్తి యతని బాల్యమునందే గోచర మయ్యెను.

కుంతీదేవి భీమనేనుడుపుట్టిన పదియవనాడు శుద్ధిస్నానము జేసి కొడుకు నొడిలో వైచికొని తేవతా దర్శనమునకు పోవు చుండెను. అప్పుడొక బెబ్బులి యామెను దఱిమెను. పాండురాజు పులి నొక యమ్మున గూలవేసెను. కాని యాలోపున నామె భయపడి విసవిన పరుగిడ నారంభించెను. ఒడిలోనున్న భీమ నేనుడు నేలబడియెను. నెత్తురు గుడ్డగుటచే బిడ్డ యా దెబ్బకు మృతినొందెనేమో యని కుంతీదేవి తత్తరపడియెను. కాని బాలుని దేహము కందలేదు, నలగలేదు. అతని శరీర సంస్కర్మముగలిగినంత మేర యా జాతినేల పిండిపిండి యయ్యెను. అతనియందువలెనే పాపయ్యయందుగూడ బాల్యమున నతని జరగాగ్ని శక్తి ద్యోతకమయ్యెను. దృష్టిదోషము తగులునని తండ్రీ యితరుల కది వెల్లడింపలేదు. పాపయ్య పదియాతేండ్ల ప్రాయమువా డైనపుడు తండ్రీ కుమారుని వెంటబెట్టుకొని కోనసీమలో బ్రయాణము నేయుచుండెను. చలిదికూడు లేక పాపయ్య యొక్క యడుగైన నడువజాలదు. అందుచే దండ్రీ యొకనా డొక యూర నొక యింటి కరిగి " అమ్మా ! మా కుఱ్ఱ వానికి రవంత చలిదియన్నము దొరకునా ? " యని యడిగెను.

కుఱ్ఱవాడు చలిది యన్నము గోరుచున్నాడనగానే సాధారణముగ లేదనువారుండరు. పాపయ్య పదియాతేండ్ల వయసువాడై నను నప్పటికే తండ్రివలె చెయ్యెత్తు మనుష్యుడయ్యెను. అయినను జనకుని దృష్టి కతడు కుఱ్ఱవాడెకదా : కుఱ్ఱవాడనుటచేత గృహ యజమానులు వచ్చినవాడు పదియేండ్లవాడో యైదేండ్లవాడో యనుకొని “అయ్యో నాయనా ! పిల్లవానికి పట్టెడు చలిది యన్నము బెట్టమా ? అదిగో చద్దివజ్జాలగది. పెట్టుకుని తిను మనుడు, లేదా మీరు పెట్టవచ్చు” నని యా గది జూపిరి.

అజానుబాహుడైన తన కుమారుని జూచిన పక్షమున వారు చలిదియన్నము పెట్టరేమో యను భయమున నతడు మొదట వానిని వీధిలోనెయుంచి వెళ్ళి గదిచూచి వచ్చినతరువాత నింటిలోని యాడువాండ్రు పనుల సందడి నున్నప్పుడు దొడ్డి దారిని తన బిడ్డను దీసికొనిపోయి యా గదిలో బ్రవేశపెట్టి యన్నము బెట్టుకొని తినుమని చెప్పెను. ఆ గదిలో మానెడు బియ్యపన్న ముండును. దానికి సరిపడిన యూరుగాయలు పచ్చళ్లు నుండెను. తవ్వెడు గేదె పెరుగుండెను. రమారమి గిద్దెడు పేరిన నేయి యుండెను. పాపయ్య యా యన్నమంతయు వడ్డించుకొని యూరుగాయలు పచ్చళ్ళు నేయి పెరుగు మిగుల కుండ సుప్టుగా దిని యెప్పటియట్ల దొడ్డివారిని వెలుపలకువచ్చెను. భోజనము నమాప్తమైన తరువాత దండ్రి యా యింటి యాడు వాండ్ర కడకు పోయి “అమ్మా ! మీ దయవలన మావాడు చలిది యన్నము దిన్నాడు. నేను నెరివు పుచ్చుకొని వెళ్ళు

చున్నాన"ని చెప్పి వెళ్ళిపోయెను. ఆ యింట నైదారుగురు చిన్నబిడ్డలుండిరి. ఆ బిడ్డలందఱకు సరిపోవునని వారాయన్న మక్కడ దాచిరి. పాపయ్య తిని వెళ్ళిన గడియనేపటికాయిల్లాలు చలిదియన్నము బిల్లలకు పెట్టనెంచి యాటలు మానిపించి వాళ్ళందరి నక్కడకు బిలిచి కంచముపెట్టి యన్నపాత్ర జూచు నప్పటి కండులో నొక మెతుకైన లేదు. ఆ యిల్లాలు తెల్లబోయెను. కుక్క తినిపోయేనేమో యని మొదట ననుకొనెను. కాని యూరుగాయలు పచ్చళ్లుగూడ లేకపోవుటచే నట్లనుకొనుటకు వీలులేకపోయెను.

ఇంటిలోనున్న యాడువాండ్రందఱుక్కడజేరి కొంతసేపు మీమాంసచేసి తుదకు బ్రాహ్మణకుమారుడే తిని యుండునని నిశ్చయించి కుఱ్ఱవాడు మానెడు బియ్య పన్నము దిన్నందుకు మనసులో మిక్కిలి యాశ్చర్యము నొందియు బ్రాహ్మణునకు బెట్టిన తిండి కంటగించుకొనుట దోషమని నోరు మూసికొని యూరకుండిరి.

పాపయ్య చరిత్రముగూడ భీమనేనుని చరిత్రమువంటిదే. ఆకలితో నిద్దలు వృకోదరులే. ఇద్దఱు మహాకోపనులే. అయినను వేదవ్యాసునివంటి మహాత్ముడు తన రచనా చమత్కృతినంతయు జూపి వర్ణించుటచే భీమనేనుడు వంద్యుడయ్యెను. అట్టి మహాకవి యాడుకొనకపోయిటి పాపయ్య నింద్యుడయ్యెను. ఇట్టి యతి హాసము అనేకములు కలవు. కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నవి

స్పృశియింపక కథలోని ముఖ్యాంశమే వర్ణింపబడును. 'తల్లి చచ్చిన జిహ్వాచచ్చు' నను నార్యోక్తి పాపయ్యకడ నిశ్చయమైనది. సరిగా నతని కన్న మమరలేదు. వండుకొను కష్టమటుండగా ముమ్మారు మూడు మానికెల బియ్య మతనికి గావలెను. ఆ తండులములు, వానికి గావలసిన రసవర్గములు సంపాదించుట స్వగ్రామమున దుస్సాధ్యమయ్యెను. అదియును గాక వివాహము జేసికొని వంశము నిలుపుకొనవలయునని గట్టి సంకల్ప మతనికి గలిగెను. అతనికి విద్యజూచి పిల్లనిత్తురా? ధనముజూచి యిత్తురా? మళ్ళు మాన్యములు జూచి యిత్తురా? వరదిట్టము కావలసినంత యున్నది. కలియుగములో వరుని దార్ధ్యము, సాంప్రదాయము జూచువారెవ్వరు? ఎల్ల పేదవాండ్ర విషయములో నయినట్లే పాపయ్య విషయమున వివాహము ద్రవ్యైకసాధ్యమయినది.

ద్రవ్యము స్వగ్రామమున సంపాదించుటకు దగిన యనువులు లేవు. కాబట్టి దేశాంతరములకు బోవలయునని పాపయ్యకు దృఢసంకల్పముగలిగెను. ఏ దేశమునకు బోవలయునని యతడు మనస్సులో మీమాంసజేసెను. కాశికి బోవలయునని కొంతకాలమతడు తలచెను. కాశిలోని సత్రములలో యధేచ్ఛముగ భోజనము జరుగును. కాని వివాహము నిమిత్తము కావలసిన ధన మచ్చట దొరకదని యతని కెవ్వరో చెప్పి మహాపట్టణమందు దెనుగు బ్రాహ్మణులమీద నాదర మెక్కువ గల దక్కడికి బొమ్మని హితోపదేశము జేసిరి.

అమాట యతనికి నచ్చెను. తోడనే పునహాకు బ్రయాణ మయ్యెను. అతనియింట లోకమంతట గల పంచభూతములేగాని యితరమైన యాస్తి యేమియులేదు. పాత్రలు మృణ్మయి పాత్రలు. తాగుట కొక యిత్తడిచెంబుమాత్ర మున్నది. కట్టు కొనుటకు మూడు నాలు గంగస్త్రములు కలవు. ఎన్నో తరముల నుండి వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్న యక్షపాత్ర యుండ వలయునుగదా. అది యేమైనదని మీకు సందియము దోచ వచ్చును. పాపయ్య బద్ధకముచేత నక్షయపాత్ర వ్యాపారము మానుకొనెను. వ్యాపారము మానుకొన్నను జాలకాలము నాట నుండి యచ్చివచ్చిన పాత్ర దాచకూడదాయని మీకు సందేహము దోచవచ్చునేమో; అది తల యుత్తరించుకొవిపోవు నమయమున కుసయోగింపబడెను.

చీట్లపేకలో వచ్చిన దండుగ నిచ్చుకొనుట కా పాత్ర యుపయోగింపబడెను. అది యొక్కటియేగాదు. అప్పుడప్పుడు హస్తలాఘవముచే నతని వశమగుచుండిన రాగి కంచుచెంబులు పంచపాత్రలు మొదలగునవిగూడ తన్నిమిత్తమే వినియోగింప బడెను. పెట్టెలు లేవాయని మీరడుగవచ్చును. పెట్టెలలో దాచ వలసిన వస్తువులు లేనప్పుడు పెట్టెలెందుకు ? అందుచేత నతనికి సర్దుకోవలసిన సామగ్రులు లేకపోయెను. చిరకాలమునుండి బూబు పట్టుచున్న కృష్ణాజినమును దర్భాసనమును దీసి పాపయ్య బూజు దులిపి యెండలో వేసి దర్భాసనమును కృష్ణాజినములో వేసి కట్టి యొకనాడు తెల్లవారుజామున నా కృష్ణాజినమును భుజముమీద

వేసికొని యిత్తడిచెంబు మూతికి గట్టిన యంగవస్త్రమును నడుము నకు గట్టుకొని ప్రాతధోవతి గట్టుకొని తలకొక ప్రాత యుత్తరీయమును జుట్టుకొని పునహాకు బయనమయ్యెను. మార్గమధ్యమున నతడు గావించిన విచిత్ర వివాదములు, హస్తలాఘవములు, లీలలు వర్ణింప దొడగిన పక్షమున బాఠకులకు విసుగు పుట్టినను భయమున నవియెల్ల మానవరిసివచ్చెను.

బ్రాహ్మణు డెంత పేదవాడైనను జేతనొక కాసుసయితము లేకుండ నేతుహిమాచల పర్యంతమగు దేశమంతయు దిరిగి రావచ్చును. ప్రతి పట్టణముననున్న సత్రములు కొన్ని సత్రములలో నొకపూట మాత్రమే భోజనము బెట్టుదురు. కొన్ని సత్రములలో రెండు పూటలు నిరుప్రొద్దు భోజనము పెట్టుదురు. కొన్నిచోట్ల భోజనముకాక కానియొ రెండుకానులో దక్షిణగూడ విచ్చెదరు. దక్షిణ దేశమున కొన్ని సత్రములలో బాటసారులగు వితంతువులు రాత్రి రొట్టె కాల్చుకొనుటకు విండిగూడ నొసంగుదురు. సత్రములమాట యటుండగా బ్రాహ్మణుల కన్నము లేదను బ్రాహ్మణ గృహస్థులు సాధారణముగ నుండరు. కాబట్టి పాపయ్య చిల్లిగవ్వ చేతలేకుండ సుఖముగ వెళ్ళగలిగెను. ప్రాతః కాలమునందు లేచి జాము ప్రొద్దెక్కువర కతడు నడచి యొక గ్రామముజేరి యచ్చట సత్రమున్న సత్రమును లేనిచో సామాన్య గృహస్థుల యిండ్ల భుజించి సుఖముగ నిద్రించి మరల జాము ప్రొద్దువేళ బయలుదేరి నడచి యే యూరికడ సాయంకాల మగునో యచ్చట బసజేసి యెవరియింటనో భుజించి మరల వేకువనులేచి పయనము నేయుచుండును.

ఈ విధముగ నతడు నాలుగు మాసము లగునప్పటికి సుఖముగ శ్రీమంతులగు పీష్వాలకు మున్ను రాజధానియైన పునహాకు జేరెను. పునహాలో పూర్వకాలమున బాజీరాయడు మొదలగు పీష్వాలు రాజ్యదురంధరులై యున్న కాలమున బ్రాహ్మణపూజ విశేషముగ జరుగుచుండెను. అందు వేదాధ్యయన సంపన్నులకు జరిగెడు పూజ మిక్కిలి మెండు. భరతఖండ మంతటిలోను కృష్ణా గోదావరీతీరవాసులగు బ్రాహ్మణులు మిక్కిలి గంభీరముగ నుదాత్తానుదాత్త స్వరితస్వరములు తప్పకుండ నపశబ్దము రాకుండ స్వచ్ఛముగ మనోహరముగ వేదము చదువగలరని మహారాష్ట్ర దేశమున గొప్పవాడుక గలదు. అప్రభ్యాతి కాండ్ర బ్రాహ్మణు లనుటకు సందియము లేదు.

హిందూ దేశమున ననేకభాషలున్నను నందులో ననేకములు సంస్కృతములే మాతృకముగ గ్రహించినను నాండ్రభాషవలె నవి సర్వవిషయముల సంస్కృతము ననుకరింపలేకపోయినవి. అక్షరములదగ్గఱనుండి తెలుగుభాష సంస్కృతము ననుసరించిన కారణమున నాండ్రులు సంస్కృత శబ్దములను స్వచ్ఛముగ నిర్దుష్టముగ నుచ్చరింపగలరు. తక్కినవా రట్లుచ్చరింపలేరు. వంగదేశీయుడు వేద మనబోయి బేదమనును. సద్గుణ మనబోయి షద్గుణమనును. ఓడ్రదేశీయుడు జనకు డనుటకు జొనాకొ యనును. ఇట్లే ఘూర్జర మహారాష్ట్ర ద్రావిడ కర్ణాటాది భాషలు సంఘర్జ భాషలు గామి నాయాదేశస్థుల నాలుకలు సంస్కృతోచ్చారణమునకు సరిగా నలవడియుండలేదు. సంస్కృతోచ్చార

జమున కాంధులే దక్షులు. ఆ కారణమున శ్రీమంతులగు
పీషాలు వారినిబట్టి మహారాష్ట్రులందఱు ద్రిలింగదేశ
బ్రాహ్మణుల నోటనుండి వేదమును వినవలయుననియు శ్రౌత
స్మార్తాది కర్మలను జరిపించుకొనవలయుననియు గుతూహలము
గలిగియుండి యట్టివారు లభించినప్పుడు వారిని రావించి సకల
విధముల సమ్మానించి సకల యజ్ఞ సంగ్రహించి పంపుచుండుదు.
అందుచేత నాంధ్ర బ్రాహ్మణులలో స్వాధ్యాయవేత్తలు శ్రౌత
స్మార్త ప్రయోగదక్షులు. శ్రీమంతుల కాంమునను శ్రీమంతుల
రాజ్య మస్తమించిన వెనుకనుగూడ పునహ సతాచారకు బోవు
చుందురు.

అట్టి వేదవేత్తలు గర్విష్టులు బోవుచోటికి పొట్టికోసి
కంచుకాగడాల వెదకినను నొక్క యక్షరము ముక్కుయైన
గనబడని పాపయ్య యేమి చేయవలయునని వెళ్ళియుండెనోగదా
యని యెల్లవారికి సందియము దోచక మానదు. ఘూర్జగులు
మహారాష్ట్రులు మిక్కిలి దాతలనియు, గోదావరీతీర బ్రాహ్మణుడు
వివాహార్థము యాచించినతోడనే రూకల పర్షము గురియుననియు
సండుసలన సులభముగ వివాహము జేసికొనవచ్చు ననియు
నితరులవలన విని యెడు నమ్మెను. అదియునుగక యీ దేశ
మున శ్రాద్ధభోక్తకు సయితము రూపాయకు తక్కువ డక్షిణ
నియ్యరనియు నందుచేత బ్రాహ్మణార్థములు చేసియే గోనె
సంచెడు రూపాయలు సంపాదించవచ్చుననియు నతని కాశపుట్టి
వెళ్లెను. ఎట్టెటో యతడు పునహజేరెను. చేరి సత్రములలో
భోజన మారంభించెను.

ఆవకాయ మాగాయ మొదలగు నూరుగాయలను గోంగూర పచ్చడి తోటూర బచ్చలకూర మొదలగు పులుసులు బెల్లపు టరీనెలు మినుకగారెలు పీశె బూరెలు గుమ్మడికాయ ధప్పలము మొదలగు తెలుగు వంటకములకు రుచి పడిన పాపయ్య నాలుకకు మహారాష్ట్ర భేశపు రొట్టెలు పలుచని పప్పులు కారములేని పచ్చళ్ళు మొదల నచ్చినవికావు. పచ్చిమిరసకాయ కారమున కరిడు మొగమువాచి స్వయముగ జేసికొని మహాపదార్థముగ దాచికొని భోజనమునకు వెళ్ళినప్పుడు పొట్లముగట్టి తీసికొనిపోయి పంక్తిలోనున్న మహారాష్ట్రులు నివ్వెరపడిచూచి యితడు బ్రహ్మ గాక్షుడని తలచు నట్లది కలుసుకొని తినుచుండెను. కొన్ని నెల లగునప్పటి కరిడు మహారాష్ట్ర భోజనమున కరివడెను. అరివాటు పడినతరువాత మహారాష్ట్ర లెవ్వరతని కందలేదు. పునహా లెళ్ళినతరువాత రెండు మూడు మాసముల కరిడు వివాహము నిశ్చితము యాచన నారంభించెను.

చడపు సాధ్యులరాని కుంతయగుటచే రెండణాలు నాలుగు డబ్బుల రెండు డబ్బులు చేతులో బెట్టి వారేకాని రూపాయ లిచ్చినవా రెవ్వరులేదు. దమ్మిడి కాసులెకాని పెద్దకాసు లతినిచేత పడలేదు. అకారణముగా తాను పచ్చిట్లు మహారాష్ట్రులు గొప్ప దారులు కారని యిమ్మిడితోచెను. ఎందుచేతనో మహారాష్ట్రులు మీద నునికి గొల్ల యనిష్టము గలిగెను. "మహారాష్ట్రులు మహావాంఛ నాకువాంఛ నను భేదములేకడ నందరు వితంతువులే. మహారాష్ట్రుల కాచార వ్యవహారములులేవు. పీళ్లు వట్టి

శూద్రులు, పంక్తిబాహ్యులని చాటున దనమిత్రులతో జెప్పుచుండెను. ఏలయని వారడిగిన నత డిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చును " వితంతువులెగాని మన దేశములో రొద్దెలు తినరు. ఈ దేశములో మగవాండ్లుగూడ రొద్దెలు తిందురు. కాన వారుగూడ వితంతువులె. భోజన కాలమందు మహారాష్ట్రులలో దృష్టిదోషములేదు.

మన దేశములో వేదపండితు డన్నమాట యక్కరలేదు. ఎటువంటి బ్రాహ్మణుడైనను శూద్రుడు రవంత తొంగి జూచినప్పటికి బ్రాహ్మణు డన్నము వదలిపెట్టి లేచివెళ్ళును. ఈ పాపిష్టి దేశములో బ్రాహ్మణుడు భోజనము చేయుచుండగా శూద్రుడు చూచుటయెగాక ఆ గదిలోనె తానొక విస్తరి వేసికొని వేరు పంక్తిలో బ్రాహ్మణుని కెదురుగ గూరుచుండి శూద్రుడు భోజనముచేయును. ఈ దేశములో వట్టి మాలకూడు, అటువంటి పాడుదేశములో నీవెందుకున్నా వందురేమో, కాలము తప్పి వచ్చినప్పుడు వసుదేవుడు గాడిదకాళ్లు పట్టుకొన్నాడు. పొట్ట గడువక వీళ్ళ నాశ్రయించవలసి వచ్చినది. అదిగాక మరాటి వాండ్లు పుల్లాకులలో దినునట్టివాండ్లు ఎట్లందురా? మనవలె వా రాకులలో భోజనము నేయరు. పశ్చిములలోను గిన్నెలలోను తిందురు. అవి కడిగి దాచికొందురు. కాని పాటవేయరు. దిని పాటవేసినవి పుల్లాకులు కావా? " రహస్యములో నిటువంటి సంభాషణములు నేయుచున్నను బహిరంగముగ బాపయ్య వారిని వేయివిధములుగ ధనము నిమిత్తము స్తోత్రముచేసినను మనోరథము సిద్ధించలేదు. వివాహమునకు సొమ్ము ప్రోగుపడునట్లు కనబడలేదు.

యాచనవల్ల దొరికినది సంభావనవల్ల నాజ్ఞించినది బ్రాహ్మణార్థములవల్ల చేజిక్కినది పాపయ్య పొగచుట్టలకు దమలపాకులకు వక్కలకు నడుమనడుమ నంగళ్ళకుబోయి కొని తిను లడ్డు బందరుఫేణి మొదలగు మధుర ఆహారములకు సరిపోయెను. కాని మిగులుటలేదు. ఇంతదూరమువచ్చి వినాహము జేసికొనకుండ మరల స్వదేశమునకు బోవుట యప్రతిష్ఠ యని యతడు భావించి తనవంటివానికి సొమ్ము చేతినిండ సమకూర్చునట్టి వృత్తి నేదేని నవలంబింపవలయునని సంకల్పించుకొనెను. అట్లు చేయుటలో నత డొక క్రొత్తవృత్తి నారంభింపదలంచెను. ఒక నెల దినములు విచారించి యత డొక నిశ్చయమునకు వచ్చెను. ఆ వృత్తి యాంధ్రుల కాశ్చర్యము గలిగించునట్టిది. మహారాష్ట్రులు మెచ్చునట్టిది. ఆపత్సమయమున నక్కటకు వచ్చునట్టిది. ఎప్పటి కప్పుడు చేతిలో రొక్కము పడునట్టిది. అందఱకు దనతో బని గలిగించునది. ఏనుగు పాడివలె తడుగనిది. విరుగనిది. అట్టి యపూర్వమైన వృత్తి యేదందురా ? వినుడు :

ఆంధ్రబ్రాహ్మణులు ముఖ్యముగ గౌతమీ కృష్ణవేణీతీర వాసులు. నందు ముఖ్యముగ రామచిలుకలవలె గోఅవంకవలె నర్థము దెలియకుండ నొకరు చెప్పినదాని బండవల్లెవేసి స్వాధ్యాయము చెప్పుటకును శ్రౌతస్మార్తకర్మలు నిరాఘాటముగ జేయించుటకును కావ్యనాటకాలంకార గ్రంథములు తర్కవ్యాకరణ జ్యోతిష వేదాంతాది శాస్త్రములు నేర్చి పాఠములు చెప్పుటకును గొన్ని క్రతువులు చేయుటకును మాత్రమే బహుసమర్థులనియు

దదితర వ్యాపారములకు వారనర్హులనియు దేశమున .
 గొప్ప యప్రతిష్ట కలదు. పాపయ్య యవలంబించిన వృత్తి
 చూండులకు నంతవించిన యాగొప్ప యప్రతిష్టను దొలగించునది
 కూడ నయ్యెను. ఆ వృత్తి కథకుపక్షమున నలుగురైన నుండ
 వలయును. గాబట్టి పాపయ్య తాను వెళ్ళిన కొలదిదినములకే
 తనవలెనే గంసంత యాశ పెట్టుకొని తనవలెనే భగ్గు మనో
 రథులై యిందందు తిరుగులాడుచున్న మఱి మువ్వరను
 శిష్యులుగ స్వీకరించెను.

ఆ నలుగురు గలిసి తాము ప్రత్యేకముగ యజ్ఞములు
 చేయలేకపోయినను కోటియజ్ఞ ఫలప్రదమైన వ్యాపార మారం
 భించిరి. ' అనాధప్రేత సంస్కారేణ కోటియజ్ఞ ఫలం లభేత్ '
 అని యార్యోక్తి కలదు. దిక్కులేని శవములను గాల్చుటచేత
 కోటియజ్ఞ ఫలము లభించునని యా వాక్యమున కర్థము. అది
 పుణ్యజనోచితమైన వృత్తియని పాపయ్య దాని నుపక్రమించెను.
 మొట్టమొదట నదిడు ధరలు చవుకగానే యుండెను. కాని పని
 తగిలినకొలది ధరలు హెచ్చించవలసి వచ్చెను. అటువంటివృత్తి
 నవలంబించుటకు బుడికొల్పిన యతిని నిపుణుడు, బుద్ధి జూచి
 యోర్వలేకను నానిధ బ్రాహ్మణులు చిక్కెన వ్యాపారములకు
 సమర్థులు కారని తోకమున గున్న యప్రతిష్టను దొలగించుటకు
 దగినట్లు కృతజ్ఞులు కాకను దెలివిమూలినవాండు కొందఱు
 పాపయ్య పరోక్షమునను నెట్టమొడిచుటకు నిందించి కొన్ని ప్రశ్న
 లడుగుచు వచ్చిరి.

అండుగొన్ని ప్రశ్నలివి. “నీవీ వృత్తి నేల యవలం
బింబితపి ? పుష్ప మండవా, సొమ్ము దీసికొనకుండ శవదహ
నము జేసిన పక్షమున నది పుణ్యము. దిక్కులేని శవముల
గొల్చుట పుణ్యము. నీవు మోయు శవములు వెనుకటిక్కుగ. వె.
అవి యనాధప్రేతులుగవు. అందుకే నీ మూఁమున దల
వంపులు వచ్చుటలేదా ? ” అటుపటి వెట్టివెట్టి ప్రశ్నలకు
దగినట్లుగ నాడి క్రిందవిధమున సమాధాన మిచ్చెను.

“బ్రహ్మకీర్త్యున్నవారికి దిక్కుండును కాని పీనుగులకు
దిక్కుక్కడుండును. కాబట్టి శవములన్నియు ననాధప్రేతలే.
వారికి మోనెడువారే దిక్కు. మేమే వారికి గతి. ఇది గౌరవ
మైన వృత్తి. నీళ్ళు మోసి పడలుచేసి గోడలుపెట్టి యెడ్లునడి
మనుష్యు లెట్లు సమాధిరచుచున్నారో నీనుగూడ భుజములు
కాయలు కాయనట్లు శవములను మోసిమోసి కష్టపడి చిరుట
యూడ్చి సంపాదించుచున్నాను. నా సొమ్ములో గ్రుడ్డిగవ్యమైన
నన్యాయార్జితములేదు. అంతయు న్యాయార్జితమే. నాలుగు
మాటలుచెప్పి నాలుగు గడియలలో నాలుగువందలలో నాలుగువేలలో
గడించు స్త్రీకడు డబ్బుకంటె నానాగల్మశవస్తువుల నమ్మి సొమ్మ
ర్జించు వర్తకిని డబ్బుకంటె పండినను మండి ను డబ్బుక
సొమ్మ పుచ్చుకొను సర్కారు సొమ్ముకంటె వడ్డివ్యాపారిముజేసి
మళ్ళు మాన్యములు కొంపలు గొడ్లు దయలేక యమ్మించి లక్షాధి
కారులగువారి సొమ్ముకంటె నా సొమ్మ న్యాయమైనది. నాకొక్క
గవ్వ నెవ్వరు నుచితముగ నీయనక్కరలేదు. నే నొకరిదగ్గరకు

వెళ్ళి చేయిజాచి యాచింపను. ఒకని యింటికివెళ్ళి నిండ్రుడవని చండ్రుడవని వానిని భూషించి వాని సమయమగుదాక కనిపెట్టు కొనియుండి పీకి ఏడపెట్టి విసిగించి తిట్లుతని నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి సంతోషించు యాచకుని వృత్తికంటె నా వృత్తి పునమైనది.

వేదము జదువుకొనలేదని శాస్త్రము జదువుకొనలేదని నన్ను మీరు నిందించుచున్నారు. వేదము చదువుకొన్నవారి వృత్తియేమిటి? ముష్టి. శాస్త్రము నేర్చికొన్నవారి వృత్తియేమిటి? ముష్టి. చదువుకొని ముష్టియెత్తుటకంటె చదువుకొనక పీనుగుల మోయుట మంచిది. ఆ ముష్టివిద్యలు నాకక్కరలేదు. ఒకరింటికి వెళ్ళనక్కరలేదు నా యింటి కందరును వత్తురు. అందరకు నాతో పనిగలదు. నేను కాలుమీద కాలువేసికొని యింట్లో కూర్చుండినప్పటికి నా యింటికడ కందరువత్తురు. నా వృత్తి వరహాలచెట్టు. ఎప్పటి కప్పుడె పంట. ఇది నెలజీతముల వృత్తికాదు. అది వట్టి పాడువృత్తి. ముప్పది దినములు రాత్రియు బవలు పనిజేసి పదో యిరువదో రూపాయలను సంపాదించుట యేమి ప్రయోజకత్వము. నన్నాక్షేపించువారిలో గొందరు యాచకులె. కొందరు పెద్దలు సంపాదించిపెట్టిన భూములమీద జీవించువారు. అటువంటివారందరు మనోవృత్తి ముండలు.

తన భుజశక్తిమీద సంపాదింపలేనివాడు, విశ్రాంతిమును నమ్ముకొని కాలక్షేపము నేయువారు వట్టి యప్రయోజకులు.

నేను గట్టి ప్రయోజకుడను. నా భుజశక్తివల్ల జీవనము చేయుచున్నాడను. పల్లకిమోయుట యెటువంటిదో కటుకు మోయుట యెటువంటిదె. పెండ్లిపల్లకి మోతకు డబ్బు పుచ్చుకొనుట న్యాయమై దీనిమోతకు డబ్బు పుచ్చుకొనుట యన్యాయమగునా? నావలన మీకు కలవంపులు వచ్చుచున్నవా? తెనుగువాళ్ళు మరెందుకు బనికిరారన్న యపకీర్తి దొలగించి యే పనిలో బెట్టినను సరే తెనుగువారు సమర్థులైయని లోకములో వెల్లడి జేసినాను. అందుకైన నామీద మీకు విశ్వాసములేదే. చీ! మీతో మాట్లాడగూడదు. పొండి" అని యెదుటివాడు మరల నోరెత్తలేనట్లు యుక్తులు చెప్పి తన యుక్తులు చాలనప్పుడు తన తొమ్మిదవ యత్యము పారాయణముజేసి ' శేషం కోపేన పూరయేత్ ' అనుమాట సార్థకము జేయుచుండెను.

పాపయ్య యే సుదినమున నే మంచి ముహూర్తమున దన వృత్తి నారంభించెనో కాని యది దినదినప్రవర్థమాన మయ్యెను. పునహా పెద్దపట్టణ మగుటచే బ్రతిదినమతడు రెండు మూడు పరియాయములు రుద్రభూమికి భోవలసిన పని గలుగుచుండెను. మశూచి, విశూచి వచ్చిన కాలములో నతడు భూతగణపరివృతుడైన సాక్షాత్ రుద్రుడువలె శిష్యసమేతుడై తరుచు శ్మశానములలోనే యుండుచు వచ్చెను.

పనితొందరచే నొకానొకదిన మతడు భోజనము జేయక పోవుటయు దన పొలములోనికే యన్నము దెప్పించుకొని తిను

పంటకావువలె శ్మశానమునకె పదిరొద్దెలు తెప్పించుకొని యెట్లో తీరిక జేసికొని యా రొద్దెలు నోటిలో వేసికొని మరల దనినేయ తఱస్థించుచుండును. మూరెదేసి పొడుగు పొగచుట్టలు నోట వెలుగుచున్న సమయములో బాపయ్యను శిష్యులను రాత్రులు దూరమునుండి చూచువారు కొఱవి దెయ్యములు శ్మశానములో విహరించుచున్నవని పలుమాఱు భయపడి పరుగులెత్తుచువచ్చిరి.

అన్ని వృత్తులలో ధర్మమున్నట్లై పాపయ్య వృత్తిలో గూడ కొంత ధర్మముందెను. పేదపీనుగుల నప్పుడప్పుడు మూల్యము గొనకుండ నతడు తీసికొనివెళ్లుట కలదు. తన యవిష్టులకడను ధనవంతులయొద్దను నెక్కువ ధనము గ్రహించుట కలదు. ఒకరికడ నెక్కువ. యొకరికడ తక్కువ యేల తీసికొందు వని యెవరైన నడిగినప్పు “ దీది వ్యాపారము; సమయము కొలది బేరము. భాగ్యదులధర నేడు పుట్టి యిరువది; యెల్లుండి ముప్పది యుండగూడదా ? ” యని వారి వాదములు ఖండించు చుండును.

శవమునకు నాలుగు వరహాలు నెనిమిది వరహాలు పది వరహాలు పుచ్చుకొనుటయెగాని, తక్కువ లెక్కలేదు. మఱియు వరహాల లెక్కయెగాని చిల్లర లెక్కలేదు లోభత్వము చేతను, ధనహీనతచేతను గొందఱు ప్రేతబంధువులు సహాయము చేయుచుని వేడినప్పు “ దీసారి గాదు. మరియొకసారి చూడ వచ్చును లెండి ” యని బదులు చెప్పుచుండును.

అనవుడు వారది యమంగళముగ నెంచి చీ యిదియే మయ్యా : ఈ సారికె మేమింత మోరదుఃఖ మనుభవించుచుండ మరియొకసారి యిటువంటిది రావలయు ననుచున్నావా ? " యని వారు దూషణపూర్వకముగ నడుగుటయు నతడిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చును. " ఏమంత ఓగాయిత్యము. ఈ పోయినవా డొక్కడు తప్ప మీ యింట మరి యెవ్వరు జావరా. ఉట్టిగట్టుకొని యూరే గుదురా : చిరకాల జీవులా యేమిటి ? దేహములుకాని యివి రోహములు కావుగదా. " జాతస్య మరణం ధృవం " అనుమాట వినలేదా ? ఎప్పటికైన మీరందరు నా చేతిలో బడువారె " అతనితో వాదముజేయుట కార్యభంగము జేసికొనుటయని ఎవరు మాటలాడేవారుకారు. ఈ శవధహనమునకు దోడుగ నేక మహా పిండ భక్షణ మతనికి విశేషధనమును గూర్చెను. బ్రాహ్మణుడు మృతినొందినప్పుడు ముప్పదిరెండు చిన్న చిన్న యన్నపిండములు నేతిలోముంచి బ్రాహ్మణునిచేత దినిపింపవలయునని ధర్మ శాస్త్రము గలదు. అదే యేకవాహమందురు. అవి తినుట మిక్కిలి తప్పు. గొప్ప యమంగళము అందుచేత నవి తినుట కొప్పు కొనరు. అందుచేత నెల్లవారు వవి యగ్ని హోత్రమున హుతము నేయుదురు.

ఎక్కడో దేశాన కొక్కడు మహాశూరుడు బయలుదేరి పిండమున కొక్కొక్క పరహా పుచ్చుకొని యవితని వదిమంది తిట్టి కొట్టుదురను భయమున నెవరికి గనబడకుండ రాత్రిపలు కేదో గదిలో గూర్చుండి పారిపోవుచుండును. ఆ పిండములు

బ్రాహ్మణులు తిన్నపక్షమున దమ పితృదేవతలు తప్పక మోక్ష పదమున బ్రాప్తింతురని మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణులకు నమ్మిక గలదు. అందు గొతమీ కృష్ణవేణీతీర బ్రాహ్మణులు అన్నచో వేరు కారతలేక తన పెద్దలనిమిత్తము వైకుంఠద్వారములు తెఱచియుండునని వారి ధృఢవిశ్వాసము. అట్టివా రెవ్వ రిదివరకు వారికి దొరకక పోవుటచే నేకవాహపిండము లగ్నిహోత్రము పాలగుచుండెడివి. పాపయ్య వెళ్ళిన తరువాత నట్టికొఱత తీరి పోయినది. వైకుంఠ కైలాసలోకముల ద్వారములు ముద్దలు మ్రింగుటకు తెరవబడిన పాపయ్య నోరువలెనే యెల్లప్పుడు తెరవబడి యుండును. అగ్నిహోత్రునినోట కరక్కాయగొట్టి పాపయ్య ముప్పదిరెండు ముద్దలు నేతిలో ముంచిన ముద్దకు రెండు వరహాలు మూడువరహాలు సమయముకొలది లాగివేయు చుండును.

సర్వభక్షకుడై న యగ్నిహోత్రునకై నను నెయ్యి సరిగా జీర్ణముకాక యజీర్ణము చేసియుండును. కాని పాపయ్య యెన్నడు నజీర్ణమెరుగడు. పూర్వపువారు భయముచే రహస్యముగ దినుచు వచ్చిరి. పాపయ్య కట్టి భయములేదు. కావున నతడు బహిరంగ ముగ దినుచు వచ్చెను. పాపయ్య నమ్మినదానిని సరిగ నాచరించు నట్టి మహాశూరుడని చెప్పుట కేమి సందియముకలదు ? ఈ విధ ముగ నిర్భయముగ రెండు పనుల నిటీవల ననేకులుచేసిరి. కాని వారందరు పాపయ్య శిష్యులే. అట్టివారందరు పాపయ్యపేరుచెప్పి దీపముబెట్టి మ్రొక్కుకొనవలెను. అది యతడు పెట్టిన బిక్షమే.

పై రెండువృత్తులవల్ల పాపయ్య నెలకు వందలకొలది రూపాయ లార్జించెను. కాని యది యంతయు నిలిచినదికాదు. ఎంతచెట్టు కంత గాలి. అర్థప్రాణములు కవలపిల్లలు, అడుగడుగున బ్రాణమున కెన్ని గండములున్నవో యర్థమున కన్ని గండములె యున్నవి.

పాపయ్య గొప్పదాత. అదివఱకు బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణులకే గాని యితరులకు దాన మియ్యరని గొప్ప యప్రతిష్ఠ గలదు. ఆ యప్రతిష్ఠ పాపయ్య తొలగించి శూద్రులకుగూడ దానము లియ్య జొచ్చెను. మగవారికి దానములిచ్చుట మనలో బూర్వాచారము. ఆ యాచారమును మార్పుచేయదలచి యత డాడు వాండ్రకే దానము లీయజొచ్చెను. కుంటివాండ్రకు గుడ్డివాండ్ర కేదేని విదల్చుట యతని కిష్టములేదు. వారేదో ఘోరపాపము జేయబట్టి భగవంతుడు వారిని దండించుటకై యంగవైకల్యము వారికి బ్రాప్తింప జేయుటచే నట్టివారిని మనము డబ్బిచ్చి పోషించిన పక్షమున రాజద్రోహులను రక్షించినవారిపై రాజునకు గోపము వచ్చినట్లే యీశ్వరద్రోహులను రక్షించిన పక్షమున నీశ్వరునకు మనపై గోపమువచ్చి మహానరకమున ద్రోయునని యతడు నమ్మి యటువంటివారి కేమియు సాయముచేయక రూపరేఖా విలాసములు గలిగి ప్రాయము గలిగి హఠాయలు గలవారికే నేవైన గుప్తదానములు చేయుచుండును. పాత్రదాన ప్రవీణుడైన పాపయ్య కతమున నెందఱో చాకలిసానులు మంగలి మగువలు గనుక్క గరితలు నీడిగ యెమ్మొకత్తెలు సాలిజవరాఁడు

గొల్ల గుబ్బెతలు బాగుపడిరి. ఈ దానములు రేనిపక్షమున పాపయ్య బంగారు గోడలు కట్టియుండును. కాని అక్షి పక్షపాత మనస్కురాలు. అందుచేత మగవాని యందనుండక తనజాతి యాడువాండ్రకడకు తోయెను. అదిగాక పాము కన్న గ్రుడ్లన్నియు బ్రతుకునా? పులికి బుట్టిన పిల్లలన్నియు బ్రతుకునా? నల్లేరు చెట్లన్నియు నెదిగి వృక్షము లగునా? అట్లయినచో జగము లాగునా? ప్రతివాడు సంపాదించినదంతయు నిలువచేసినపక్షమున జ్యేష్ఠాదేవికి నిలువ నీడ యుండునా?

పాపయ్య కిప్పటి కేబది సంవత్సరములు వచ్చినవి. పునహాకు వచ్చి యిరువది సంవత్సరము లైనది. పోయినవి పోగా నతనియొద్ద మూడువేల రూపాయలు నిలిచినవి. అప్పుడప్పు డొక మారువాడీయొద్ద కొంత సొమ్ముతడు నిలువచేసి యుండుటచే నీమాత్రమైన గనబడినది. ఆ సొమ్ముగూడ నెన్నోసారులు తీసికొనుట కితడు ప్రయత్నించి మారువాడిని గట్టిగా నడిగెను. కాని 'బ్రాహ్మణుడు దిక్కులేనివాడు. ఏ వడుపుకత్తె యింటనో యే శ్మశానము లోనో యాకస్మికముగ జచ్చిపోగలడు. అప్పు డీ సొమ్మంతయు మనకే దక్కగలదు. వీని కిప్పు డెందు కిచ్చి చేత జిక్కినది పోగొట్టుకొనవలయున'ని యా మారువాడి తలంచి పాపయ్య వచ్చినప్పుడెల్ల ఏదో వంకజెప్పి పంపివేయు చుండును. ఎత్తైన నేమి. మారువాడి మనోరథము భగ్నమైనది. మారువాడి మశూచికమువచ్చి మృతినొందెను. అతని కొడుకు పాపయ్య సొమిచ్చివేయదలంచెను.

పాపయ్య కప్పుదు పెండ్లిమాట జ్ఞప్తికివచ్చెను. మూల స్థానములో నొకపిల్ల యున్నదని యతనికి దెలిసి తన కిమ్మని యా పిల్ల తండ్రికి వర్తమాన మంపెను. ఆ వర్తమానము తెలిసిన తరువాత బాలిక తండ్రియగు అన్నంభొట్ల అన్నప్ప గారు పిల్లకు బండెందు సంవత్సరములు వయస్సు కావున బండెందువందల రూపాయ లీయవలసినదనియు మూడువందల రూపాయలు నగలు పెట్టవలసినదనియు నుభయమంగళ సూత్రములు బెండ్లికొడుకె చేయించుకొని యుభయుల కర్చులు బెండ్లి కొడుకు పెట్టుకొని మందపల్లిలోగాని వేంకటేశ్వరుల వాడపల్లిలోగాని పెండ్లిచేసుకొనవచ్చుననియు నతనికి వర్తమాన మంపించెను.

అది విని కళ్యాణకాలము తనకు నేటి కాసన్నమైనదని పాపయ్య సంతసించి యా పద్ధతి కొడంబడి మారువాడీ యొద్ద నుండి రాజమహేంద్రవరములో నున్న నారాయణకర్చుగారి మీదికి మూడువేల రూపాయలకు దర్శనహుండి పుచ్చుకొని పునహానగరము విడిచి బయలుదేరెను. అతడా నగరము విడిచి వపు దెందరు స్త్రీలు కంటదడిపెట్టిరని చెప్పను : చాపచుట్టలు గిరవాటు వేసినట్లు తమయూరి శవములను మోయువారు లేరనియు ననర్గళముగ నేకవాహపిండములు గుటుకు గుటుకున మ్రింగి తమ పెద్దలకు వైకుంఠద్వార సోపానము లెక్కించువారు లేరనియు నగరవాసు లెంతో విచారించిరి. పాపయ్య పునహాను విడుచుచున్నాడు గావున నతని విషయమై యిక్కడనె యొక మాట చెప్పవలయును.

అందరు తమతమ వృత్తులలో విగ్రహానుగ్రహ సమర్థులై నల్లై పాపయ్యయు దన వృత్తిలో నట్టివాడు. అనుగ్రహించెనా యథాశక్తిగా శవ మూరక మోయును. కోపించెనా దండించును. ఇందుకొక తార్కాణముగలదు. ఒకనా దొకపేటలో నొకయింట నై దేండ్ల పసిబిడ్డ మృతినొందెను. గృహయజమానునికడ రెండు వరహాలు పుచ్చుకొని యా బిడ్డను మూటగట్టి రాత్రి యగుటచే నది తన విరోధియైన యొక మహారాష్ట్రుని వీధియరుగుమీదబెట్టి పారిపోయెను. మరునా డా గృహస్థులులేచి యది యేదో యనుకొని విప్పిచూచి భయపడి కళవళపడి యమంగళముగ భావించి పాపయ్యను బిలిపించి తీసివేయుమని ప్రార్థించిరి. పాపయ్య తన ప్రాతకసి తీరునట్లు పాతిక రూపాయ లక్కడపెట్టించి యా పీడా నివారణము జేసెను. ఇంక విన ననేకోదాహరణములు గలవు. గ్రంథవిస్తర భీతిచే మాననలసివచ్చె. పాపయ్య రాజమహేంద్ర వరములో హుందీ మార్పుకొని మందపల్లి వెళ్ళి యిల్లుకట్టుకొని మూలస్థానమునుండి అన్నంబొట్ల అన్నప్పగారిని సకుటుంబముగ రావించి పండ్రెండువందలు వారికిచ్చి మూడువందలు నగలుపెట్టి సంబంధము గుదిర్చినవానికి నూరురూపాయలు రుసుమిచ్చి యన్నప్పగారి కుమార్తెయైన పిచ్చమ్మను వివాహమాడెను.

ప్రకరణము - 4

వివాహ సంబంధములైన వేడుకలు విశేషముగా వర్ణింప దలచుకొనలేదు. అయినను ముఖ్యమైనవి వాకటి రెండు కలవు. పప్పుబొట్లవారితో నన్నంబొట్లవారు వియ్యమందినప్పుడు వారి ఉభయులకు ననాదిబంధువులైన నేతివారు దయచేసి వారితో గలసి మెలిసి వివాహమున కెంతో శోభదెచ్చిరి. నేతివారుగాక ముఖ్యముగ నన్నంబొట్లవారికి బంధుమిత్రులైన కందావారు చెమ్మకాయలవారు బీరకాయలవారు నేమకూరవారు వంకాయల వారు మిరియ్యవారు దోసకాయలవారు దయచేసి రేయింబగళ్లు విరిగి ముక్కలగునట్లు వనిచేసి మెప్పువడసిరి. ఉప్పువారు మొదట నుండియు నచ్చటనే యుండిరి. కాని వారి కన్నంబొట్లవారితో నందియైకమత్యము లేదు.

ఉప్పువారికిని మన పప్పువాటికిని సతికిన ట్లన్నంబొట్ల వారితో నతకదు. ఉప్పువారికిని బంధుమిత్రులకుగూడ నెక్కవ కలయిక యుండెను. గొల్లప్రోలునుండి చల్లావారు మొదట నేకారణముచేతనో ఒక కడపట విచ్చేసిరి. కడపట విచ్చేసినను మొదటనుండియు నన్నంబొట్లవారి కావులగుటచేత వారి సమాగ మెంతో రసవంతముగనుండెను. ఉభయుల ఖర్చులు సాపయ్యయై వహించుటచేత నన్నపుగారు పుచ్చుకొన్న పండ్లెండువందల రూపాయలలో జిల్లిగవ్వయైన వ్యయము కాలేదు.

కాక కాక యైన వివాహమగుటచే బాపయ్య యధిక శోభ స్కరముగ వివాహము జేసికొనదలచి ఐదు దినంబులు బల్లకినెక్కి యూరేగెను. పాపయ్య దీర్ఘకాయుడగుటచే బల్లకిలో గూర్చుండి నప్పుడు చిన్నచిక్కు సంభవించెను. అతని తలకు దండీయు దండీపై బలచెడు పింజరియు దగులుచుండుటచే నతడే పెండ్లి కూతురు బాపము వహించి తల వంచుకొనవలసిన వాడయ్యెను.

అందుచేత బల్లకిలో నున్న సమయములో నతనిని జూచినవారు మెడగుళ్లు వంగినవని కొందఱు, గూనివచ్చినదని కొందఱు, కాదుకా దలువదియవపడిలో జిన్నపిల్లను వివాహ మాడినందుకు సిగ్గుపడి తలవంచుకొన్నాడని కొందఱు దోచిన విధముగ ననిరి. దీర్ఘకాయమునకు దోడుగ నతడు లావుగలవా డగుటచేతను, గూనంత బొజ్జగలవా డగుటచేతను, దండాడింపు సమయమున బెద్దచిక్కు సంభవించెను. వచ్చిన బంధువులలో మిత్రులలో బరిచితులలో నతని నెత్తుకొని దండాడింపు చేయగల వారు లేకపోయిరి. పాపము ! నేటికాలమునకు బాపయ్య యొక యింటివాడగుచున్నాడుగదా. యతని ముచ్చట మాత్రము తీర వలదా ? యని యొక బంధువుడు సాహసించి పెండ్లికుమారు నెత్తుకొని రెండుగంతులు వేయునప్పటికి నూనెసిద్ధివలెనున్న పాపయ్యబొజ్జ జారిపోవ లక్కగుమ్మడికాయవలె నతడు క్రింద గుభాలున గూలెను. చట్ట నొప్పిపెట్టెను. పిమ్మట నత డొక యరుగుమీద గూర్చుండి పెండ్లి కుమార్తెమీద బగ్గుంత జల్లి యాయుత్సవ మైనదనిపించెను.

ఇంక భోగము మేళమును గురించి రెండుమూడు మాటలు చెప్పవలెను. పాపయ్య జన్మముచేత శుద్ధ వైదికుడైనను జాల కాలము పునహా నగరములో నివసించిన నాగరకు డగుటచే గొప్ప రసికులలో జేరినవాడు : కావున శృంగార దేవతలగు వేశ్యలులేని పెండ్లి పెండ్లికాదని యభిప్రాయపడి వెలయాండ్రకు బ్రసిద్ధికెక్కిన పసలపూడి మండపేట మొదలగు గ్రామములకు బ్రత్యేకముగ మనుష్యులనంపి మేళములకై ప్రయత్నించెను.

అది వివాహకార్తి యగుటచే మేళములన్నియు నందందు గుదిరి యుండుటచే దగిన మేళము దొరకలేదు. మేళముండితీర వలయునని పాపయ్య పట్టుపట్టెను. అందుచేత నతని మిత్రు దొక మేళము దీసికొనివచ్చెను. ఆ వేశ్యపేరు చంద్రవదన. చిన్నప్పుడది మిక్కిలి చక్కనిదే. కాని మళాచికపు మచ్చలు మొగమున నుండుటచేతను, కుడికాలు కొంచెము వంకరగ నుండుటచేతను దాని నెవ్వరు మేళమునకు బిలుచుటలేదు. దాని వెనుక తాళహాంగు చేయునది పాటకత్తెయేకాని కొంచెము నత్తిది యగుటచే దానిపాట శోభించుటకు వీలులేకపోయెను. కుంటిదై ననుసరే, గ్రుడ్డిదై ననుసరే, నత్తిదై ననుసరే, నంగి దై ననుసరే వేశ్య వివాహ కాలమున బెండ్లి పందిరి నలంకరించ వలయు నని పాపయ్య దృఢసంకల్పము జేసికొని యుండుటచే నమావాస్యనాటి చంద్రబింబమునంటి మొగముగల యా చంద్ర వదనను బిలిపించి పాపయ్య మేజువాణి చేయించెను,

వచ్చిన బంధువులు దోషైక ద్రుక్కులు గాక గుణగ్రహణ
పారీణు లగుటచే మోక్షచేతుల దాని యభినయమునకును,
నత్తిదాని గాన వైఖరికిని మహానందభరితులై రాత్రి ప్రొద్దు
పోవువఱకు నుదయమున రెండుజాములవఱకు మేజువాటి
జేయుచుండిరి.

శుద్ధవైదికు లగుటచే రసికత నెరుంగక యిట్లు వారు సంత
సించిరని కొందరు పడుచువాండ్రన సాహసించిరి. కాని
యా మాటలు మీరు నమ్మగూడదు. వారల్ని సంతోషులనియు
గుణ మెంతవరకునున్న సంతవరకు గ్రహించి యానందించు
వారనియు దలంపవలయును. వివాహము జూగినెను. వివాహ
మైనందుకు మన పాపయ్య మిక్కిలి సంతసించెను. కాని యతని
మనస్సులో నొక విచారముండెను. అత్తగారింటికి మనుగుడువు
నకు బోవుట మొదలగు ముచ్చటలు తీరుట కవకాశము లేక
పోయినందున నది గొప్ప కొఱతగా నుండెనుకొనుచు వచ్చెను.
అత్తమామలు వివాహమైన తరువాతగూడ గొత్త నాలిము
మందపల్లెలోనె యుండ యల్లుడు తమయింట జేయవలసిన మను
గుడువు తామే యల్లుని యింట జేయసాగిరి చూచువారికి
బాపయ్య మామగారై ట్లు సన్నప్ప యల్లుడైనట్లుండెను. తనకు
సరియైన గౌరవము జరగలేదని యల్లుడు బెట్లుజేయుట కవకాశము
లేకపోయెను. కాని యన్నప్ప నడుమ నడుమ కొంత బెట్టుపరిచేసి
యన్నముమాని యింటికిరాక శగువులాడజొచ్చెను. పాపయ్య
మామగారిని భ్రతిమాలి యింటికి దీసికొని రావలసివచ్చెను.

అన్నప్ప వివాహమైన వెంటనే మూలస్థానము వెళ్ళదలచెను. కాని పడియారు దినముల పండుగైన తరువాత వెళ్ళుట మంచిదని యాగెను. ఆ పండుగ మగిసిన తరువాత నన్నప్ప భార్యకు బెడ్డి బడలికవలన గొంచెము జబ్బుచేసెను. అది పివారణ మగు నప్పటికే నన్నప్పకే కొంచె మసారోగ్యము కలిగెను. అన్నప్ప తువకు నెమ్మదిగా నున్న తరువాత బాలులుదేరి పోవలయునని పంచాంగము జూడగా నొకనాడు వారము మందిదికాకపోయెను. మరియొకనాడు నాడు తిది మంచిది కాకపోయెను. వేరొక నాడు నక్షత్రము మంచిది కాకపోయె. ఇది యన్నియు గురిరి యొకనాడు బాలులుదేరగా పిల్లి యెనుడుగా వచ్చిచందున నా దినమునకు బ్రయాణ మొగిపోవలసి వచ్చెను. తిదివార నక్షత్రములా మరల గురురునప్పటి కొక్కమాసము దినములు పట్టెను అప్పు డన్నప్ప బాలులుదేరి వీధిలోనికి రాగానే యతని నిమిత్తమే కనపెట్టుకొని యున్నట్లు చేతనొక పిడకయు బిడక మీద నిప్పును బెట్టుకొని వితంతు వెగురుగా వచ్చెను. క్రొత్త పెండ్లికూతురు దీసికొని యట్టి దుశ్శకున ననుయమువ బాలులు దేరుట యెంతమాత్రము నముచియుకొనని యన్నప్ప గిర్రక్తున వెనకకు మరిలి తరవాత రెండు మూడు ముహూర్తములు ప్రయాణము నిమిత్తము పెట్టిచెను. ఒంటి బాహ్యము దొక సారి తెరికవా దొకసారి యెదురుగానిచ్చి ప్రయాణమునిలిపిరి. వెడ్యేల మందల్లిలో నున్నవారంద రేదోవిధముగ నన్నప్ప ప్రయాణమున కాటంకమే గలిగించిరి

మూలస్థానమునకు వెళ్ళి స్వగృహమున గావుండు జేసిన యెడల గనసొమ్మా కచ్చుపతునను భయమున నన్నప్ప యేదో

వంకబెట్టి మందపల్లిని విడువక యల్లుని యింటనే తిష్టవేసుకొని
 తేరకూడు తినుచున్నాడని గ్రామస్తులు కొందరు చాటుచాటున
 ననుకొనుచున్నట్లు విని యతడు తీవ్రకోపముదాల్చి మందపల్లి
 వాసు లందరు దుంగరులను నీచులని తిట్టి “చీ ! యీ గ్రామమం
 దొక్క నిమిషమైన నుండగూడ ” డని యల్లునిమీద గూడ
 కేకలువైచి కూతును గొడుకును భార్యను దీసుకొని బయలు
 దేరెను. ఆ ముహూర్త బలిమి యెట్టిదియొగాని వారు పొలిమేర
 దాటియైన వెళ్ళకమునుపే గొప్ప మబ్బుపట్టి యరుములతో
 మెరుపులతో నేనుగుతొండము లావు ధారలతో గొప్ప వర్షము
 కురిసెను. అన్నప్ప సకుటుంబముగ నిలువున నీరై తడిసి
 మోపెదై దై వప్రాతికూల్యమున కేమియు జేయజాలక విధిలేక
 మరల జామాత్యగృహము జేరవలసినవాడయ్యెను. అల్లుడు
 పదియవ గ్రహమని లోకముసనున్న సామెత యీ విషయమున
 దారుమార్తై మామగారే పదియవగ్రహమైనట్లు లోకులకు
 దోచెను. స్వగృహమున నున్నప్పుడన్నప్పకు ప్రాతయుసిరిక
 పచ్చడియొ కాల్చిన మిరపకాయయొ గంజియొ చింతపండు
 పచ్చడియొ నన్నమున కాధారముగ నుండిన జాలును. తత్త్వము
 మారిపోవుటచేతనో మరి యేకారణముచేతనో యల్లుని యింట
 నున్నంతకాల మన్నప్పకు బ్రాతదియ్య పన్నము పప్పు నధమపక్ష
 మొక కూర పచ్చిపులుసు మొదలగునవి కావలసివచ్చెను.

నడుమ నడుమ మినపసున్ని యరిసెలా, వేపుడుదియ్యము
 నటుకులు మొదలగు నుపహారములు కావలసివచ్చెను. గాది

క్రింద పండికొక్కువరె మామగారు తనయంటజేరి దోచుకొని
 తినుచున్నాడనియు బూర్వము పునహా నగరములో సంపాదించిన
 ధనము పెండ్లికుమార్తె యోలినిమిత్తమైననేమి, పెండ్లిఖర్చుల
 నిమిత్తమైన నేమి నవ్వలిఖర్చుల తైననేమి మొత్తముమీద
 నన్నప్పగారి సమిత్తమే వ్యయమైనదని పాపయ్యకు విచారము
 పుట్టెను. చూచిచూచి మామగారిని వెళ్ళగొట్టలేదు. వివాహమైన
 తరువాత పాపయ్యను గలిసికొన్నవారందరు మామగారి యచ్ఛత
 ప్రజ్ఞావిశేషము లప్పుడప్పుడు కైవారములు నేయుచుండుటచేత
 నన్నప్ప కాగ్రహము దెప్పించుట కిష్టములేదు. అన్నప్ప
 తనంతట తాను వెళ్లునట్లు తనబడలేదు. వివాహమై యప్పటి
 కారుమాసములయ్యెను. అత్తవారి కుటుంబ భరణమునకైన
 వ్యయ మటుండగా మామగా రప్పుడప్పుడు చేబడులు పుచ్చు
 కొన్న దేబదిరూపాయలయ్యెను. మందపల్లి నీళ్ళు తనకు వేడి
 చేసినవని యన్నప్ప వారమున కొకసారి యావునేతితో మంగలి
 చేత దళియంటించుకొని తలయంటు కూలియు నేతివెలయు
 నట్లునికె గట్టుచుండెను. భార్యవచ్చినదన్న సంతోషముపోయి
 పాపయ్యకు మామగారి రూపమున శని దాపురమయ్యెనని
 విచారము పుట్టెను.

శనిగ్రహపీడ వదలించుకొనుటకై దేశమందలి యెల్లవారు
 మందపల్లి బోవుచుండగా మందపల్లిలోనేయున్న పాపయ్యకు శని
 గ్రహపీడ వదలకపోయెను. ఇది తిలదానముతో వదలెడిశనిగాదు.
 తైలాభిషేకముతో వదలెడిశనిగాదని పాపయ్య మునసటు కరణాల

తోను గ్రామములోని తక్కిన పెద్దమనుష్యులతోడను నాలోచనలు చేయసాగెను. ఎవరికి దోచినట్లు వారు సలహాజెప్పిరి. నాయంట నుడి వారు లేచిపోవలసినదని స్పష్టముగ జెప్పుటయే మంచిదని మునసబు సలహా జెప్పెను. ఉప్పు పప్పు బియ్యము మొదలగు షడార్థము లిట్లతేకుండజేసి నిచ్చు పదిదిగముల సా తేగ్రామమైన వెళ్ళవలసినదని కరణము హితోపదేశముచేసెను. ఆ రెండవ దేశములు బాపయ్య వంశ రుచిఁబలేదు. ఇక గొంతకాల మోపిక పట్టవలయునని యతడు నిశ్చయించుకొని పిల్లిమీదబెట్టి యెలుక మీదబెట్టి సూటిపోటు మాటలు మామగారి కిర్దమగు నట్లన జొచ్చెను. పిచ్చికిమీదబెట్టి పీచుమీదబెట్టి యన్నప్ప యల్లుడన్న మాటలకు దగిఁట్లు ప్రత్యుత్తరము జెప్పసాగెను ఎట్టకేలకు పాపయ్య కోపక క్షీణించెను.

ఒకనాటి రాత్రి భోజనానంతరమున నూతి నరసింహ మనెడు మిత్రుని బిలిచికొవివచ్చి మామగారిని వెళ్ళిపోయిని యతనిచేత వర్తమాన ముపెను. నరసింహ మెంతో మృదువు గాను యుక్తియుక్తముగాను పాపయ్య యభిప్రాయ మన్నప్ప గారితో జెప్పెను. కాని యా పలుకులు వినగానే యన్నప్పకు వచ్చిన కోప మింతని వర్ణింప నలవిగాదు. గూర్చుండినవా డువ్వెత్తుగ లేచి యిల్లెగిరిపోవునట్లు పెద్దపెద్ద కేలు వేయుచు గొండముచ్చవలె గంతులు వేయుచు జేతులు బారలు జొపుకొని యాడుచు దన కోపముతో గొంతభాగము నీవిధముగ వాక్య రూపమున వెళ్ళుచున్నాను.

“పునహ సతారాలలో జేరి పీనుగులు మోసికొనునట్టి వానికి మాణిక్యమువంటి పిల్లను దీసికొనివచ్చి కట్టబెట్టుట నాదే బుద్ధితక్కువ. తనవంశ మెక్కడ నిలువకపోవునో యను భయముచేత నా పిల్ల నిమ్మని యెందరిచేతనో నాకు వర్తమాన మంపి నా కాళ్ళు, కడుపు బట్టుకొని బ్రతిమాలుటచేత బ్రాహ్మణ వంశ మొకటి నిలువబెట్టిన పుణ్యము, బ్రతిష్ఠయు గలుగునని పిల్లనిచ్చితిని. లేనియెడల నలువదియేడ్లువానికి నేను నా పిల్ల నిత్తునా ? పెద్దవాడై నప్పటికి సాంప్రదాయము కలవాడు, పరువు గలవాడు గదా యనుకొంటిని గాని పరువు మర్యాదలులేని వంటపూటేవెధవ యనుకొనలేదు. ఇది యేమి పాడుగ్రామమొ కాని యీ దరిద్రగొట్టు గ్రామమునుండి యెన్నిసారులు పయనమై పోవ దలచినను దుశ్శకునములే. ఊరునిండా మాయపిల్లులు, మాయముండలు. ఇంటిలోనుండి వీధిలోని కడుగు బెట్టితిమా యెదురుగా నొకఁజుండ సిద్ధము. తొంగి చూచితిమా యొకపిల్లి సిద్ధము. శనిగాని ప్రతిష్ఠగల గ్రామములో వింతకంటె నెక్కు వుండునా ?

చీ ! నా గౌరవము గంగపాలు చేసినావు. నా పరువు బండలు చేసినావు. నే నెంతో గౌరవముగ గాలక్షేపము నేయు చున్నాను. అత్తమామలకు నాలుగుదినములు పట్టె డన్నమైనను బెట్టలేక లేచగొట్టిన నీ పరువుమీద నిప్పులు పోయ నీదిగూడ నొక బ్రతుకట్రా ? ఇరుపార్శ్వముల నన్నదమ్ములుగానియక్క చెల్లెండ్రుకాని చుట్టములు బక్కములుగాని లేని సన్యాసి ముండా

కొడుకు; వీడు దిక్కుమాలిన పాదకట్టు; గంజికాచి పోనెడు దిక్కెనలేదు; పెండ్లియైన మరునాటినుంచియు సోలేడు బియ్యము తానే పొయ్యిమీద బెట్టుకొని చేతులు గాల్చుకొని నిత్యవిధిలాగున వండుకొని తినవలె పాపమని జారిపడి ఉపకారబుద్ధిచేత నేను పది దినములు పనులు చెరువుకొని గంపంత కమాటము వదలు కొని రెండు పూటలు నా భార్యచేతనే మడికట్టించి యీవల చెంబావలబెట్టి యెఱుగని నా కూతురుచేత పయిపని చేయించి వేడిచేసి నా కళ్లు మసకలు గ్రమ్మినప్పటికి నాలో నేనే యోర్చుకొని నేను కూలివానివలె రాత్రింపవలు చాకిరీ చేయగా నా చాకిరీ విషమైనది. ఛీ! నీ కొంపలో నే నొక్క గడియ యుండను. ఓసీ! ప్రయాణమై మూట గట్టవే. పిల్లను పిల్లవానిని రేపవే. ఈరాత్రి నీ కొంపలో నుంటినా చండాలుడే సరి "

అని లోనికివెళ్ళి నిద్రపోవుచున్న పిల్లలను రేపి తన బట్టలు కొన్ని, పాపయ్య బట్టలు కొన్ని, తన చెంబులు కొన్ని, పాపయ్య చెంబులు కొన్ని కలిపి మూటగట్టుకొని యా మూట నెత్తిని బెట్టుకొని యాలుబిడ్డలను వెంటబెట్టుకొని "నాకంతములో బ్రాణముండగా నేనీకొంపలో దిరిగి యడుగుపెట్టను. ఇంత యవమానము జేసిన తరువాత నే నీ గ్రామము మరల రాగలనా? నేను కూటికి మొగము వాచలేదు. గుడ్డకు మొగమువాచలేదు. అల్లుడు పదియవ గ్రహమన్నమాట నాకిప్పు డర్థమైనది. నేటితో నాకు నా పిల్లకు ఋణము దీతినద"ని గుమ్మము దిగెను.

ఆ పలుకులకు మిక్కిలి కనలి పాపయ్య పునహానుండి తెచ్చిన దుడ్డుకట్టతో రెండుదెబ్బలు దీయదలచెను. కాని నూతి నరసింహ మతనిని వారించి మెల్లగా నన్నప్పతో నిట్లనియె—
“ అన్నప్పగారూ : మీరు కొంచెము శాంతించవలెను. మీ యల్లుడు విశేషముగ ధనమున్న సంసారికాడు గనుకను నతని క్షేమము గూడ మీరు చూడవలయును. గనుకను రెండు సంసారములు నతడు భరింపలేడు. గష్టనిష్టరములు చెప్పుకొనుటకు మీరుతప్ప యతనికి మఱెవ్వరు లేరు గనుకను నేను మీ యుభయులకు గావలసినవాడను గనుకను నాచేత రహస్యముగ దన సాధక బాధకములు వర్తమాన మంపినాడు. దీనికి మీరింత కోపపడ వలసిన పనిలేదు. ఈ రాత్రియే వెళ్ళవలసిన యవసరములేదు. స్థిమితముమీద వెళ్ళవచ్చును. అర్థరాత్రమువేళ జిన్నపిల్లను దీసికొని మీరెక్కడకు వెళ్ళగలరు : కాబట్టి యీరాత్రి యిక్కడ పండుకొని రేపు భోజనముచేసి వెళ్ళవచ్చును. నిలువుడు ” అని వేడుకొనెను.

ఆ మాటలకు నన్నప్ప దెబ్బతిన్న శ్రాచువలె నాగ్రహము రెట్టింప—“ నీ రాత్రి గాదుకదా గడియ యిక్కడుండను. అన్నంభొట్లవారంటే యొక్క మాటమీదనే విరబడగలవారు. ఇతని యింటిలో నిద్రపోవుటకంటె శ్మశానములో నిద్రపోవుట మంచిది. నన్ను పలుకరించవద్దు. నా నోరు మంచిదికాదు. మీ యిద్దఱి పరువు సమానముగనుక మీకు కలిసినది. నాకు మీతో గలియదు. ఈ యాఁబమాసములు విధిలేక ముంద్రమీ

దున్నట్లున్నాను. వెనుకదిక్కు లేనివాని నొక్కనిని విడిచి వెళ్ళినానను నింద నా నెత్తిమీద లేకుండ మీ నోటితో మీరే వెళ్లుమని చెప్పినారు. కావున నింద నామీద లేకుండ సరిపోయినది. నన్ను మీ రాపవద్దు. ఇదుగో వెళ్లుచున్నాను " అని విసవిస నడువసాగెను.

నిద్రామధ్యమున మేలుకొలుపబడుటచే గొడుగు కూతురు గన్నులు నలుపుకొనుచు వెంట జనిరి. విద్దలవెనుక భార్య యరిగెను. అట్లు వారు పయనమై రెండవవీధి కరిగి యొక్క యరుగుమీద బండుకొని తెల్లవారుజామునలేచి మరల పయనమై రేవుదాటి స్వగ్రామము జేరిరి.

నాడు మొదలుకొని పాపయ్యకు మామగారికి నోటి మాటయు గంటిచూపును లేవు. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరము లంతకు ముందే లేవు. పాపయ్య మామగారి పోక శనిగ్రహ విమోచన మట్లు తరించి తల తడిమి చూచుకొనెను. వివాహమైన రెండు సంవత్సరములకు భార్య యుక్తవయస్కురాలై నదని పాపయ్యకు వర్తమానము తెలిసెను. కాని మామగారు శుభలేఖ వ్రాయలేదు. పాపయ్య స్వయముగా వెళ్ళి విజస్థితి గనుగొని యా వార్త నిజమయ్యేనేని పునస్సంధానము చేయవలసిన దని యడుగదలచెను.

కాని యల్లుడదివరకు చేసిన మహాసరాధమును మరువ దలచినను మామగారికి మరపు రాకుండుటచేత నతడు తన్నింటికి రానిచ్చునా, తనకు పట్టెడన్నము బెట్టునా, సొమ్ము ఖర్చుపెట్టి

యతడు పునస్సందానము జేయునా యని నందేహము దోచెను. అందుచేత నతడు స్వయముగా వెళ్లుటకంటె రాయబారమంపుట మంచిదని చెరువు సీతారామయ్య యను బంధువును మామకడ కంపెను. అతడు మూలస్థానము వెళ్ళి యన్నప్పగారిని గలిసికొని కూతురు రజస్వలయైన మాట సత్యమని యతనినోటనె విని పునస్సందానము మాట తలపెట్టెను. అల్లునిమాట దలపెట్టగానె యన్నప్ప నిప్పులు త్రొక్కిన కోతివలె చిందులు త్రొక్కి బిగ్గరగ నరచుచు నిట్లనియె.

“పాపయ్య కిప్పుదేను మామగారి నై నాను గాబోలు. నాకిప్పు డాయన యల్లుడైనాడు గాబోలు. చీకటిలో జాము రాత్రి వేళ నన్ను తన యింటనుండి యాలుబిడ్డలతోగూడ రేవగాట్టిన మాట తాను మఱచినను నేను మరువలేదు. నా దొక్కలో శూలించుచున్నది అది జన్మ జన్మములకైనను నాకు మరపు రాదు. నేను మధ్యవాళ్ళమాట నమ్మి విష్కారణముగా నా పిల్ల గొంతుక కోసినాను. అటువంటి మగనితో నా పిల్ల కాపురము చేయుటకంటె నాకు రెండవ మగపిల్లవాడు లాగున నా బంతి నింత యన్నముదిని యిచ్చటనె యుండగలదు. అత్తలేదు, అడబిడ్డలేదు. ఏకాకి ముండాకొడుకు వాడు కాల నొచ్చును, చేయి నొచ్చును. పిలిచినా పలుకువారులేరు; పట్టెడన్నము కంచములో బెట్టువారులేరు. నారాయణ నారాయణా యీ పిల్ల మాటే తలచుకొని నేను బెంగబెట్టుకున్నాను. ఇన్ని మాటలెందుకు? నేను పునస్సందానము జేయదలచుకొనలేదు. అనవుడు సీత

రామయ్య శాంతివచనముల నతని బలిమాలి కట్టకడపట నిట్లనియె మహర్షులవంటి మహాను బావులు సయితము మనుష్యులు చేసిన పాపముల పరిహారము నిమిత్తము ప్రాయశ్చిత్తము విధించిరి. ప్రాయశ్చిత్తములేని దోషములేదు. పౌరబాటు లెవరి వల్ల వచ్చినను, వచ్చినవె. అందుచేత పాపయ్యకుగూడ నేదో ప్రాయశ్చిత్తము విధించండి. అసగా మీ కాళ్లుపట్టుకొని మిమ్ములను బలిమాలిమని చెప్పండి. ఏదోవిధముగ మనలో మనము సర్దుకొని పిల్లకాపురము పొత్తుచేయవలెను. కాని చెడగొట్టుట మంచిదికాదు " అని పలుక నన్నప్ప తల పైకెత్తి కొంచె మాలోచించి " నరే పెద్దలు చెప్పినారు గనుక మీ మాటప్రకారము నేను వడచుకోదలచు కొన్నాను. ఏదో ప్రాయశ్చిత్తము విధించు మన్నారు; గనుక మూడువందల రూపాయలు మూటగట్టి నాచేతి కిచ్చిన పక్షమున మునుపైనదేమిటో యైనదని వెనుకటిదంతయు మరచి కార్యము చేసెదను. లేదా నా పిల్ల విధవాద పడుచువలె నాయుంటనె యుండును. ఈ మాటలె పాపయ్యకు జెప్పండి. మూటలెగాని యిక మారుమాట లక్కరలేదు. ఇన్ని మాటలులేవు నాతో " నని కంఠోక్తిగ బలికెను.

ఆ సందేశమును సీతారామయ్య యధోక్తముగ బాపయ్య కెరిగించెను. మూడువందల రూపాయ లిచ్చుట యతని కిష్టము లేదు. చేతులార పిల్లను వదలుకొనుట కంతకన్న నిష్టములేదు. కొన్ని దినములు వితర్కించి వితర్కించి యెట్టకేరకు మిత్రుల ప్రోత్సాహమున మూడువందల రూపాయలు మూటగట్టి సీత

రామయ్యచేతనే పంపెను. వెండి బంగారములు బరిశుద్ధ పదార్థములై కావున స్వీకరించినవారి మనస్సులు గూడ పరిశుద్ధములు చేయును. రజతదర్శనముచేత నన్నప్ప కోపమంతయు నుపశమించెను. వివాహము పెండ్లికొడుకువారి యింట జరిగినప్పుడు పునస్సంధానముగూడ నచ్చట జరుపవలెనని యన్నప్ప నియమము జేసికొని సకుటుంటముగ మరల మందపల్లి వెళ్ళెను.

బ్రహ్మచర్యము వదలి భార్యతో నేకమైనం జాలునని పాపయ్య వారిని సగౌరవముగ నెదుర్కొని తీసికొనివచ్చెను. ముహూర్త మేర్పడెను. పునస్సంధానమయ్యెను. క్రొత్తపిల్లయగుటచే సిగ్గుపడుననియు మగనిదగ్గర బెదురు తీరలేదనియు వంట నేర్పవలసి యున్నదనియు జెప్పి యన్నప్ప గర్భదానమైన యారుమాసములవరకు మందపల్లిలో నుండెను. మామగారి కోపపు వేడిమి మున్నూరు రూపాయలను గ్రక్కించినందున నీసారి పాపయ్య నోరెత్తి పలుకలేదు. అత్తగారి యిష్టప్రకారము మామగారి యిష్టప్రకారము నడచుకొనెను. అంతలో నన్నప్పగారి పూర్వజన్మ సుకృతము చేతనో ఈ జన్మ సుకృతముచేతనో పిచ్చమ్మకు నెలతప్పెను. వేవిళ్లు ప్రారంభమయ్యెను. వేవిళ్ళ బాధ పడుచు నిజముగ నొకపట్టెడన్మృతమైనను దినక మంచము మీదనుండి సరిగ లేవకయున్న కూతు నొక్కరిత నడ్డాడుబిడ్డలు లేని యత్తవారియింట విడిచిపెట్టి యెంత నిర్దయులైన తలిదండ్రులైనను వెళ్ళజాలనప్పుడు తన పుత్రికయే తనపాటి భాగ్యదేవతయని కల్పవృక్షమని భావించుకొనుచు బ్రయపుత్రిక

నెడబాసి యుండుటకన్న లోకనిందకైన నోర్చి దానిదగ్గఱనే యుండుట మంచిదనుకొనుచున్న గారాబు తలదండ్రులు విడిచి రాగలరా ? రమ్మని రాతిగుండెవాడైన ననగలదా ? అక్కడ నుండబట్టి తన కెన్నోపనులు చెడిపోవుచున్నవనియు దనకు వెళ్ళకతీరదనియు జెప్పి యన్నప్ప రెండు మూడుసారులు పయనమయ్యెను. కాని యీ సారి యల్లుడే బతిమాలి యాయన నాపెను. ఆల్లునిమూట నన్నప్ప తీసివేయలేక యాగెను.

పిచ్చమ్మకు తొమ్మిది నెలలు నిండెను. పదియవ మాస మున మూడుదినములు కష్టపడి యామె సుఖముగ బ్రసవించెను. మగశిశువు గలిగెను. ఏడవనా దా శిశువు పోరుపెట్టెను. పిచ్చమ్మ తల్లి కన్నప్పగారి తండ్రి గంగయ్య కలలో తనబడి కనపేరు పెట్టమని కోరెను. అట్లే చేయుదుమని యింటిల్లిపాది మ్రొక్కుకొనిన తోడనే శిశువు పోరుమానెను. పడునొకండవనాడు పురిటి శుద్ధి కాగానె బారసాల యయ్యెను. బాలునకు గంగాధరూడని పేరుపెట్టిరి.

చంటిపిల్ల తల్లిని విడిచిపెట్టి పోవుటకు మనసొప్పక విధిలేక యన్నప్ప యల్లుడును, మఱికొందఱును బతిమాలిన పిదప మనుమనికి నాలుగుమాసములు వచ్చువఱకు నుండదలచెను. తరువాత నాఱవమాసమున నన్నప్రాశనము కాగానె యా ముచ్చట జూచి వెళ్ళదలచెను. అన్నప్రాశనమైన తరువాత ప్రయాణమునకు మంచి ముహూర్త మన్నప్ప వెదకిపెట్టెను. ఆ ముహూర్తపటుత్వ మెట్టిదో కాని యా నమయమున

కన్నప్పగారి ప్రయాణ మాగిపోయి పాపయ్య కూర్చుండి
 ప్రయాణము సంప్రాప్తమయ్యెను. గొప్ప జ్యోతిష్కుడు పెట్టిన
 ముహూర్త మగుటచే నప్పు డెవరికో యొకరికి ప్రయాణముకాక
 తప్పినదికాదు. పాపయ్య యదివరకు మూడు నాలుగు
 దినములనుండి వరుసగ శ్రాద్ధభోక్తయై పెసరపప్పు గారె
 లరినెలు దినియెను. వార్ధక మగుటచే నమిత భోజనము
 సరిపడకపోయెను.

ఆ దినములలో మందపల్లిలో మరిదిజాడ్యములు బయలు
 దేరెను. పాపయ్య దానివాత బడెను. లోకమునకు విశ్వాసము
 లేదు. కోటి యనాథ ప్రేతలకు గట్టిపుల్లలవలె కాల్చిన
 పాపయ్యను మట్టిచేయుట కెవ్వరు రారైరి. ఎట్టకేలకు మామ
 గారును మఱియొకరును సాయముపట్టి యెట్టెటో సంస్కారము
 జేసిరి. అన్నప్ప మందపల్లి విడిచిపెట్టి వెళ్లుటకు శాశ్వతముగ
 వీలు లేకపోయెను.

ప్రకరణము - 5

మృత్యువులు గతింపవచ్చును; కాని వారు సంపాదించిన యశస్సు వారి యనంతరమున జాలకాలము నిలుచును. పాపయ్య కాల ధర్మము నొందినాడు. కాని యత డార్జించిన ధనము చాలవఱకు వ్యయమైనను యశస్సు తరుగలేదు. వేదశాస్త్రములు చదువు కొనసాగారు, జడువులు వ్రాయుట చేతగానివారు హాయిగా శవములు మోసికొని బ్రతుకవచ్చి ననియు, ధనమార్జింపవచ్చు ననియు నాంధ్ర ప్రపంచమునకు బోదించిన ప్రథమాచార్యుడతడే కదా !

స్వదేశమున నన్నవస్త్రములు దొరకనప్పుడు విదేశములకు వెళ్ళి ప్రఖ్యాత పురములు కావచ్చునని తెనుగునాడు వారికి నేర్పిన పరమ గురువతడే కదా ! ఏబది సంవత్సరముల వరకు స్వకాయ కష్టపడి ధన మార్జించి తాను సంపాదించిన విత్తము విదేశములలో వ్యయముజేయక స్వదేశాభిమానము గలిగి వార్ధక దశయందు స్వస్థలమునకు వచ్చి స్వగ్రామాభిమానము బూని మందపల్లి లోనే వసియించి తాను జన్మించిన చోటనే మృతినొందిన దేశాభిమాని యితడేకదా ! అందుచేత నత డాంధ్రుల కదలకు గాకపోయినను నతని యభిప్రాయముతో నేకీభవించువారికై నను మాననీయుడు. ఈతనిమార్గ మనుసరించి యానాడు సయిత మాంధ్రు లనేకులు విదేశములోనే గాక

స్వదేశములలో గూడ నొకరి నాశ్రయించవలసిన పని లేని
యా వృత్తి నవలంబించి జీవయాత్రను జరుపుచున్నారు.
పాపయ్య యొక్క యుత్తరక్రియలు నెరవేర్చిన తరువాత
నన్నప్ప కూతురువగ్గఱచేరి యామెకు సంభవించిన దురవస్థకు
మఱియొకసారి విలపించి యిట్లనియె—

“అమ్మాయీ ! నీ మగవియొద్ద గొప్పగానొ కొంచెము
గానొ ద్రవ్యమున్నట్లు విన్నాను. అత డది యితరులకు బదు
లిచ్చియున్నాడు. దస్తావేజులమీద నిచ్చినాడొ నోట్లమీద
నిచ్చినాడొ తెలియదు. కాగితములు ముందుగ జూడనీ. ఊర
కుంటిమా కాలదోషము పట్టగలదు. అటుతరువాత మనము
చేయవలసిన పనిలేదు. చీమతలకాయంత నందు దొఱకెనా
యప్పు పుచ్చుకొన్నవాండ్రెగబెట్టుటకె ప్రయత్నము నేయుదురు.
లోకులు దుర్మార్గులు. అందులో నీ యూరివారు మఱియు
దుర్మార్గులు. అందుచేత నందువా పెట్టి తాళముచేయి నాచేతికిమ్ము.
కాగితములు చూచి యవసరమైనపని చేసెదను ” అని జుజ్జగించి
పలికెను.

దుస్సహమైన నవవైధవ్య దుఃఖమున మఱగుచున్న
పిచ్చమ్మ తన ప్రాణములు దాచిన పెట్టె తాళమిచ్చినదో
యన్నట్లు నందువా పెట్టె తాళముచేయి దండ్రీచేతి కిచ్చెను.

ఆతడు మెల్లగా నందులోనున్న నోటులన్నియు దీసి
చూడగా మొత్తము పదిహేనువందల రూపాయలుండెను.

అకాగితములు తీసికొని వెంటనే యతడు బాకీదార్ల వద్దకు వెళ్ళి యా నోట్లు తిరిగి తనపేర వ్రాయమని కోరెను. “భార్యయుండగ తుమారుడుండగ మీపేర నేల వ్రాయవలయు?” నని యందు గొందఱడిగిరి. అట్టి యనవసరప్రశ్నముల కన్నప్ప యిట్లుల్ల రము చెప్పెను—

“అయ్యా! మీ రనుమానించవద్దు. నా బిడ్డసొమ్ము నా కక్కఱలేదు. మగపిల్లలకంటె నా కాడుపిల్లలమీదనే ప్రేమ యెక్కువ. నా సొమ్ము దానికి పెట్టదలచుకొన్నాను. కానియెడల నీ పదియేనువందల రూపాయ లేమూలకు సరిపోవును? పిల్లవానికి వడుగు గావలెను; చదువు సంధ్యలు చెప్పించవలెను; బట్టలు పాతలు గావలెను. సంసారమనగా సముద్రము. మీకు తెలియని దేమున్నది? అదికాక ఈ వ్యవహారములలో నేదైన నొకటి కోర్టు తెక్కెనా నా కూతు రాడదిగదా. అది కోర్టుకు రాగూడదుకదా? పిల్లవాడు కోర్టుకు వెళ్లుటంతకంటే వీలులేదుగదా. నేనే కోర్టుకు వెళ్ళి యావత్తు గ్రంథము జరిపించవలసినవాడను. గనుక నాపేరనే కాగితములున్న పక్షమున నెంతో వీలుగనుండును. నా మాట వింటిరా మీ కేదో కొంత సదుపాయము జేసెదను” అనెను.

అమాట నోటరాగానే కొందరు బాకీదారులు వడ్డి మాను మనిరి. కొంద రసలులో గొంత తగ్గించుమనిరి. కొందరు కొన్ని శంకలు బయలుదేరదీసిరి. పిల్లవాడు చిన్నవాడుకదా అతడు

పెద్దవాడైన తరువాత వెనుకటి కాగితములనుబట్టి మామీద
వాఙ్మములువేసి మా కొంప లమ్మించును అప్పుడు మీరును మీ
మనుమడును సుఖముగ నుందురు. నడుమ మేము చెడిపోవుదము.
దీనికేమి చెప్పుదురని వారు స్పష్టముగ నడిగిరి. సమయోచిత
బుద్ధికి బృహస్పతియని చెప్పదగిన యన్నప్ప దానికిదగినయుత్తర
మీయలేకపోవునా? పాపయ్య పేరనున్న నోట్లు మీయెదుట
జిచ్చివై చెదను. క్రొత్తగా మీరు నాయొద్ద బడులు పుచ్చుకొన్నట్లు
నోట్లువ్రాసి యియ్యవచ్చును. మీరు నాకు ఓడ్డి యియ్యనక్కర
లేదని పలికెను. ఈ యేర్పాటు బాకీదార్లకు నచ్చెను. అందరు
దిరిగి యన్నప్ప పేర నోట్లు వ్రాసి యిచ్చిరి.

ఇటువంటి విషయములలో నన్నప్ప మాట దప్పనివాడు.
కావున దన యల్లుని పేరనున్న వెనుకటి నోట్లు వారియెదుటనే
ముక్కముక్కలుగ జించి పాఱవై చెను. తాను వ్యవహారములో
జేసిన మార్పు కూతున కెరిగింపలేదు. ఎందుల కెరిగింపలేదని
యడుగుదురేమో; మగని పేరు చెప్పిన మాత్రమున వాని కాగిత
ముల విషయమెత్తిన మాత్రమున వాని సొమ్ముమాట స్మరించిన
మాత్రమునను నముద్రమువలె దుఃఖము పొరలి పొరలిరాగా
బిడ్డ బెంగబెట్టుకొనునని చెప్పక యుండవచ్చును. లోకులు కాకు
లన్నమాట నిజము. కూతురు మనుమడు కోర్టులెక్కవలసిన
యవసరము లేకుండ నొక్క బాకీదారుని యింటికివెళ్ళి యడుగ
వలసిన యవసరం లేకుండగా గాలిదోష మెప్పుడు పట్టునోయని
కాగితములు చూచుకొనవలసిన యవసరం లేకుండ నన్నప్ప

కూతురుసొమ్ము తన సొమ్ముగ మనుమని వ్యవహారము తన వ్యవహారముగ జూచుకొనుచుండ గిట్టనివాండ్రు కొందరు లేని పోని నింద లతనిపై వైచిరి. ఎవరేమచుకొన్న నతనికేమి ? అతడు చేయవలచుకొన్న పని సూటిగా జేసెను. దూషణ భూషణ తిరస్కారములు దేహమునకుగాని పరమాత్మకు లేవన్నమాట యన్నప్పుడు సార్థకముగ దెలియును.

బంధువులు గ్రామస్థులు బిల్లవాని కేమైన గొంత యాస్తీ గలదాయని యన్నప్ప నడిగినప్పు డతడిట్లు చెప్పుచుండును. “పాపయ్య పునహాసతారాలు వెళ్ళి యేదోషుగాట సంపాదించి తెచ్చినాడన్న పేరేగాని ప్రాణము బోవునప్పటికి పట్టుమని పది రూపాయలులేవు. దినవారములకర్చు నేనే పెట్టితిని. పిల్లవాడు మీ గ్రామస్థుడగుటచేను పాపయ్య మిమ్మునే నమ్ముకొని యుండుటచేతను మీరే వీరిని గాపాడవలెను ”

ఇట్లనుటలో నన్నప్ప యసత్యమాడెనని మనము తలంప గూడదు. పాపయ్య పోవునప్పటి కింటిలో రొక్కము పది రూపాయలైన లేనిమాట నిజమే. ఉన్నసొమ్ము బదులిచ్చి యుండుటచే నన్నప్ప దినవారములకు కర్చుపెట్టినమాట నిజమే. దినవారములు నలువది రూపాయలతో వేల్చెను. పాపయ్య కుటుంబమును గ్రామస్థులు పోషింపవలసిన మాట నిజమే. వీరియన మన పాపయ్య భార్యపేరగాని కుమారుని పేరగాని చిల్లిగవ్వలేదు.

అల్లుడు పోయిన తరువాత నన్నప్ప యారుమానముల
కాలము మందపల్లిలో నుండి పిమ్మట మూలస్థానము వెళ్ళ
వలసిన పనియున్నదిని ప్రయాణము లారంభించెను. అల్లు
డున్నప్పు డతనికి మంచితడిగాని మహార్థముగాని శకుఃమగాని
దొరకుటయే దుర్లభమయ్యెను. ఈసారియొ ప్రయాణయోగ్యము
లైన మంచి తిరు లనేకములు లభించెను. తన్ను విడిచి వెళ్ళ
వద్దని కూతురు బహువిధముల బ్రతిమాలెను. పరమార్థముల
నెరిగి పనిచేయువారికడ స్త్రీల దీనలాపములు పనిచేయునా ?
దీనురాలైన బిడ్డలను విడచి వెళ్లుట న్యాయము కాదని గ్రామస్థులు
మందలిచ్చినప్పు డన్నప్పవారి కిట్లనియె. " ఆయ్యా ! మీకేమి ?
పైనుండి యెన్నిమాటలైన జెప్పవచ్చును. మునుపు పాపయ్య
నంపాదించి తెచ్చిపెట్టచుండెడివాడు గనుక నేనెన్ని దినము
లున్నప్పటికి విచారము లేకపోయెను. క్రొత్తదబ్బు వచ్చునట్టి
విధములేదు. నా కుటుంబముతో నేనిక్కడ గూర్చుండి తిన
మొదలు పెట్టితినా వాళ్ళ కొంపగూడ పోవును. నేను నాయింటికి
వెళ్ళి నా పొట్ట నేను పోసికొంటినా నా బిడ్డకు భారముండదు.
దాని గంజియది త్రాగి దాని యిల్లది దిద్దుకొనుచుండెనా నేనప్పు
డప్పుడువచ్చి చూచిపోవుచుందును. ఇది నాబిడ్డ క్షేమముకొరకు
చేయుచున్న పనిగాని మరియొకటి గాదు " ఆ యుత్తరము విని
నమ్మినవారు నమ్మిరి. నవ్వినవారు నవ్విరి. విచారించినవారు
విచారించిరి. ఎన్నివిధముల దాను బ్రతిమాలినను వినక తండ్రి
వెళ్ళిపోవుటకై సంకల్పించుకొని యున్నాడని దృఢవిశ్వాసము

దోచిన తరువాత నొకనాటిరాత్రి పిచ్చమ్మ తండ్రినిబిలచి దగ్గర గూర్చుండి పిల్లవాని నతని యొడిలోబెట్టి పొరలి పొరలి వచ్చు దుఃఖ మాపుకొనలేక కొంత నేపేడ్చి గద్గదస్వరముతో నిట్లడిగెను.

“నాన్నా ! మీ యల్లుడుపోయి యిప్పటి కెనిమిది మాసము రై నను నేను నోరెత్తి మాటలాడలేదు. ఏమున్నదో ఏమిలేదో నేనెరుగను. అర్థశ్రాణములు నీచేతనే బెట్టితిని. విన్నే నమ్ము కొంటిని. లోకులు కొందరు మనకు సౌమియ్యవలెనని చెప్పితివి గదా. ఆ సౌమ్యమైనది ? పుట్టెడు దుఃఖముతో నున్నదానను నేనేమొగము పెట్టుకొని నిన్ను వ్యవహారము విషయమై యడుగ నని నీవే నా కప్పగింతువని యింతకాల మూరకుంటిని. నీదారిని నీవు వెళ్లుచున్నావు. నా గతియేమి ? అడుగుటయు నన్నప్ప హిమవత్సర్వతముపంటి రైర్యహీనుడుగాక నిద్బరమైన మనస్సుతో నిట్లనియెను.

“అమ్మాయీ ! నీభర్త మృతినొందు నప్పటికి నీకు నాలుగైదువందల రూపాయలు లోకులవల్ల రావలెను. ఎక్కువ వడ్డీ కాసపడి పాపయ్య పై మీద బట్టలేని పకీరు కప్పిచ్చెను. ఆసొమ్ము చెట్టెక్కెను. ఒక్కడైనను నియ్యలేదు. నేను నానా కష్టములుబడి రేయిం బగళ్లు తడిమన్ను పొడిమన్నగునట్లు వాళ్ళ యిండ్లచుట్టు దిరిగి రెండువందల రూపాయలు వసూలుచేసినాను. ఆ సొమ్మా మన మీ యెనిమిదిమాసములనుండి తినివేసినాము. నీగతి యేమందువా ? యిల్లు తనఖాబెట్టి నూరురూపాయ లెవరివద్ద

నైన బదులిచ్చెంచెదను. ఆ సొమ్ముతో మీరిద్దరే గనుక నొక సంవత్సరము కాపురము చేసితిరా తరువాత డేవుడున్నాడు. ఈలోపుగ నేను కాలుచెయ్యి గూడదీసికొని నీయప్పు నేనే తీర్చి నీకేదో యుపాధి గల్పించెదను. విన్ను నేను వదలిపెట్టి యూరకుందునా : నా కవతల వ్యవహార మొకటి మిచిపోవుచున్నది. గనుక నన్ను వెళ్ళనీ. నీ భర్త పోవుచు విన్ను నీ బిడ్డను నా మెడకు గుదికట్టవలె గట్టిపోయినాడు " అని పలికెను.

తనసని వట్టిదయ్యెనని తెలిసికొని పిచ్చమ్మ కొంత నేపు వలవల యేడ్చి కొంత దుఃఖోచితమన మైతరువాత " సరే. ఇట్లు తనభాపెట్టి రూపాయలు తెచ్చియిచ్చి వెళ్లు. తరువాత దైవమే యున్నాడ"ని తనబిడ్డను దీసికొని గదిలోనికి వెళ్ళిపోయెను.

ఆ మఱునా డన్నప్ప మనుమని పక్షమున గుమార్తెను సంరక్షకురాలుగా నేర్పరచి యామెవేతనే నిశానీ బెట్టిచి నూరు రూపాయ లిప్పించి తన బత్తెబుచ్చుక్రింద రెండు రూపాయలు మాత్ర మందులోనుంచి తీసి రెండుదినముల తరువాత మందపల్లి విడిచి మూలస్థానమునకు నకుటుంబముగ బోయెను. తరువాత మాసికములు పెట్టుటకుగాని తదితర కార్యములకుగాని యన్నప్ప మందపల్లి వచ్చుటకెంతమాత్రము దీరికలేకపోయినది. పిల్లవానికి జబ్బుచేసినదని పిచ్చమ్మ వర్తమానము పంపినప్పుడై నను వచ్చి చూచిపోవుటకు సయిత మన్నప్ప కవకాశము గలిగినదికాదు.

బహు కార్యభారము పైన వేసికొన్నవారికి బంధుసమాగ
 మము దుర్లభముగదా. పాపయ్యయొక్క సాంవత్సరికమున
 కైనను మామగారు రాజాలకపోయెను. వందపల్లిలో నున్న
 కాలమున నల్లుని మాసిక మాసికమునకు మిక్కిలి శ్రద్ధతో
 నన్నప్ప నేతిగారెలు గారప్పగారెలు కరకరలాడనట్లు మఱియొక
 నేపు రానిచ్చి వందవలసినదని వండుకు వచ్చినవారితో జెప్పు
 చుండుటచేత గారెలుమీద ప్రేమచేతనైన సాంవత్సరికమునకు
 దప్పక వచ్చునని యెఱిగినవా రనేకులనకొనిరి. కాని కావలసి
 నప్పుడెల్ల గారెలు వండుకొని తినటకు దగిన యేర్పాటు పాపయ్య
 వలన శాశ్వతముగ జరిగినందున నతడు రారేదు. సాంవత్సర
 మిట్టై తిరిగివచ్చెను. నూరు రూపాయలు గవ్వలవలె ఖర్చయ్యెను.
 అందుచేత మరల నూరురూపాయలు పిచ్చమ్మ బడులు పుచ్చు
 కొనియెను. నాలుగు సాంవత్సరిముగ నప్పటికి యల్లమ్మివేయ
 వలసివచ్చెను.

ప్రకరణము - 6

కూతురు గృహమమ్మకొనవలసి నప్పుడైన నామె నొకసారి చూచుట కన్నప్పకు దీరికలేకపోయెను. కాపురముండుటకు మందపల్లిలో వారికి మరొకయిల్లు దొరకనందున గంగాధరుని దోడ్కొని పిమ్మట యేనుగుల మహలు గ్రామమునకు పోయెను. మందపల్లి కేనుగుల మహలు మిక్కిలి సమీపముననున్నది. గోదావరీ సప్తశతాబ్దాలలో నొకటియగు కౌళికి యను పాయ యేనుగుల మహలునకు మందపల్లికి నడుమ ప్రవహించుచుండెను. గోదావరిపాయ యను గొప్ప పేరేగాని యదియొక గొప్ప కాలువ వలె నుండును. మహాశ్వర్య సమన్వితమగు నొక గొప్ప కుటుంబము వివాదములు పెరిగి యాతెడు కుటుంబములుగ భిన్నమైన వెనుక విభక్త కుటుంబములు తొల్లింటి సంపదను గౌరవమును గోల్పోయి లోకములోని సామాన్య సంసారములవలె నుండు పగిది రాజమహేంద్రవరముకడ విశాలమై యఖండ గౌతమి యను పేరువడసి నేలపై జరచిన గొప్ప నీటిరేవువలె నొప్పుచుండు గోదావరి ధవళేశ్వరము నొద్ద నేడు పాయలుగ జీలిపోయి నందున నా పాయలు వైశాల్యమునగాని జలసంపదయందుగాని గంభీర్యమునగాని యఖండ గౌతమిని బోలక సామాన్య నదు లట్లున్నవి. కొన్ని నామావశిష్టములైనవి. కొన్ని యంతర్వాహినులైనవని చెప్పుదురు. కొన్ని స్వల్పములై గోస్తనీ నది మొదలగు చిన్న యేళ్ళవలె బాణుచుండెను.

కాకి ఇట్టివానిలో జేరి పంటదినములలో. బుష్కలముగ దాన్యమున్న కతన గతువునిండు దిని దేహపుష్టిగలిగి దాన్యమై పోయిన తరువాత పుష్టిలేక బతుగువలె నుండు పేద రయితువలె పర్వకాలమున వలద పొడిచినప్పుడు కొంచెము విజృంభించి గాంభీర్యము గలిగి దుస్తరిమైయుండి కీతాకాలమునందు గాలినడకను దాటుట కన్నవై ముండు పేసంగియందు నీరేలేక తిప్పలు బయల్పడియుండును. వానకారున నేరు పొడిచినప్పుడు మంద పల్లి యేనుగుల మహాలు అన్నవి వేర్వేరు గ్రామములుగ దోచును. కాని వేసవికాలమున నొక్కటే గ్రామమని భావింప వలసియుండును. గంగాధరుడు స్థలకాండ విపర్జనముజేసి నుండ పల్లి విడచి యేనుగుల మహాలు చేరునప్పటికి రమారమి యేడు సంవత్సరముల యీడుగలవాడై యేనుగు గున్నవలె నుండెను.

బ్రాహ్మణ కుమారునకు గర్వాష్టమమునం దుపనయనము జేయవలయునని ధర్మశాస్త్రమునం దుండుటచేత నామె కుమారున కేకవయేట నుపనయనము జేయదలచెనని చదువరు లాహింప వచ్చును. ఆయాహ సరికాదు. గర్వాష్టమమేమో ధర్మశాస్త్ర మేమో పిచ్చమ్మకు దెలియదు. ఉపనయన సంకల్పమున కొక్కటే కారణము గలదు. పేదతనము ప్రధానకారణము. అన్నవస్త్రములకు వారికి మిక్కుటమైన యిబ్బందికలిగెను. గంగాధరుడు వయసున దిల్లివాడె కాని భోజనవిషయమున బెద్దవాడని చెప్పవచ్చును. ముమ్మారు మూడుసోలది బియ్య ముతని కొక విధముగ సరిపోవుచుండును. తల్లి వితంతువగుటచే

సోలదు బియ్యపన్నము మాత్రమే తిని రాతి
ను. మొత్తముమీద గావలసిన శేషబియ్య
ఉపనయనము చేసెడు పక్షమున రెండు
మృణార్థములు చేయవచ్చును; పౌత్తలు
హ్మణుడుగ నమావాస్య బ్రాహ్మణుడుగ
నకు వెళ్ళవచ్చును. కుమారు దీవిధ
సికొనుచున్న పక్షమున పిచ్చమ్మ
ను.

వేదాంతము ముదురుటచే పిల్లవానికి
న జందె మెవరువేసిన నది కూలికెయని
కరిచేత నది చేయించవలసినదనియు దనకు
వరమాన మంపెను. పాపము పిచ్చమ్మ
మాలి జందెము వేయించి యుపనయన మైన
ఏమందిమహూర్తమందు 'భిక్షందేహి' యను
శుని నోట వచ్చెనో కాని జన్మాంతమువఱకు
శు దానిని వదలిపెట్టక యేదోవిధముగ
యె యతనికి తారకమంత్రమయ్యెను.
న కతడు ముందుగా యాయవార
శురిగా వారి సంసారమునకు
నందున మధ్యాహ్నము
కగా వెళిననాడు

జాయమాన కటాక్షముచేత గొందఱకు బాల్యహ
దగినప్రజ్ఞ లిచ్చుచుండును.

ఈశ్వరానుగ్రహముచేత భగవా
దేదవయేటనె సాంగవేదాధ్యయన సం
దెవిమిదవయేటనె కవిత్వము జెప్పును.
చేతనో గంగాధరునకుగూడ నట్టి య
గలిగెను. అది భోజన విషయముయ
మీడునకు దగినది కాకపోవుటచే దల్లి
భయమున గొంతకాలము తరచుగ
జోవనీయక మాధుకరవృత్తిచేత సంపాదిం
బెట్టుచు నది మూడుపూటలకు సరిపోవమి
తెచ్చిన బియ్యము వండిపెట్టుచు గాలక్షేపము

తల్లిప్రాణ మగుటచే బిడ్డ దృష్టిదగిలిన
జోవునొ యని కడు భయంపడుచు బ్రాహ్మణా
పోయివచ్చిన తరువాత మిరపకాయలు దిగదుడి
జోసియు గచ్చిక లాముదములో ముంచి దీ
ద్రదిప్పి వీధిలో బాటవైచియు నుప్పు దీ
వైచియు బిచ్చమ్మ బహువిధముల
చుండును. ఇంటికి జుట్టములు
వారి పంజీ కెన్నడు రా
విశేష మక్కఱలేదు.

తరువాతగూడ గంగాధరుడు చిరకాల సహ

తల్లి నైన విడువగలిగెనుకాని యుల్లిని,

కరేకపోయెను. వెయ్యేలః యది యతని

కు ప్రాతఃకాలమునను పగలు మూడవ

టీ కాని త్రాగకపోయినయెడల నెట్లు

చేత బాధపడి కూర్చుండినచోటనుండి

నాడు గంగాధరుడుగూడ నట్లే యుదయ

యది కలిసిన యన్నము కొంచెము తినక

పిండివంటలతో శుభకార్యములయందును

గువానితో శ్రాద్ధములయందును పక్షసోపేత

వచ్చిన తరువాత సయితము గంగాధరు దొక

క్షుతప్పేరెడు తరువాటి త్రాగినంగని యతని

ప్పరిల్లెడు. ఎండబడివచ్చెనా యతని కదే శరణ్యము.

వాటి యంతచేటలవాటైనప్పుడు గంగాధరుడు శ్రాద్ధ

వెళ్ళిననాడు సయితము ముందుగా నది కొంచెము

ప్రకాశి వెళ్ళునా యని మీకు సందేహము గలుగవచ్చును.

అట్టి సందేహములకు దనిలేదు. త్రికర్ణశుద్ధిగ నతడు పుచ్చుకొని

వెళ్ళును. అట్లయిన శ్రాద్ధము చెడదా యందురేమో; శ్రాద్ధము

చెడనీ పితృదేవతలు చెడనీ గంగాధరుడు చెడడు. అదియునుగాక

“అన్నము పరబ్రహ్మస్వరూపము. అది చేసినదోషములే” దని

యార్యులు వక్కాణించు ధర్మోక్తులు పండితుల నోట వ్యర్థముగ

వచ్చుచుండును గని యనుభవసిద్ధి గలవు. గంగాధరు డా వాక్య

ముల యందు దృఢవిశ్వాసము గలిగి య
 నెన్నిమారులుతిన్న నెంతతిన్న నెక్కడతి
 నమ్మినట్లు నడచుచుండును. వివాహ
 దెక్కడికైన సంభావనలకు వెళ్ళినప్పు
 జేర్చికొని యతడు తరవాణిమీద యుప
 తీరవలయును. మతిలేని బ్రహ్మదే
 నిరక్షర కుషీని జేసెగాని నిజముగ నతని
 పక్షమున నతడు తరవాణి మహాత్యమొక
 వ్రాసియుండును. వానింగూర్చి యతడు
 నెప్పుడప్పుడు చేసిన యుపన్యాసములలోని సా
 యీ క్రింద నుదహరింపబడుచున్నవి.

“ దేవతల కమృతము మనుష్యులకు తరి
 దేవుడు విధించినాడు. అమృతముమీద విసుగె
 తరవాణి కొఱకు తపస్సు జేసినారు. కావి యిది వా
 లేదు. గ్రుక్కెడు తరవాణి త్రాగెనా చంద్రుని కళంక
 క్లుండునా ? దినమునకు ముమ్మారు మూడు సత్తుగిన్నెల చొప్పు
 తరవాణి యొక మండలము వేవించెనా సాంబమూర్తి కంఠము
 లోని నలుపు హరించిపోదా ? ఇది రెండు చుక్కలు నోటిలో
 బడెనా శివునకు విషముదిన్న వెగటు నశింపదా ? ఈ తరవాణి
 త్రాగియె భీముడు దుర్యోధనుని తొడలు విరుగ గొట్టెను.
 అర్జునుడు శత్రువులను జావగొట్టెను వానరులు వారధిగట్టిరి.
 అంజనేయులు సముద్రము దాటెను. లక్ష్మణస్వామి మూర్ఖ

పోయినపు డాంజనేయులు వెట్టిపడి సంజీవిదెచ్చెను. కాని యుప్పు కలపిన పుల్లని తరవాణి గిద్దెడు నోటిలో బోసి యొక పచ్చి యుల్లిపాయ నంజుకొనబెట్టినచో గిరుక్కున రేచి కూర్చుండక పోయెనా ? తెలివితేటలు రేవు. తరవాణికుండ నూరావుల పాడి పెట్టు. ఆవులకు గడ్డి కావలె. గాదము కావలె ఒకపూట దూడ కుడుచుకొనిపోవుట. మఱియొకపూట తన్నివేయుట మొదలగు చిక్కులు గలవు. తరవాణికుండ కట్టి చిక్కులు రేవు. అది రేచి కొంప కొంపగాదు. రోగములు వచ్చినపుడు పాడుకషాయములు రుచిలేని యరఖులు త్రాగి గిజగిజ తన్నుకొనుటకంటె మాత్ర వేసికొని తవ్వేదేసి తరవాణి త్రాగితే యెక్కడ జబ్బుక్కడ యెగిరిపోవును. తరవాణి త్రాగుమని చెప్పని వైద్యుడు వైద్యుడా? కుడితి పకువుల తెంతబలమొ మనుష్యులకు తరవాణి యంత బలము. "

ఇట్లు పలుమా రుపన్యాసములు చేయుటతో దనివిజెందక తరవాణికుండలు కొందరి యిండ్లలో బోధచేసి పెట్టించెను. మిక్కిలి రుచిగానున్న వస్తువు దిన్నప్పు డెవరైన "వహవా ! యిది యమృతములాగున్నదిరా " యని మెచ్చిరేని గంగాధరుడు వెంటనే కోపపడి "చీ ! అమృతములాగున్నదనుచున్నావా ? తరవాణిలాగున్నదని చెప్పు " మని చీవాట్లు పెట్టుచుండును. అట్టివాండ్రు చిన్నవాండ్రైన యెడల సట్టిమాట లిక నెన్న డనవలదని బుగ్గలు నులిమి యొకటి రెండు చెంపకాయలు గొట్టుచుండును.

ఇట్లు యాయవర మాధుకర వృత్తుచేతను బ్రాహ్మణార్థములచేతను గంగాధరుడు తనపొట్ట బోసికొని మాతృసంరక్షణము జేయుచుండెను. అట్లు కొంతకాలము నడచెను. గంగాధరునకు మిక్కిలి ప్రీయమైన యుల్లిపాయ యొక్క వాసనవలె యతని కీర్తి యెంత కప్పిపుచ్చినను దాగక నలుదెసల వ్యాపించెను. తలుపులు వేసికొని తెల్లవారు జాముననే యెవ్వరు జూడకుండ నతడు తరవాణి యన్నము మిక్కిలి రహస్యముగ దినుచున్నను లోకులెట్లో యా విషయము గ్రహించిరి. నాలుగుగోడల నడుమ జరిగిన యా రహస్య వృత్తాంతము బయలు పడుటచే లోకులనుకొనునట్లు గోడలకు చెవులేగాక నాలుకకూడ నున్నదేమో యని సందేహింపవలసి యున్నది.

బ్రాహ్మణార్థములకు వెళ్ళినప్పు డపరాహ్నము తిరిగెనేని తక్కిన బ్రాహ్మణు లాకలిచేత గిరిగిరి లాడుచుండగా గంగాధరు దాకలి దప్పికలు లేక తాయివలె గూర్చుండుటచేతను వాని నోరప్పుడప్పు డుల్లిపాయ కంపు గొట్టుచుండుటచేతను నతడు తరవాణితో నభిషేకము జేసి చర్దికూడు నై వేద్యముపెట్టి యాత్మ రాముని నేమిచి యుండునని గ్రామవాసు లూహించి యొకటి రెండుసారు లతనిని బిలిచి యడిగి దూషించి యతనిని బ్రాహ్మణార్థములకు బిలుచుట మానిరి. కొంద రాతనికి వెలిమిచి తమ యింద్ల శుభకార్యములకు సయితము రానీయక పోయిరి. కొందరు మాధుకరము పెట్టుట మానిరి. యాయవరమునందు సయిత మక్షయపాత్ర మునుపటివలె నిండుటలేదు. ఈ కారణములచేత

గంగాధరు దేనుగుల మహాలు నుండి రంగస్థలము మార్ప
దలచెను. దీర్ఘాలోచనమీద గోదావరీ మండలమునకు బ్రధాన
నగరమైన కాకినాడ తన ప్రజ్ఞాప్రదర్శనమున కుత్తమరంగమని
తోచెను. తోచుటయే తడవుగ నది తల్లితోజెప్పి మరునాడు
పయనమైపోయెను. పోయి యక్కడ మొదట రెండుదినములు
సత్రములో దాను భోజనముజేసి తల్లి నత్తినరు పెట్టుకొమ్మని
చెప్పి పట్టణమంతయు దిరిగి స్థితిగతులు పరిశీలించి కాకినాడలో
నా కాలమున జనులు నీరు దొరకక విశేష మిబ్బంది పడుచుండు
టచే వారిబ్బంది తీర్చుటకై తన జన్మము వినియోగింపదలచెను.
అతని నిర్ధారణము తల్లికూడ నంగీకరించి నందున మరునాడె
కావిడిబద్దయు రెండు మట్లు గొనితెచ్చి మొదట నొకరిద్దరి
వాసుకలు సంపాదించి నీళ్లుమోయ నారంభించెను. అతని చాక
చక్రము కార్యవ్యగ్రత మొదలైనవి చూచి పట్టణమందనేకులు
వానినే నీళ్ళుపోయమని కోరిరి.

దినమునకు నుప్పది కావిళ్ళైనను గంగాధరుడు మోసె
నట్లు యతిశయోక్తిగాడు. కాకులు కూసినవేళ లేచి సూర్యాస్త
మయ మగువరకు నించుమించుగ నతడు కావిడి దింపడనుట
నిశ్చయము కొంతపైకము చేతజిక్కువరకు నతడు సత్రము
లోనే కాపురముండి పిమ్మట నొకచిన్న యిల్లదైకు పుచ్చుకొనెను.
గంగాధరుని పేరు పట్టణమంతయు వ్యాపించెను. కలకత్తరు కచేరీ
లోని గుమస్తాలు మొదలగువారు తమలో దమరు సరససల్లాప
ములు చేసికొనునప్పుడు మనకన్న గంగాధరుడు మిక్కిలి

యదృష్టవంతుడు. చదువురాక యతడు నెలకు ముప్పది రూపాయలు సంపాదించుచుండగా మనమెన్నో పరీక్షలలో కృతార్థులమై పదియేను రూపాయలు తెచ్చుకొనుట దుర్లభముగ నున్నదని చమత్కారముగ బలుకుచుందురు. తనచేత నీళ్లుపోయించు కొనువారు నెలకొక్కనాడు రెండుపూటల దనకు భోజనము పెట్టవలసినదని గంగాధరుడు నియమ మేర్పఱచి యట్లొప్పుకొన్నవారితె నీళ్లుపోయించు దన తిండికి తడవుకొననక్కరలేకుండ హాయిగ గాలక్షేపము నేయుచుండెను. ఎవరి పంచనైన సోరెడు వియ్యము కాచుకొని దల్లిం దినుమనక ప్రత్యేకముగ నొక చిన్నయిల్లు గంగాధరు దేల బాడుగకు పుచ్చుకొనవలయునని మీకు సందేహము తోచవచ్చును. అందుకు ముఖ్యకారణ మిది. తనపాలిటి కల్పవృక్షమై కామధేనువై చింతామణియై ఈ కన్నతల్లివలె తన్ను చిన్ననాటనుండియు గాపాడుచుండిన తరవాణి కుండను బ్రతిష్ఠించుటకు బరగృహమందు వీలుండదనియు నొక వేళ ప్రతిష్ఠించుటకు వీలున్నను దనగుట్టు దాగదనియు నెరిగి యతడు ప్రత్యేకముగ నిల్లు పుచ్చుకొనియెను.

నెలకు ముప్పదిరూపాయలు సంపాదించుచున్నాడు గనుక గంగాధరుడు కావలసినంత ధనము కూడబెట్టునని మీలో ననేకులు తలంపవచ్చును. కాని యట్లు తలంపగూడదు. ఎంతచెట్టు కంత గలి యన్నమాట జ్ఞాపకముంచుకొనుడు. అతడు నలమహారాజంతవాడై ధర్మరాజంతవాడై ధనము గడ్డిపరకగ జూడ నారంభించెను. జూడమునందు మంచి పందెములు పెట్టుటకు నలమహారాజువలె రాజ్యముకాని ధర్మరాజువలె భార్యగాని

గంగాధరునకు లేకపోయినను యథాశక్తిగ నతడు కష్టపడి సంపాదించిన విత్త మెప్పటి కప్పుడు పాచిద్రవ్యము లేకుండ నొడ్డుచు దరుచుగ నోడిపోవును. అప్పుడప్పు డప్పుల పాలగుచు సొమ్ము దాచవలసిన బాధ లేకుండ గాలము గడుపుచుండెను. ఎప్పుడైన నతడు గెలిచెనా యా సొమ్మదివరకు చేసిన ఋణము దీర్చుట క్రింద పోవును. అప్పుతీరగా నించుక మిగిలెనా యది సింహాచల యాత్రక్రింద సరిపోవును. చిత్తజల్లు సింహాచలమని యా యూర నొక వేశ్యాంగన కలదు. దాని వయస్సు గంగాధరుని వయస్సు కంటె రెట్టింపుగలదు. కాకినాడ పురవాసులలో ననేకు లదివరకు సింహాచల నేవ చేసిచేసి విసిగి యితర దేవతా ప్రభావములువిని వారి నేవలకై పోయియుండుటచే నప్పుడు సింహాచలము పూజా నమస్కారములు లేక పాడుదేవాలయములో బూజుపట్టియున్న దేవతా విగ్రహమువలెనే యుత్సవములులేక నల్లమందుకై నను సరిగా వచ్చునదిలేక ప్రాతగుల్ల లొక్కొకచే యమ్ముకొని జీవనము చేయుచుండగా దాని పాలిటి దైవమువలె గంగాధరుడు వెళ్ళి యాడుకొని యప్పుడప్పుడు కొంత హిరణ్యము సమర్పించుచు దిక్కుమాలిన కుటుంబమునకు దగిన సొమ్మతనికి భగవంతు డీయలేడు.

కాని యిచ్చిన పక్షమున నతడుగూడ దానికొక గొప్పమేడ మేటిసాహుకారులు తమ ప్రయరాండ్రకు గట్టించిన విధముగ గట్టించి యుండును. కోరినంత ధనమీయలేకపోయిన గంగాధరుడు సింహాచలమునకు శక్తివంచనలేక యుపచారములు చేయదలచి

తలదువ్వుట, తలయంటి నీళ్ళుపోయుట, గారెలు బూరెలు
మొదలగు పిండివంటలు స్వయముగా వండిపెట్టుట గుడ్డలాదుకుట
యంట్లు తోముట మొదలగు కార్యములు శంకాటంకములు లేక
చేసి దాని మెప్పువడసి ధన్యుడగుచుండెను. అతని యుదార
భావమును దీని బట్టియే మీరు గ్రహింపవచ్చును. దానగ్రజన్ము
డైన బ్రాహ్మణుడని గర్వింపక సందేహింపక యది నీచకులజు
రాలని యేవగింపక యీపని యాపని యనక శంకింపక యట్టి
యుపచారము చేసినవాడు సామాన్యుడా? కాకినాడలోనున్న
కొలమున గంగాధరుడు కనబరచిన ప్రజ్ఞనుగూర్చి యొకటి రెండు
మాటలు చెప్పవలసి యున్నవి. గంగను మోయుటచేత గంగా
ధరుడు సాక్షాత్తు గంగాధరు డయ్యెననుట కల్పనాగౌరవముకాదు.
శివుడు తలపై నిడుకొని గంగను మోసెను. మన గంగాధరుడు
కావడిలో నిడుకొని గంగను మోసెను. ఆ గంగాధరుడు శూలము
ధరించుటచేత శూలియయ్యెను. ఈ గంగాధరుడు కడుపు మాన
మెరుగక తినినందున సంభవించిన పరిణామశూల గలవాడగుటచే
శూలియయ్యెను. ఆ గంగాధరుడు శిరమున నర్ధచంద్రరేఖ
ధరించెను. ఈ గంగాధరునకుగూడ శిరస్సున గాతపోయిన మానె
మెడమీద నర్ధచంద్ర ప్రయోగములు చాలసారులు జరిగెను.

గంగాధరు డనేక లక్షణములలో శివునకు సమాను
డగుటయేగాక నొక విషయమున నారాయణు డంతవాడని చెప్ప
వచ్చును. క్షీరసాగరమందు శేషశాయయై నిరంతరము వసించుట
చేత నారాయణుడను పేరుగలిగెను. నారమనగా జలము. ఆయన

మనగ స్థానము. నారాయణుడనగా జలమె స్థానముగాగలవాడు. గంగాధరుడుగూడ తరుచుగా జలగ్రహణార్థము చెరువులలో ముండుటచే నారాయణుడని చెప్పుట తప్పుగాదు. ఒక్క నారాయణుని తోడనెగాదు, గంగాధరు సనేక దేవతలతో బోల్చి వచ్చును. గంగాధరుడు పాకశాసనుడు. పాకుడను రాక్షసుని శాసించుటచేత నీ పాకశాసన శబ్దము లోకమున దేవేంద్రుని యందు శాసించుటచేత గంగాధరునియందు గూడ నీ శబ్దము సార్థకమని చెప్పవచ్చును. గంగాధరుడు వంటచేయునని యిది వఱ కెక్కడను జెప్పియుండక పోవుటచే నితనియం దాశబ్ద మెట్లు సార్థక మగునని మీ రనుమానింపవలదు. ఒకడు తర్క వ్యాకరణములను రెండు శాస్త్రముల యందు నిర్దుష్ట సాండిత్యము గలిగి యుండియు నేదో యొకటే యభిమానవిద్యగ స్వీకరించి యందెక్కువ కృషిచేసి యుండవచ్చు.

అట్లే గంగాధరుడు పాకశాస్త్ర మందును జలవాహన శాస్త్రమందును గూడ సధికపరిచితుడై జలవాహన శాస్త్రమందె యదికాభిమానము గలిగి విశేషాభ్యాసము జేసెనని గ్రహింప వలయునేకాని పాకశాస్త్రమందు బరిచితిలేదని గ్రహింపగూడదు. ఈ కారణమున గంగాధరునకు బాకశాస్త్రమందు బరిచితి గలదని మీ రొప్పుకొనక పోవుదురేని సింహాచలము కిష్టమైన పిండివంట వండి పెట్టుచుండెడివాడని యిదివర కుదహరింపబడుటచేత మీరీవాద మంగీకరింపవచ్చును. ఒక సంవత్సరము శ్రావణ మాసములో నీ యింటిమీద కాకి యాయింటిమీద వ్రాలకుండ నాకనము చిల్లిపడునట్లు వాన కురియుచుండగా గంగాధరుడు

జడివానలకు లెక్కపెట్టని దున్నపోతువలె నించుకేనియు జలింపక
 నెప్పటి చాకచక్యముతో నీళ్ళు మోయుచుండుట జూచి చ్చంద
 శ్శాస్త్రము నూతనముగ నేర్చికొని పద్యములు చెప్పవలయునని
 యుబలాటము బడుచున్న యొక బాలకవి గంగాధరుని ప్రజ్ఞయే
 విషయముగ బుచ్చుకొని కొన్ని పద్యములు రచించెను. ఆ పద్య
 ములు లభింపలేదు కాని వానియందలి భావముమాత్రము మాకు
 లభించినందున క్షీరమును విడిచి దాని సారమైన మీగడముద్ద
 నిచ్చినట్లు తత్సార మిందు బొందుపరుపబడుచున్నది.

“ ఓ గంగాధరా : నీప్రజ్ఞ వర్ణించుట కాదిశేషువునకు
 వేయినాలుకలు చాలవు. నీవు కావిడిబద్ధ పట్టుకొన్నప్పుడు గాండి
 వము ధరించిన యర్జునుడు జ్ఞప్తికివచ్చును. పచ్చడిచేయుటకు
 నీవు బండ పుచ్చుకొన్నప్పుడు రోకలిధరించిన బలరాముడు
 జ్ఞప్తికి వచ్చును. వర్ణించుటకు పళ్ళెము పుచ్చుకొన్నప్పుడు
 సుదర్శనచక్రము ధరించిన హరి మనంబునం దట్టును. నీ పాకము
 నలపాక భీమపాకముల మించును. నీవు చిమ్మిలిముద్దలు మ్రింగు
 చున్నపుడు చూచినవారు పూర్వకాలము శంకరుడు కాలకూట
 విషపుముద్ద నల్లై మ్రింగెనని సముద్ర మధన వృత్తాంతము
 జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని సంతసించుచుందురు. నీకీర్తి బుట్టుగుంజువలె
 ముంజవలె సున్నమువలె చల్లవలె విభూతివలె మరబియ్య
 పన్నమువలె ముసలివాని తలవలె నెంతో తెల్లనై దిక్కుల
 యందు వ్యాపించియున్నది. ఆ కృతిపతికిని కృతికర్తకు
 నా కవిత్వమునకు “ తగు దాసరికి మెడపూసలకు ” నన్నట్లు
 సరిపోయెను ”

ప్రకరణము - ౪

భగీరథుడు మహాప్రయత్నముజేసి కష్టపడి గంగను భూమికి దెచ్చి జగజ్జనులకు మహాపకారము చేసిన తెలుగున గంగాధరుడు కష్టపడి గంగను దెచ్చి కాకినాడ పురవాసులకిచ్చి వారికి మహాపకారము జేయుచు గాలము గడుపుచుండగా నొక వైపరీత్యము జరిగెను. అది కాకినాడ పురవాసులు చేసికొన్న దురదృష్టము వలన సంభవించినది. ఆ పట్టణమందొక గొప్ప వైకుంఠియింట వివాహము జరిగెను. విజయనగరము నుండి మగపెండ్లివారు తరలివచ్చిరి. కన్యాప్రదాత లక్షధిపతి. వరుని తండ్రియు నట్టివాడె. సుముహూర్త సమయమున వందలకొలది జామారులు శాలువలు పెద్దకాసులు పిల్లకాసులు కన్యాప్రదాత సభలో విరజిల్లెను. కుండలములు ధరించినవారికి రుద్రాక్షలు దాల్చినవారికి పిండి కట్టుపెట్టినవారికి పిల్లజుట్లవారికి దర్బాననాల వారికి సిఫారసులు దెచ్చికొన్నవారికి నివి విశేషముగ ముట్టెను. అందు గంగాధరున కొక్కటియు ముట్టలేదు. అతని కెవ్వరు సిఫారసు చేయలేదు.

అందుచేత కాకినాడ పురవాసు లందరు గృతఘ్నులని యత డెంచుకొనెను. చెంబు చేతితోనెత్తి కాకినాడలో దాహము పుచ్చుకొన్న వారిలో ననేకులు గంగాధరుని పేరు తలచుకొన వలసినదేకదా. వేదశాస్త్రములు రాక వెట్టిపక్కలవలె వీధుల వెంట దిరుగ బండవాండ్ర కెందరకు మొగమోటమిచేత

సిఫారసులచేత బండిత సంభావనలు జామారులు ముట్టలేదు? అది వరకు వెంకన్న సుబ్బిగడు గంగన్న యను పేళ్లుగల నిరక్షర కుక్షలు నీళ్ళ బ్రాహ్మణులు వంటబ్రాహ్మణులు నా డాహితాగ్నులై వెంకటావధానులు, సుబ్బన్న, దీక్షితులు, గంగప్ప సోమయాజులు నను విరుదులు ధరించిరి. ఎన్నో దర్బారనముల బూజు దులుప బడెను ఎన్నో జారీచెంబు లెట్టగా దోమబడి హస్తములయం దమరెను. ఎన్నో చినిగిన కాలువలు శిరిస్సుల పరింకరించెను. ఒక కోమటి యుంచుకొన్న వెలయాలి చెల్లెలి నుంచుకొన్న యొక వంటబ్రాహ్మణున కా కోమటి సిఫారసుజేసి పండితుడని పిల్లకానిప్పించెను. ఆ బ్రాహ్మణుడుగూడ కాలు వెక్కదో యెరుపుదెచ్చికొని తలకు జుట్టుకని యా పూటకు గరిటి యావల బారవైచి గంటము తాటియాకు చేత జుచ్చుకొని గొప్ప పండి తునివలె కనబడెను. గంగాధరున కట్టి యుపాయము చెప్పువా రెవ్వరు లేకపోయిరి. అతనికి స్వయముగా నుపాయము తోచ లేదు. తోడి వంటబ్రాహ్మణునకు పిల్లకాను దొరుకుటయెగాక పండితుడని గౌరవముగూడ సభలో గలిగినందున గంగాధరుని కడుపులో మంట హెచ్చెను. మనంబున మత్సరిము వృద్ధి బొందెను. పురవాసులపై నలుక రెట్టింపు యయ్యెను.

ఆనాటి కెట్లో కోపము లోలోపల జీర్ణముజేసికొని యత డింటికిబోయి సదస్యము నాడెక్కువ సంభావన దెచ్చికొనుట కుపాయము వెదకుచు దనచేత నీళ్లుమోయించుకొను నొకరిద్దరు పెద్దమనుష్యుల యొద్దకు వెళ్ళి సిఫారసిమ్మని యడిగెను. "నీవు

ఘనాపాతివా ? పోదక కర్మాధికారివా ? మహాపండితుడవా ?
 ఏమని నీకు నేను సిఫార సియ్యగలను ? నీళ్ళ బ్రాహ్మణునకు
 సిఫారసిచ్చిన పక్షమున నా గౌరవముండునా ? ” యని యొకడు
 బదులు చెప్పెను. “ నేను పెండ్లివారి నెరుగ ” నని మరియొక
 డు త్తరము జెప్పెను. ఆ పలుకులు షనగానె గంగాధరున కెంత
 కోపము వచ్చినదని చెప్పను ? “ చీ ! మీకు విశ్వాసములేదు.
 ఇకమీద మీ యింద్లలో నీళ్ళు మోసాతినా కాశీలో గోహత్య
 జేసిందై ” యని మహాకోపముతో వారియింద్లు వెడలివచ్చి
 “ యొక నిర్భాగ్యుడు నాకు సిఫారసు చేయుటెందుకు ? దేవు
 డిచ్చిన కాళ్ళుచేతులు నుండగా నొకరి నాశ్రయింపనేల ” యని
 మరెవ్వరిని సిఫార నడుగక స్వయం సహాయమే మంచిదని
 తత్ప్రయత్నము జేయుచుండెను.

సదన్యమునాడు బ్రాహ్మణసంతర్పణ మైనతరువాత
 సంభావన సాయంకాల మీయదలచి పెండ్లివారు భోజనానంత
 రమున బ్రాహ్మణుల నందఱు నొక దొడ్డితోబెట్టి రెండువేల
 బ్రాహ్మణ్యము చేరెను. ప్రతివాడు ముందుగా సంభావన
 గ్రహింపవలయునని యొందొరులం ద్రోసికొనుచు ద్రొక్కి
 కొనుచు విసనకట్టలతో గొట్టుకొనుచు దిట్టికొనుచు బ్రాహ్మణు
 లాకాశము పగులునట్లరచుచుండిరి.

సంభావనలిచ్చుటకు మొదలుపెట్టునప్పటికి సాయంకాల
 మయ్యెను. గంగాధరుడు దృఢదీర్ఘకాయు డగుటచే దనకంటె
 ముందున్నవారి నెందరినో వెనుకకు లాగివైచి ముందు వెళ్ళిపడి

తన సంభావనకు చేయిచాచెను. పెండ్లివారు వివాహమైనవారికి రూపాయి చొప్పునను బ్రహ్మచారుల కర్థరూపాయి చొప్పునను నీయదలచిరి.

పాపము : గంగాధరుడు ముప్పదియేండ్ల వయసువాడై చిన్న తాడిచెట్టంత పొడుగున్నను వివాహితుడు కాకపోవుటచే నే దెనిమిది సంవత్సరముల వయసు గలిగి యతని మోకాలంత పొడుగైనతేని చిన్న బ్రహ్మచారులకు ముట్టినంత సొమ్మే ముట్టెను. గంగాధరునివంటి ప్రజ్ఞాశాలికి మహాభిమానికి నిది యొక గొప్ప యవమానముకాదా? కన్యాప్రధాన కాలమున జరిగిన యవమానమున కిది తోడై యతని మనస్సు మఱింత మండింప జేసెను. వివాహము కాని వెలితి యప్పు డతనికి గనబడెను. క్రతువులను జేసిన సోమయాజు లగ్ని హోత్రము నిమిత్తము వివాహము జేసికొనవలసి వచ్చినట్లు సంభావనల నిమిత్తము గంగాధరుడు వివాహము జేసికొనవలయునని యప్పుడు నిశ్చయించుకొనెను. సింహాచల మతవికి భార్యయై యుండినను భార్య యున్నదని చెప్పుకొనుటకు నొంటిపోగు జందెము దీసి నాలుగు జందెములు వేసికొనుటకు వీలులేదుకదా. పెండ్లివా రర్థరూపాయి చేతిలో బెట్టగానే విధిలేక యిది పుచ్చుకొని గంగాధరుడు మనస్సులో నున్న మంటయొక్క పొగయేమో యన్నట్లు కనుబొమలు బిరుసులై విజృంభింప ధుమధుమ లాడుచు నావలకు బోయెను.

ఆ దినమున సింహాచలము రెండురూపాయలు తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. పెండ్లివారు గొప్పవారుకదా రెండేసి రూపాయ

లిత్తురని యతడు నిశ్చయించుకొని వెళ్లెను. కాని చేతిలోబడిన దర్థరూపాయి మాత్రమె యయ్యెను. రెండురూపాయలు దీసికొని వెళ్ళకపోయినచో సింహాచలము చీపురుగట్ట పూజ జేయును. అది మనసుపడి యొక వర్తకునియొద్ద గులాబీరంగు పట్టురవితెల గుడ్డ వెలకు దీసికొనిపోయెను. ఆ సొమ్ము మురునాడుదయమున విచ్చి తీరవలె. ఈయనియెడల దనకుగాని దానికిగాని మాట దక్కదు.

పాపము : గంగాధరునకు గొప్పచిక్కు సంభవించెను. వీడి యా గొప్ప చిక్కుని చదువరులు నవ్వుదురు గాబోలు. ఎవరిమట్టుకు వచ్చినగాని వారికి తెలియదు. మీ కిటువంటిచిక్కు సంభవించునపుడుగాని మీకు తెలియదు. ఈ విప్రదోగమునకు మంచినుండేది యని గంగాధరుడు కొండొకనే పాలోచించి యిట్లు నిశ్చయించెను.—“ నే నిప్పుడే బజారునకు వెళ్ళి కోమటి కోటయ్యకద్ద సీమనూలు జందెములు జత కొని మెడలో వైచికొని సంతాపన నిచ్చునట్టి దొడ్డికి వెనుకవైపున నున్న గోడయెక్కి దొడ్డిలో దుమికి రెండవసారి సంతాపనకు వెళ్లెదను. మొగ మానవాలు తెలియకుండ విభూతి పాముకొనియెదను. దీనితో మఱియొక రూపాయ చేతిబడును. పైమాట చూచుకొన వచ్చు ” నని నిశ్చయించుకొన్నట్లు వెంటనే జరిగించెను.

పదివందల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టినను లభించుటకు దుర్లభమైన పెద్దజందెము గంగాధరునకు జీణములో మంత్రము లతో బనిలేక నాలుగుదబ్బులతో లభించెను. అతని జుద్దిక్షశలతకు చదువరులు సంతోషింతురని మా యభిప్రాయము.

నూతన యజ్ఞోపవీతధారణ మైన వెనుక విభూతి పామకొని క్రొత్తపలుపు మెడబిడ్డ దున్నపోతువలె వెలయుచు నతడు దొడ్డి వెనుకకుబోయి వానదెబ్బచేర మదురూడిపోయిన భాగమన మెల్లగా గోడమెక్కెను. ఈశ్వరుడు తోడుపడక పోయిన తరువాత మానవప్రయత్న మేమిసాగును? గంగాధరుడు దృఢశరీరము గలవాడగుటచే నతని శరీర భారమున గోడ విరిగిపడెను. తోడనే గోడతో గంగాధరుడు గూలెను. కుడిచెయ్యి విరిగెను. పడగానే కొంచెమునేపు స్మృతి దప్పెను. వీధివైపునకు బడినందున దారిబోవునా రెవరో చూచి గంగాధరుడని తెలిసికొని యొక బండిమీద బడవైచి యింటికి దీసికొనిపోయిరి. కొన్నిదినము లతడు మంచముమీదనుండి లేవనేలేదు.

ఆసుపత్రికి వెళ్ళి వైద్యము జేయించుకొమ్మని కొందఱుకనిక నలహా యిచ్చిరి. కాని యాసుపత్రి వైద్యులను దొవతనమువారభిమానముచేత నిలుపుచున్నారు. కాని వారికి వైద్యమేమియు దెలియదని మొదటనుండియు నతని నమ్మిక యగుటచే నతడా పొంత బోవక కుమ్మర గురవయ్యను టిలిపించి యేబదిరూపాయ లిచ్చుట కొప్పుకొని చేయి వానిచేర తోమించుకొన నారంభించెను.

చెయ్యి యొకవిధముగ స్వాధీన మగునప్పటి కాలు మానములు పట్టెను. ఆ యాటుమానములు తల్లి యన్నము దినిపించెను. ఏడవమాసమున నతని కన్నము దినుబడ మాత్రము చేయి స్వాధీనమయ్యెను. కావడి మోయుటకు బి.దెలెత్తుటకు

నది స్వాధీనము గాకపోయెను. కాబట్టి కాకినాడ పురజనుల భాగ్యవోషమున గంగాధరుడు పూర్వపు పృత్తి వదలి వలసి వచ్చెను తల్లి యక్కడక్కడ పనిచేసి యీ యాటుమాసము లతనిని తోషించెను. పైగా నూరురూపాయ లప్పుయ్యె...

నిరకాల మన్నవస్త్రము లిచ్చి సకలసౌఖ్యము లిచ్చి పోషించిన కావడియిద్దను మెట్లను మూల బాటవై ఎవలసి వచ్చినపుడు సంపూర్ణ శత్రు సన్యాసము జేయు మహాచిరుజీవలెను. గదా గాఢదీపములు జమ్మిచెట్టుమీద దాచిన భీమార్జున లవలెను గంగాధరుడు కన్నులనుండి జొరజొర బొప్పములు దొరిగ నేడ్చి యజమిద నుదరపోషణ మెట్లని పిచారించజొచ్చెను. అది విచేయి విరిగిన దినములలోనే మాతాసుహృదైన యన్నప్ప యవతారము జాలించెను. అంతటి తన్నదోగతిపాలు చేసియు సహజమైన పిచ్చప్రేమచే బిచ్చెమ్మ కొంత పగచి యొకిసారి తల్లిని జూడదలచెను. కాని కుమారున కన్నము దినిపించువారు లేకపోవుటచేత వికేషించి గంగాధరుడు వెళ్ళవలచినందుకు మిక్కిలి దూషించుటచేసెను మానకొనియెను.

గంగాధరుని భవషడ్వృత్తిగూర్చి అల్లికిగూడ మనోవ్యధ కలిగెను. అందఱికంటె సింహావలమున కెక్కువ విషాద మువలించెను. గంగాధరుడు పరిత్యజించిన పక్షమున కాకినాడ పట్టణములో దానిమొదలు జూరువారు లేరు. కావున దాని విచారమున కలతములేదు. నాచువోసిన దేవుడు నీరు వోయక మానడవి గంగాధరునకు గట్టిసమ్మతము కలదు.

అతని విశ్వాస ప్రకారమే యతని కదృష్టము కలిసి వచ్చెను. కాకినాడలో నదివఱకు నగ్నిప్రచ్ఛాదసములు, తిలదానములు పట్టుచుండిన బ్రాహ్మణు డొకడు మృతినొందెను. ఆస్థానమాక్రమించుటకు దగినవారెవ్వరని పూరవాసులాలోచించుచుండ నంతలో గంగాధరుడు దానందుకు దగినవాడనిచెప్పి గ్రామ పురోహితులను సభాపతులను నాశ్రయించెను. వచ్చిన దానిలో గొంతభాగము వారికిచ్చునట్లు గంగాధరు డొడంబడి నందున వారాపదవి కితనినె పట్టాభిషిక్తునిజేసి యెరిగినచోట్ల “నితడు మనఁ నందఱ నమ్ముకొన్నాడు గనుక నితనికే యియ్యవలయు” ననిచెప్పి యెరుగనిచోట్ల నితడు పిల్లలు కలవాడు, బహు కుటుంబీకుడు పెద్దమనుష్యుడని చెప్పి యెట్లో వారీయదలంచుకొన్న దానికన్న నదికముగ నిప్పించి యుపకారము జేయజొచ్చిరి. అట్లు వచ్చిన ధనమతడు నాలుగు భాగములుగ విభజించెను.

“శరీరమాద్యం ఖలుధర్మ సాధన” మన్నారు గనుక నొక భాగము తన సంరక్షణము నిమిత్తము, రెండవభాగము తనకు దానము లిప్పించిన పురోతుల నిమిత్తము, మూడవభాగము తనకు బ్రాహ్మప్రాణమైన సింహాచలము నిమిత్తము, నాల్గవ భాగము నిరుపేదయైన తన్ను నలచక్రవర్తి యంత వానిని జేసిన జూదము నిమిత్తము నతండు వినియోగించుచుండెను. ఈ వృత్తి యవలంబించిన తరువాత నెప్పటికప్పుడు కావలసినన్ని ధాన్యము రెక్కలేనన్ని పీటలు నెంచరాని చెంబులు తినుటకు వీలులేనన్ని

యరటికాయలు కందదుంపలు మొదలగు కూరలు విశేషించి
యెన్నో మంచములు నెన్నో పరుపులు నెప్పటి కప్పుడు రొక్కము
కావలసినన్ని బియ్యము మొదలగునవి చేకూడజొచ్చెను. ఎప్పటి
కప్పు డీవస్తువులతో నిల్లునిండి చాలకపోయెను. విశూచి మశూచి
మొదలగు జాడ్యములు ప్రబలినపుడు మంచములు మొదలగునవి
స్థలము చాలమి, యింటికి పట్టుకొని వెళ్ళుటకు వీలులేక యప్పటి
కప్పుడే బేరములిచ్చి యమ్మివేయుచుండును. కూరలు కావలసిన
వారికి తల్లి దానము చేయజొచ్చెను. పూర్వము తాను తల్లియు
జాపలమీదనే బండ్లకొనుచు వచ్చిరి. ఇప్పుడు తల్లికి మంచము
పరుపు, తనకు మంచము పరుపు. సింహాచలముయొక్క గృహ
మున మూడు మంచములు, మూడు పరుపులు, తనస్థితి కొంచెము
స్థిరమైన తరువాత గంగాధరుడు కొంచెము త్రాడుబారి పురో
హితుల కీయవలసిన భాగము క్రమక్రమముగ నేదో వంకబెట్టి
యెగబెట్టజొచ్చె. అందుచేత గొంచెముడబ్బు చేతనిలువజొచ్చెను.
అదివరకు నల్లమందుకైన నరిగా డబ్బులేని తల్లి బియ్యము
పప్పులు మొదలగునవి యిరుగు పొరుగువారికమ్మి కొంతసొమ్ము
చేసికొనియెను. అతని జాతక మావిధముగ మహాచ్ఛదశగలిగి
పెళ్ళున వెలుగుచున్న కాలములో నతనికొక విపత్తు సంభవించెను.

ఇంచుమించుగా గాకినాడ వచ్చినది మొదలుకొని యతని
యర్థదేహమైయుండిన సింహాచలము కాలధర్మమునొందెను.
సింహాచలము పెద్దదగుటచేత దాని మరణమంత లోకవిరుద్ధముగ
లేకపోయినను గంగాధరుడు చిరకాల సహవాసముచేత మిక్కిలి

వగచి పదిదినము లన్నముదినక యేమియుం దోచక పిచ్చివాని వలె దిరిగి మిత్రుల యూరడింపుల వలనను మరికొందరుచేసిన జ్ఞానోప దేశము వలనను దైర్యము దెచ్చికొని కొంత దుఃఖోప శమనము జేసికొనియెను. కాని సింహాచలము మీద దనకుగల యనురాగాతిశయము దెలియజేయుటకు దానిపేరుగ నొక్క పిల్లయైనను లేకపోయెను గదాయని పలుమారు విచారించెను. అయినను విచారించిన గార్యము లేదని గ్రహించి దాని కుత్తర గతుల కలిగింపవలెనని రమారమి యేబది రూపాయలు కర్చుచేసి దాని కులమువాండ్రందరు మెచ్చునట్లుత్తరక్రియలు చేయించి సంతర్పణ చేయించెను. జ్ఞానమువచ్చిన తరువాత సతనికి గలగిన గొప్పకష్ట మిదియై, సింహాచలము బ్రతికియున్నపుడు మూడు నాలుగుదినముల కొకసారి గంగాధరుడు దానికి నల్లమందు గొనితెచ్చి యిచ్చుచుండువాడు. గావున నది మృతినొందిన తరువాత నారుమాసముల వరకు నల్లమందు దుకొణము కనబడినపుడెల్ల నతడు పట్టరాని దుఃఖముగలిగి యేగోడకో జేరబడి కొంతనేపేడ్చి పోవుచుండును.

దై వవశమున సింహాచలముతోడ స్నేహబంధము విడి పోయిన తరువాత గంగాధరుడు నిస్సహృదై మరియొకతె సహవాస మపేక్షింపక వివాహము జేసికొనవలయునని దీక్షగలిగి ధనము నిలువజేయదలంచెను. కాని జూదపుపాక వాని ప్రయత్న మునకు విఘ్నము గలిగించుచు వచ్చెను. అక్కడకు వెళ్ళకుండ వలయునని యప్పుడప్పు డతడు నిశ్చయము జేసికొనుచుండును.

కాని యభ్యాసముచేత ప్రయత్నము లేకయే కాళ్ళు వాని నక్కడ కీడ్చుకొని పోవజొచ్చెను. జూదపుబాక జగన్నాయక పురములో నముద్రపు బొడ్డున నొక మూలగనుండెను. గంగాధరుడు పనిలే నప్పుడు పట్టపగలును, పగలు పనియున్నపుడు తప్పక రాత్రి వేళను భాగ్యవంతుని నిర్భాగ్యుని, నిర్భాగ్యుని భాగ్యవంతుని ఊణకాలములో జేయగల యా ద్యూత గృహమునకు బరమ భక్తుడు దేవాలయమున కరిగినట్లరిగి యోపికయున్నంత సమర్పించి వచ్చుచుండును అతడు. తీరికగనున్న కాలము సింహాచల గృహమునకు ద్యూతగృహమునకు సమానముగ విభజించెను. ఇప్పుడు సింహాచల యాత్ర కట్టుబడి పోవుటచే తత్కాలముగూడ ద్యూతగృహమునకే వినియోగింప జొచ్చెను.

ఇట్లుండ బూర్వము తెనాలి రామలింగము యొక్క పిల్లకి పాలు చూడగనె భయము గలిగినట్లు జూదపుబాక పేరు చెప్పగానె గంగాధరున కడలు పుట్టించునట్టి వై పరీత్యమొకటి జరిగెను. ఒక యమావాశ్యనాటిరాత్రి యేడెనమందుగురు జూదగాండ్రు మైమరపించు సంతోషముతో జూదమాడ నారంభించిరి. పొరు గూరి నుండి వచ్చిన యొక కాపువాడు నాటిరాత్రి లక్ష్మీ కటాక్ష సంపన్నుడై యైదువందల రూపాయలు గెలుచుకొనెను. ఓడి పోయినందువలన గలిగిన పరాభవమునకు దోడై ధన నష్టము జూదగాండ్రకు మేరలేని మత్సరము గలిగించెను. ఆ కాపువాడు గెలిచిన విత్తము మూటగట్టుకొని స్వగ్రామమునకు భోవ సమకట్టెను.

మరల జూదమాడవలసినదని తక్కిన జూదరులు వానిని బలవంతము పెట్టిరి. ఎంత నిర్బంధించినను వాడు పందెమువేయ నని విట్టబిగిసి కూర్చుండెను. గంగాధరుడుగూడ కాపువానిని జూచి " నీకిది న్యాయముకాదు. అందఱిసొమ్ము నీవు గెలుచుకొని మూట గట్టుకొని పోవుట మంచిదికాదు. తెల్లవారినదాక నీ వాడి యప్పటి కెంత సొమ్ముండునో యది పట్టుకొని పోవుట ధర్మ " మని హితోపదేశము జేసెను, కాపువాడు గంగాధరుని మూట లెక్కనేయడయ్యె. ఇద్దరు ముగ్గురు జూదగాంధ్రావలకుబోయి యేమో గుసగుసలాడి తిరిగి పాకలోనికివచ్చిరి. కాపువాడు మూట పట్టుకొని లేచెను. అప్పు డిద్దరు జూదగాంధ్రు వానిని రెండు తన్నులుతన్ని నేలబడవైచి నోట గుడ్డలు క్రుక్కి చెప్పురి కాళ్ళతో గొంతుమీద ద్రొక్కి గడియలో జంపిరి. అట్లు చేయుదుమని వారు గంగాధరునితో నాలోచింపలేదు. అంత పని జరుగునని యత డెన్నడు దలంపలేదు. అత డాజానుబాహుడైనను మున్నెన్నడు గ్రౌర్యమెరుగని బ్రాహ్మణు డగుటచే నతని కాళ్లు గడగడ వడకెను. మేన ముచ్చమటలు బోసెను. అయ్యో ! అయ్యో ! యను నవ్యక్తధ్వని తప్ప యతనినోట మారుమూట రాదయ్యెను.

తక్కిన జూదగాంధ్రు కాపువాని శవమునకు రాళ్లుకట్టి సముద్రములో బాటవై వవలయునని బండల నిమిత్తము వెనకు చుండగా నంతలో దొంగ లాంతరు చేతబుచ్చుకొని జూదపు బాకలో దను కేర్పడిన మామూలు వసూలు చేసికొనుటకై

ముగ్గురు పోలీసువాండ్లక్కడకు వచ్చిరి. అందులో నొకడు హేడ్డు. తక్కినవాండ్రు సామాన్య థటులు. ముందుగా వారు పాకతో బ్రవేశించిరి. జూదగాడకు నాయకుడైన వెంకటస్వామి లేడని యొకడు త్తరము జెప్పెను. ఆ పండుకొన్నవా రెవరని యొకడడిగెను. రెండవవాడు మరికొంత ముందుకు బోయి చూచి వాడు పండుకొనలేదు ఛచ్చి పడియున్నాడని హేడ్డుతో బడులు చెప్పెను. " ఓరీ తుంటరులారా ! కూనీ చేసినారా ? ఇప్పుడు మిమ్మందరను బట్టుకొని నేషనుకు దీసికొని పోదును నిలుపుదు నిలుపు " డని హేడ్డుధికారము జేసెను. రాళ్ళ నిమిత్తము వెళ్ళిన వెంకటస్వామియు మరియొకడును వారిరాక జూచి పిక్కల బలమును శరణుజొచ్చి తిరిగి చూడక యొక్కసరుగున నిల్లు జేరిరి. గంగాధరుడు తక్క తక్కినవారంద రా నరహత్యలో నేదో కొంతభాగము కలవారె. పోలీసువారిని జూడగానె గంగాధరుని మీది ప్రాణములు మీదికి పోయెను. హేడ్డు కోరచూపులు చూచి " యిప్పుడు మిమ్మందరను అరెస్టుచేసినాము. పాక వదలి వెళ్ళవద్ద "ని హుంకరించి పలికెను.

రాజభటులను బ్రసన్నుల జేసికొనుటలో నాటితేటిన జూదరు లిద్దఱు ముగ్గు రందులో నుండిరి. అందొకడు హేడ్డు నావలకు బిలిచి రెండు జేతులు పట్టుకొని యిట్లనియె-" అయ్యా ! మీ రిందులో మమ్మీలాగున శ్రమపెట్టగూడదు. ఏడాదికి మీకు ముప్పదిరూపాయలు, మీ కానిస్తేజు లందఱికి నేబది రూపాయలు. మీ యినన్నెక్టరుగారికి ప్రత్యేకముగా నూరు రూపాయలు చూమాళ్ళిచ్చుచున్నాము. అవిగాక మీ పై యుద్యోగస్తులు వచ్చినా రన్నపుడు కోళ్లు కోడిగ్రుడ్లు రెండుమూడుసారులు

మేకలు పాలు పెరుగు మీ కిచ్చినాము. చిక్కు వచ్చినపుడు కాపాడకపోయిన మే మేమి కావలసినది? అతనిని మేము చంపలేదు. వాడు జూదమాడుటకు వచ్చినమాట నిజము. అతనికి రాగానే గుండెలలో నొప్పివచ్చినది. జామునేపు గిజగిజ తన్నుకొని చచ్చినాడు. ఇదిగో యైదువందల రూపాయల మూట ఇది తమరు పుచ్చుకొని యనుగ్రహించి మమ్మొకదరికి జేర్ప వలయును " అని వేడుకొనిరి.

ఆ మూట చూడగానే యతడు కూసీమాట మఱచెను. " ఏడిచినట్లైయున్నది. గుండెలలో నొప్పివచ్చి యితడు పోయిన మాట నిజమైయుండవచ్చును. కాని త్వరగా నేదియొ యొకటి తేల్చుకొండి. రెండుజాములు చాటిపోయినది. మీరు మంచివాళ్లన్న మాట మాకు తెలియును గనుక వదలివైచినాము. మఱియొక రైతే యీపాటికి మిమ్మందఱను స్టేషనులో బెట్టియుందును. ఇక మేమిక్కడ నుండగూడదు. మీ పని మీరు చేసికొనుడ"ని భటుల నిర్దఱ వెంటబెట్టుకొని యతడు పాపము మూటగట్టు కొన్నట్లై యైదువందల రూపాయలు మూటగట్టుకొని భటులకు జెరియొక పాతికరూపాయ లిచ్చి తన జాతకము మిక్కిలి గొప్ప దనియు దనయట్టి యదృష్టవంతుడు లేదనియు నెంచికొనుచు నింటికిబోయెను. రాజభటు లరిగిన తరువాత కొందఱు జూదరు లా శవమునకు రాళ్లుగట్టి సముద్రములో పాటవైచిరి. అదియెల్ల గంగాధరుడు చూచుచు నూరకుండెను. ఆ కార్యము వలదన్న పక్షమున వారు తన్నుగూడ చంపుదురేమో యని శంకించి నోరుమూసికొని యూరకుండెను. శవమును బాటవైచి జూదగాం ద్రొకడు పోయినదేశ కొకడు పోవక జారిరి.

అందఱు వెళ్ళిన తరువాత గంగాధరుడు మిక్కిలి భయపడుచు మాటిమాటికి వెనుకకు ముందునకు జూచుకొనుచు నులికిపడుచు జగన్నాయకపురము దాటి కాకినాడవెళ్ళి యొక యరుగుమీద బండుకొని నిద్రపట్టక కాపువాని విగ్రహమె మాటిమాటికి గన్నులముందర గనబడ వెఱగందుచు లేచి కూర్చుండి తెల్లవారునప్పు డుప్పుచేటికిబోయి స్నానముజేసి యా దిన మన్నముదినక యేపనియు జేయజాలక జబ్బుగా నున్న దని ముసుగు పెట్టుకొని పండుకొని “యికముందెన్నడు జూడ మాడగూడదు. నాయెత్తు ధనముపోసినను జూదపు బాకలోనికి వెళ్ళగూడదు. నేటితో నాకు బుద్ధివచ్చినద”ని నిర్ధారణము జేసికొనియెను. చేసికొనుటయెగాదు. ఆ నిర్ధారణము ప్రకారము యావజ్జీవము నడచుకొనియెను. ఎప్పుడైన జూదముమీద ధ్యానముపారెనా నాటిరేయి దారుణకర్మ యతనికి జ్ఞాపకమువచ్చి యా సంకల్పము మరల్చుచుండును.

సింహాచలము మృతి నొందుటచేతను, జూదముమీద వైరాగ్యము పొడముటచేతను వివాహము గురిచేసికొనుటచేతను గంగాధరుడు కొంతసొమ్ము నిలవ జేసెను. ఆతని యిల్లు ధన ధాన్య సమృద్ధి గలదై వెలయుచుండెను. పలుమాఱు చూచి మందపల్లి నివాసుడైన కోట కోనప్ప యను బ్రాహ్మణుడు పిచ్చమ్మ బ్రతిమాలినమీదట రెండు సంవత్సరముల వయస్సుగల తన కూతురుని నాలుగువందల రూపాయలు పుచ్చుకొని గంగా ధరున కీయ నిశ్చయించెను.

అప్పుడు గంగాధరునకు నలువది సంవత్సరములు వయస్సు. “ముక్కుపచ్చలారని చిన్న బిడ్డను నలువదియేండ్లవాని కిచ్చి పెండ్లి చేయుచున్నావా ?” యని కోనప్పను కొందఱడుగ నతడిట్లనియె —

“దైవానుగ్రహము కావలెనుకాని! చిన్నయేమిటి, పెద్దయేమిటి? మొన్ననీమధ్య పదియేండ్ల పిల్లను పదియాటేండ్ల పిల్లవానికిచ్చి లక్షాధిపతియైన యొక బ్రాహ్మణుడు వివాహము జేసినాడు. మూడునెలలు తిరగకుండగనే పిల్లవాడు పోయినాడు. మా పినతండ్రుగా రలుపదియేండ్లు వచ్చిన తరువాత పెండ్లి జేసికొని నలుగురు కొడుకులను కన్నాడు. అదృష్టము ప్రధానము కాని వయస్సుకాదు. అది యదృష్టవంతురాలైన పక్షమున నే మందేశ్వరస్వామివారి యనుగ్రహముచేత నైనను దాని కడుపున నాలుగు కాయలు కాయకపోవు. ఇంతకు గంగాధరుని యొక్క వంశము నిలబెట్టి పున్నెము గట్టుకొనవలెనని మంచి యుద్దేశముతో పిల్ల నిచ్చుచున్నాను. కాని యెల్లవారివలె నేను కేవలము డబ్బే ప్రధానము జేసికొని పిల్లనిచ్చుచున్న యాళాపాతకుడనుకాను. భాగ్యవంతునిని భూములున్నవానిని బ్రతిమాలి యెవరో యొకరు కాళ్లుకడిగి వరదక్షిణ నిచ్చి కన్యాదానము జేయుదువు. ఇటువంటివానికి పిల్లనిచ్చుటయె యిచ్చుట. పిల్ల మీద నాలుగువందలు పుచ్చుకొన్నప్పటికి మా కవి పెండ్లిఖర్చుల క్రింద సరిపోవును. అందులో మిగిలునదిలేదు, మేము తిన్నది లేదు. వట్టి యల్లరేకాని, నా కిందులో లాభములేదు. ఒకవేళ

పుచ్చుకొనుట దోష మైనప్పటికి వంశము విలిపిన పున్నె మెక్కడికి పోవును ? వరుడా దిట్టమైనవాడు. కావలసినవాడు. మా పెద్దలు వాళ్ళ పెద్దలు గలసి యొక కుటుంబములాగున నుండెడివారు. పెండ్లికుమారునకు ముక్కువంకర కన్నువంకర లేవు. అన్నోదకము లిచ్చి యాజుబిడ్డలను బోషించగల సమర్థుడు. సాంప్రదాయము మాట మనము వేరే నెంచుకొన నక్కఱలేదు. కాదాయెనంటే నీళ్లుమోసినాడా ? దానికేమి, డబ్బు లేనప్పు డేపనియైన జేయవచ్చును. అందుచేత నేను గంగాధరునకు నా బిడ్డను తప్పక యిచ్చెదను.

అనుకొన్నట్లు వివాహము జరిగెను. వివాహములో బెండ్లి కూతురు మారము పెట్టి యరటిపండ్లు దిన్నందున జలుబుచేసి జ్వరమువచ్చి బాలపాపచిన్నె గనబడెను. కాని యగ్గిపెట్టెలు బొగచుట్టలు గంగాధరునియొద్ద నెప్పుడు సిద్ధముగ నుండుటచే నతడు బ్రహ్మోత్తమువలె పొగచుట్ట దెబ్బ ప్రయోగించి భార్యను బ్రదికించుకొనియెను. పొగచుట్ట కాల్చుట దోషము కాదనియు నొకానొకప్పు డది మహోపకారక మనియు దానివలన నెన్నో ప్రయోజనములు కలవనియు నప్పుడు గంగాధరుడు తనచుట్టు జేరిన బంధుగణమునకు జెప్పి చక్కని లంకాకుచుట్టలు హోమము జేసిన పక్షమున దేవతలు సయితము దానివాసనలకు సొక్కి మనము చెప్పినట్లు విందురని యుపన్యసించి దాని రుచి దాని వాసన దాని షోకు నెఱుగని పరమ శుంఠలు గొందఱు వైదికులు తప్పందురు. కాని దాని సారస్య మెఱిగినవారు దానిని మెచ్చి

కొనియాడుదురని వక్కాణించి యదివర కలవాటులేనివారందఱు నికమీదనై న యలవాటు చేసికొని సౌఖ్య మనుభవించవలసినదని హెచ్చరించి కట్టకడపట నిట్లనియె—“ నాకే శంకరాచార్య స్వాముల వారి యదికారమున్న పక్షమున చుట్టకాల్చిని చచ్చువెధవ లందఱిని వెలి వేయకపోదునా ? ప్రతిదొడ్డిలోను పొగాకు మొక్కలు నాటించనా ? చుట్ట కాల్చినవారి శరీరము వజ్రశరీర మగును. కాని వానికెప్పుడు రోగమురాదు. లంకపొగాకు కషాయము కాచి మూడుపూట లిచ్చిన పక్షమున యజ్ఞములు చేసిన సోమయాజులు వారికి శాస్త్రులువారికి ఛాందసము వదలిపోవును. ”

పెండ్లి సలక్షణముగ జరిగెను. పరిణయానంతరమున గంగాధరుడు కాకినాడకు బోయి యెప్పటియట్లు తన వృత్తియందుండెను. కాలక్రమమున సింగమ్మ బాలారిష్ట దోషములు గడచి పదమూడవయేట రజస్వలయ్యెను. ఏబది మూడవ యేట గంగాధరునకు పున స్సంధాన మయ్యెను. అప్పటికి అతని దురదృష్ట వశమున దగ్గు సంభవించెను. కాని శరీరము దృఢముగానె యుండెను. గంగాధరుడు పునస్సంధాన మైనతరువాత మానుగారి ప్రేరణముచేత గాకినాడ వదలి మందపల్లిలో నొకయిల్లుగొని యందు బ్రవేశించెను. కాపురమునకు వెళ్ళిన నాలుగేండ్లకు సింగమ్మకు వరప్రసాదియై పప్పుభొట్ల వంశ రత్నాకర పూర్ణ చంద్రుడై యీ కథానాయకుడైన గణపతి జన్మించెను.

ప్రకరణము - 8

చదువరులారా : మీ రెన్నడైన జన్మమధ్యమం దొక పిల్ల పితాచమును జూచియుందురా? “ఓహోహో! పితాచగణములో జేరినవారితేగాని పితాచములు కనబడవు. మే మట్టి పితాచగణములో జేరిన వారముకాము. కనుక పిల్లపితాచమును గాని పెద్ద పితాచమునుగాని జూచి యెఱుగ”మని మీరు సంగ్రహముగ నా ప్రశ్న కు త్తరమిత్తురు కాబోలు. సరే అట్లయిన క్షమింపుడు. పితాచముల మాట నెత్తదలచుకొనలేదు. పోనీ మఱియొకమాట కు త్తరమిందు : మీ రెన్నడైన నొక కొండముచ్చును జూచి యుందురా? చూచియుందురా? యని నేను వేరే యడుగనక్కఱ లేదని దలంచెను. ఏలయన, గొండముచ్చు దర్శనము జేయనివారెవ్వరుండరు? పండితరాయలని ఢిల్లీళ్వరునిచేత బిరుదుపొందిన జగన్నాథ పండితుడు చెప్పినట్లు మహోన్నత వృక్షకాఖలు పీఠములుగ కివకివలు సరస సల్లాపములు బరుకులు కరషలు బంధు సత్కారముగ దోటలలో దొడ్లలో గొలుపు దీర్చియుండు నీ కిష్కింధాపురాగ్రహారీకుల మొగము లెవ్వరెఱుంగరు?

మానవజాతికెల్ల మూలపురుషుడని ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞులచే నిర్ణయింపబడి కళత్రవియోగముచే నంతరాయములేని యలమట నొంది రఘురామునకు సముద్ర బంధన మందును లంకా విజయమునందును రావణ కుంభకర్ణాది దుష్టరాక్షస సంహార

మందును మిక్కిలి తోడ్పడి చాంచల్యమునకెల్ల నిలయమైన
యా మర్కటము నొక్కమాకు స్మరియింతురేని మీ కిహపరములు
రెండును గలవు; ఇహ మెట్లుకలుగును. పరమెట్లు గలుగునని
మీకు సందేహము దోచవచ్చును.

పరబ్రహ్మ స్వరూపుడని ప్రాచీనులచే వర్ణింపబడి
శ్రీరాముని నేవకులను దలచుకొన్నంత మాత్రమున మీ పాప
పుంజము భస్మపటలమగును. ఇదే పరము. ఇహమేది యన,
మర్కటరూపము మనసున విల్పినంత మాత్రమున మన కదా
నాయకుని రూపరేఖా విలాసములు కొంతవరకు దేటపడవచ్చును.
ఒక కొండముచ్చున్నదను కొనుడు, తోకలేదనుకొనుడు. అది
మనుష్యాంగన యొడిలో నుండి పాలుద్రావుచున్నదనుకొనుడు.
అది చెట్టుకొమ్మమీద గాక యొకయింట నొక నులకమంచము
కుక్కిమీద బండుకొన్నదనుకొనుడు. దాని మొగముమీద తిరుగలి
గంట్లవలె మళుచికము మచ్చలున్న వనుకొనుడు. కుడికన్ను
మెల్లయనుకొనుడు. కుడి కంటిలో గొప్ప కందిగింజంత కాయ
యనుకొనుడు. చేతులు మోటులు దిగినవనుకొనుడు. దొడ్డికాళ్ళను
కొనుడు. మొదటనే గుఱ్ఱరూప మనకొనుడు. ఆ గుఱ్ఱనకు
దగినజొజ్జయున్నదనుకొనుడు. శరీరము నిండ రోమకళ
యనుకొనుడు. మనస్సు మరియొక పదార్థముమీదికి గాని
యాలోచన మీదికిగాని చలింపకుండ నిశ్చలముచేసి యొక్క
నిముసము మీరు ధ్యానము జేయుదురేని గణపతిరూపము మీకు
భావగోచరమగును.

గణపతి సహజముగానే వికృతరూపుడు. మళుచిక
మామీద మెరుగులు దిద్దినది. మొదలే కోతి; యామీద దయ్యము

పట్టిన దన్నట్లు మొదలే కురూపియైన వానికి మశూచికము
వికారములు తెచ్చినపుడు వానియంద మిక వేరె చెప్పవలయునా ?
గణపతి పుట్టిన రెండుమూడు మాసములకే గంగాధరుని తల్లి
యగు పిచ్చమ్మ కాలధర్మము నొందెను. గంగాధరుడు తన
కుమారుడు చెడ్డనక్షత్రమున జన్మించుటచే తనతల్లి మృతినొందె
నని విచారిని నాయనమ్మ గండమున బుట్టిన వెధవ వీడని
తరచుగా దిట్టుచుండును. అగ్రామమున జోస్యుల జోగావ
ధానులను గొప్ప జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడుండెను. గంగాధరు డాయన
యొద్దకుబోయి "అయ్యా ! నా కుమారుడు పుట్టిన మూడు
నెలలకే మాయమ్మ చనిపోయెను. వీడి మూలమున సింకెవరు
చచ్చిపోవుదురు యని భయమగుచున్నది. కాబట్టి వీని జాతకము
వ్రాసి మీరెవరెవరి కేమిగండము లున్నవో యేమిశాంతులు
చేయవలెనో చెప్పవలె " నని యడిగెను.

అనవుడు జోగావధానులు మీ పిల్లవాడు జన్మించిన తిథి
వారము నక్షత్రము చెప్పిన పక్షమున జాతకము వ్రాసెదనని
బదులు చెప్పెను. అన గంగాధరుడు తలయెత్తి పైకిమాచి
కొంచె మాలోచించి వ్రేళ్ళుమడచి లెక్కపెట్టి "అయ్యా !
మావాడు పుట్టినరోజు సరిగా జ్ఞాపకములేదు. ఉండండి ఆలోచించి
చెప్పగలను. వెంకన్న పంతులుగారి తల్లిగారి నెలమాసికము
రేపనగా నా రాత్రి దీపాళ సళ పుట్టినాడు. నీకేలాగున జ్ఞాపకమున్న
దందురేమో వినండి. మరునాడు బ్రాహ్మణార్థమునకు రమ్మని
వెంకన్న పంతులుగారు నన్ను పిలువవచ్చినారు. నా పెండ్లాము

నొప్పులు పడుచున్నది. పురుడు రాకపోయిన పక్షమున రేపు రాగలను. వచ్చిన యెడల రానని చెప్పినాను. ఆయన వెళ్ళి పోయిన గడియలోనే వీడు జన్మించినా " దని యత దుత్తరము చెప్పెను. సరే వెంకన్నపంతులుగా రెప్పుడు పోయినారో నీ వెరుగుదువా ? యని జ్యోతిష్కు డడుగుటయు గంగాధరుడు తమ గ్రామములోని కెవరో తూర్పునుండి గొట్టగేదె లమ్మ దెచ్చినారే అప్పుడు: అదెప్పుడో చెప్పగలను వినండి. అమ్మవారి జాతరి యెల్లండనగా నేనప్పు డమ్మవారికి బలినిమిత్తమై మేక కోసము తిరుగుచుండగా " వెంకన్నపంతులుగారు పోయినారు. మీరు మోతకు రావలసిన " దని నన్ను నరిసిగాడు పిలిచి తీసికొని పోయినాడు. మరొక సంగతి " కంచరి కామాక్షిగారి పశువులపాక కాలిపోయిన రోజుండి " యని కొన్ని సంగతులు జ్ఞాపకము చేసెను. ఆ సంగతులనుబట్టి గణపతి యొక్క జన్మ దినము జోగవధానులుగారికి స్ఫురింపలేదు. గొట్టగేదె లెవరు తెచ్చిరో యెప్పుడు తెచ్చిరో యాయనకు జ్ఞాపకములేదు.

ప్రాణము విసికి వెట్టకేల కాయన వెంకన్నపంతులుగా రెప్పుడు పోయినారో యాయన కొడుకునడిగి తెలిసికొనిరా; దానినిబట్టి నెలమాసిక మెప్పుడై నదో పంచాంగముజూచి మీ పిల్లవాని జాతకము వ్రాసెదను. మూడు రూపాయలు మాత్రము తీసికొనిరా యని చెప్పి పంపెను. ఆ సాయంకాలముననే గంగాధరుడు మూడు రూపాయల ముడుపు చెల్లించి వెంకన్నపంతులుగారి మరణదినము కుమారునడిగి తెలిసికొనివచ్చి చెప్పెను.

మరునాడు సాయంకాలమునకె జాతకము వ్రాయబడియెను. జాతకము తాటియాకుమీద వ్రాసి యది గంగాధరునకిచ్చి జోగావధానులు “గంగాధరుడూ ! నీవా డఖండ ప్రజ్ఞావంతుడై దేశదేశములందు మహాప్రసిద్ధి కెక్కిన నీ వంశమున కెంతో పేరు ప్రతిష్ఠలు తెచ్చును. ఇంతకు నీ యదృష్టము మంచిది. నీ పుణ్యముచేత నీకు సుపుత్రుడు కలిగివాడు. ఇటువంటి జాతకము నే నెక్కడ చూడలేదు సుమీ. మీయింట నిక నెవరికి గండములు లేవు. ఉన్నగండ మేమో ముసలమ్మమీద కొట్టుకొని పోయినద”ని స్తుతించి సంతోషపఱచి పంపెను.

గంగాధరుడు తనకొడు కేరాజునొద్దనై న మంత్రియగునో లేక చతుశ్శాస్త్ర పండితుడె యగునో ధనము సంపాదించి కోటికి పడగెత్తునో సర్కారువారియొద్ద గొప్ప యుద్యోగము చేయునో యేదో గొప్ప యైశ్వర్యము కుమారున కున్నదని పలుకుచు దనయింట నెవరికి మఱి గండములు లేవని చెప్పినందుకు మిగుల సంతుష్టి నొందుచు జాతకమున్న తాటియాకు నింటికి దీసికొనిపోయి పడమటింటి వసారా చూరులో విభూతిబుట్ట కట్టిన చోటునకు సమీపమున దోపెను.

జోగావధానులుగారి జ్యోతిష్యము గణపతి విషయమున మిదతంభట్టు శకునమువలె గొంతవఱకు విజమయ్యెను. దేశ దేశములయం దతడు ప్రఖ్యాతుడగు ననుమాట యక్షరాల నిక్క మయ్యెను. ఇకమీద గండములు లేవని యాయన చెప్పినమాట

మాత్ర మబద్ధమయ్యెను. వరప్రసాదివలె జనియించిన యీ కుమారుని ముద్దు ముచ్చటలు కన్నులార జూచి యానందించుటకును జాతకములో సూచింపబడిన ప్రకారము కుమారుడు ప్రసిద్ధి పురుషుడై యుండగా గనుగొను భాగ్యము గంగాధరునకు లభియించినది కాదు.

గణపతికి నాలుగేండ్లైన నిండకమునుపే గంగాధరుడు మృతినొందెను. గణపతి కప్పటి కుపనయనము కాకపోవుటచే గంగాధరున కుత్తరక్రియలు బాలకునిమీదనే కర్తవ్యముపెట్టి మేనమామ చేసెను. గంగాధరునియొద్ద నున్న ధనమతడుండగానే చాలమట్టుకు వ్యయమయ్యెను. మిగిలిన దతడుపోయిన సంవత్సరము లోపుననే ఖర్చుపడెను. సంసారము మొదటికి వచ్చెను. గణపతి మాతృసమేతముగ మేనమామ యింటనే ప్రవేశించెను. అతని స్థితి కొంచెము బాగుండుటచే నతడు మేనల్లుని తోబుట్టువును గొంతకాలము పోషింప గలిగెను.

గణపతికి గర్భాష్టనుం దుపనయనము జరిగెను. బలి చక్రవర్తిని వంచిండుటకై పూర్వకాల మవతరించిన వామన మూర్తి యొక్క యవతార మన్నట్లు, కర్కోటకుడు కఱచిన పిదప బాహుకుండనుపేరుతో ఋతుపర్ణ నాశ్రయించి యున్న సాక్షిన్నలరూపమట్లు చూచువారి కెంతో నప్పు పుట్టించుచు గణపతి భూమికి జానెదై నడక పెండ్లికొడుకై పీటలమీద గూర్చున్నపుడు చూచినవారిదె యదృష్టము.

గాయత్రీ మంత్ర మతని నోట నుచ్చరింపజేయుట పురోహితుని తరమైనదికాదు. గాయత్రీ మంత్రము వచ్చుగాక రాకపోవుగాక మెడలో జందెము పోగులు మాత్రము పడెను. అక్షరాభ్యాస మైదవయేటనే యైనను నుపనయన మైనతరువాతనే గణపతిని బడికి పంపించిరి.

చదువు సంద్యలు రెండును సమానముగానె వచ్చెను. గణపతియొక్క తెలివితేటలకు గాయత్రీ మంత్ర ముపదేశించు నపుడు పురోహితు డెంత సంతోషించెనో యోనమాలు చెప్పు నపుడు వ్రావించునపుడు పంతులుకూడ నంతే సంతోషించెను. గణపతిని బడికంపుట తల్లికి మేనమామకు నష్టకష్టములలో నొక కష్టమయ్యెను. గణపతి పాఠశాలకు బోవునపుడు జరిగెడు నుత్సవమును భాగవతము జలక్రీడలు మొదలగు నాటలు జూచుటకు బోయినట్లై పోయి యూరులో ననేకులు తీరుబడి చేసికొని చూచి సంతోషించుచుందురు. గణపతి యాకారముచేతను వయస్సు చేతను మిక్కిలి క్షణ్ణవాదైనను వానిని బడి కొక్కడు తీసికొని పోవ జాలడయ్యెను. ఆ పని తల్లికి సాధ్యముకాకపోయెను. పంతులుగారు చింతబరిక పుచ్చుకొని ప్రతి దినము నుదయమును సాయంకాలమునను బొరియలవంటి నలుగురు పిల్లలను వెంట బెట్టుకొని రావలయును. ఆ నలుగురు యజ్ఞపతువును బడద్రోసి నట్లు గణపతిని నేలబడద్రోచి కాళ్ళిద్దరు చేతులిద్దరు బట్టుకొని తీసుకొని పోవుచుందురు.

గణపతి సమయోచితముగ వీలువెంటిని తన పాలిటి యమకింకరులవంటి యా నలుగురు పిల్లలను గోళ్ళతో బరికియు

గిల్లియు వాడిపండ్లతో గఱచియు గాళ్ళతో దన్నియు నిట్టట్ట
 విసిరి తలతో గొట్టియు మీద నుమిసియు నోటికి వచ్చినట్లు
 తిట్టియు నూరందరు జేరునట్లు కేకలువైచియు బూట పూటకొక
 నాటక మాడుచుండును. పంతులుగారు వజ్రాయుధమువంటి
 చింతబరికెంతో నెడనెడ వీపుమీద సమయోచితముగ వడ్డించు
 చుండును. జరకులు కఱపులు తన్నులు గిల్లులు మొదలగు బహు
 మానములలో గురువుగారికి భాగము లేకపోయినను శరపరం
 పరలై వెదలు తిట్లలో మాత్ర మాయనకు పెద్దభాగమే వచ్చు
 చుండును. బడికి వెళ్ళిన తరువాత సయితము గణపతి గురువు
 గారిని సుఖముగ నుండనిచ్చువాడుకాదు. కన్నుమూసి తెలుచు
 నంతలో నతడు మాయమగుచుండును. చుట్టుప్రక్కల వెదకి
 వెదకి పంతులు కనుగొనలేక విసుగుచుండును. బడిపేరు చెప్ప
 గానే గణపతికి నడుమునొప్పి కాళ్ళతీత కడుపునొప్పి గుండెపోటు
 తలనొప్పి మొదలగు రోగములు పొడసూపుచుండును.

ఈ రోగములు నప్పుడప్పుడు పంతులుగారు బెత్తము
 ప్రయోగించి చికిత్సలుచేసి కుదుర్చుచుందురు. ఎన్నిమారులు
 చికిత్సలు చేసినను వాని కారోగము మాత్రము కుదరలేదు.
 ఎల్లరోగములు చికిత్సలకు సాధ్యమగునా? బడిమాని యేపని
 చేయుమన్నను మన గణపతికి పరమానందము. బడిపేరు చెప్ప
 గానే యతని మొగము వెలవెల బోవును. ఈ మహావద దప్పించు
 కొనుటకై యత డెన్నో యుపాయములు పన్నజొచ్చెను.
 తెల్లవారుచున్నదనగానే యతని కెంతో భయము ఏలయన

మేనమామ బడికి పొమ్మనును. అందుచేత నతడు దినమంతయు రాత్రిగానె యుండవలయునని యతడు కోరుచుండును. పంతులు గారికి రోగము రావలయునని యత డెన్నిమాడులో కోరెను. కోరుటయెగాదు. ఒకసారి చీకటితోనే లేచి కాకులు కూయక మున్నె యమ్మవారి గుడికిబోయి తలుపుదగ్గర నిలిచి “యమ్మ వారా ఉల్లీ మా పంతులుగారికి విశూచి జాడ్యమైన మఱియే రోగ మైన దెప్పించి చంపితివా నీకు బలిసిన కోళ్ళను రెంటిని యెత్తుకు వచ్చి బలియిచ్చెదను. లేదా ముష్టియై తియైన మంచి మేకపోతును బలియిచ్చెదను”ని దండముపెట్టి మ్రొక్కుకొనెను. కాని యా యమ్మవారి కత డేమి విషముపెట్టెనోకాని యతని మ్రొక్కులు సరకుగొనక పంతులు జోలికిపోక యూరకుండెను.

ఎన్నోమారులు చలిదినై వేద్యములు వేడి నై వేద్యములు చలిమిడి పానకములు గ్రహించి యొకటి రెండుసార్లు గరగలు కూడ గైకొని యా దేవత యవసరము వచ్చినప్పుడు కృతఘ్ను రారై తనపనిచేయక తనయెడ ననాదరణము చూపినందుకు గణపతి కెంతో కోపము వచ్చినది. కాని యమ్మవారగుటచేత తనకేదేని యాపద గలిగించునను భయముచేత నామెను దూషింపక యూరకుండెను. బడికి వెళ్ళవలసి వచ్చినప్పుడు కడుపునొప్పి బాధ నభినయించి యూరక వామురసము శొంఠిరసము ద్రాగు చుండును. తలనొప్పి లేకపోయినను రెండుకణతలు పట్టుకొని చాలబాధ నభినయించి కణతలకు శొంఠిగంధము మెత్తును. బడికి బోవకుండుటకై యత డెన్నోసార్లు రోగము పేరుచెప్పి మిరియాల రసము గూడ ద్రాగెను.

ఒకనాడు గణపతి నడుము నొప్పియని బడిమానగా మేనమామ చిత్రమూలరసము తీయించి పట్టు వేయించెను. దాని మంటకయిన నతడు సహించెనుకాని బడికి బోవుట కిచ్చగింప దయ్యె. ఒకటి రెండుసారు లా దుండగుడు గాజు పెంకుతో దన శరీరము గీచికొని కోతిపుండు బ్రహ్మరాక్షసి యయ్యెనన్నట్లు దానిని గొప్పపుండు చేసికొని యెన్నిమందులు వైచినను పుండు మానకుండునట్లు ప్రయత్నముచేసి కొన్ని దినములు బడిమానెను. పాఠశాలావత్తు తప్పించుకొనుటకయి యతడు దాగని చోటులేదు. ఎక్కని చెట్టులేదు, దూరని దొంకలేదు. ఒకనాడు పొణకలో గూర్చుండును. ఒకనా డటకమీద నెక్కి కనబడకుండును. పాడు గృహములలో గూర్చుండును. గణపతిబుద్ధి పాదరసమువంటి దగుటచేత బడి యాపద దప్పించుకొనుటకై యత డెన్నెన్నో ప్రయత్నములు చేసెను. కాని జీవచరిత్రలు సరిగా వ్రాయువారు లేకపోవుటచే నవియెల్ల మనకు దొరికినవికావు. చదువరుల యదృష్టవశమున నటువంటి వొకటి రెండుమాత్రము లభించినవి. అటువంటివి లభించినప్పుడు వ్రాయకపోవుట చరిత్రయెడ మహా దోషము జేయుటయని గ్రంథవిస్తర దోషమునకైన నొడబడి వాని నీ క్రింద నుదాహరింపవలసివచ్చె.

గణపతి కొకనాడు తెల్లవారుజామున నాలుగుగడియల ప్రౌద్ధుండగా మెలకువ వచ్చెను. పెందలకడ మెలకువ వచ్చి నపుడు దైవప్రార్థనము జేసికొనవలసినదని తల్లియు మేన మామయు నతనితో జెప్పుచుందురు. కాని యట్టిసని జేయుట

కతని తెన్న డవకాశము చిక్కలేదు. తెల్లవారుచున్న దనగానే పంతులుగారు, పాఠశాల పంతులుగారి చేతిలో బెత్తము వాని కన్నులకు గట్టినట్లైదుట గనబడుచుండును. ఆయాపద నెట్లు తప్పించుకొన వలయునని యుపాయములు వెదకుటతోడనే కాలము వెళ్ళిపోవుచుండును. ఆనాడతడు తెలతెల్లవారుచుండగా లేచి దొడ్డిదారిని పాటిపోయి చాకిరేవున కరిగి పెద్ద చాకిబాన క్రింద దూఱి కూర్చుండెను. నాలుగు గడియల ప్రౌద్దెక్కిన తరువాత చాకలివాడు రేవునకుబోయి తన గూన నెత్తి చూచు నప్పటికి దాని యడుగున గణపతి కూర్చుండియుండెను. పంతులు తనజాడ తెలిసికొని వచ్చెననుకొని గణపతి గూన యెత్తగానే పాటిపోయెను. తన గూన బగులగొట్టుటకు వీడెవదో ప్రయత్నము జేయుచున్నాడని చాకలి వానిని దఱుముకొనిపోయి రేడివలె పలుగెత్తుచున్న యాడింభకుని బట్టుకొనలేక మరలివచ్చెను.

మఱియొకనాడు బడికి బోవనందుకు మేనమామ కోపించి యీతజువ్వతో నెత్తురు వచ్చునట్లు కొట్టెను. ఆ సాయంకాలము మేనమామ వీధిలోనికి వెళ్ళినతరువాత నేనీ దెబ్బలు తినలేను. చచ్చిపోవుచున్నానని గణపతి తల్లితో చెప్పెను. తల్లి బతిమాలి కోమటింట నటుకలు బెల్లము జీడెలు గొనిపెట్టి యోదార్చెను. గణపతి యవియెల్ల భక్షించి మేనమామ నెట్లయిన లొంగదీయ వలయునని సంకల్పించి రాత్రియైన తరువాత నిల్లుకదలి వెళ్లుట కతనికి మిక్కిలి భయమగుటచేత తనవంటి దుండగునే మరి యొకనిని సాయము రమ్మని వాని సహాయమున మేనమామ

భోజనము జేయుచుండగా దొడ్డిలోనికి బోయి యా పిల్లవాడును దానును దోడుపట్టి రాయి యొకటి నూతిలో బడవైచిరి. ఆ చప్పు దేమిటని మేనమామ తల్లినడిగెను. అంతలో గణపతి సహా భ్యాయినైన బాలుడువచ్చి మీ పిల్లవాడు నూతిలో బడినాడందోయి యని కేకవైచి పాఠిపోయెను. మేనమామ భోజనమువదలి అయ్యో ! అయ్యో ! యని రేచెను. సింగమ్మ అయ్యో కొడుకో, అయ్యో కొడుకో నేనేమి జేతునురా తండ్రీ యీ దిక్కుమాలిన చదువు నీ ప్రాణము కోసము వచ్చినదిరా తండ్రీ యని గుండెలు బాదుకొనుచు నేడ్చుచు మొత్తుకొనుచు దనయన్న గారిం దిట్టుచు బడిపంతులను దూషించుచు దైవమును దూలుచు దన యదృష్టమును నిందించుకొనుచు నూతికడకు బోయి నూతిచుట్టు దిరుగుచుండెను. ఆ గోలవిని చుట్టుప్రక్కలవా రందరు జేరిరి. మేనమామ తాళ్లు దాగరలు నిచ్చెనలు మొదలైనవి సిద్ధముచేసి యీతనేర్చిన సాహసుల నిద్దరను బాలుని వెదకుటకై నూతిలో దింపెను. ఎంత వెదకినను బాలు డగుపడలేదు. ఊదిలో గూరుకుపోయినాడని కొందరు. పడగానె చేపలు దినివైచినవని కొందరు బావిలో బాలుడు పడలేదని కొందరు ననజొచ్చిరి. సింగమ్మ తానుగూడ నూతిలోదిగి చచ్చెదనని నూతియంచుపై గూర్చుండెను. అక్కడ నున్నవారందరు పట్టుకొని యాత్మహత్య జేసికొన గూడదని మందలించి యిల్లువేర్చిరి.

పిల్లవాడేమైయుండునని మేనమామ తలపోయజొచ్చెను.

“నిన్ను బెదరించుటకై కుట్టవాడీయల్లరి చేసియుండును. కాని

కట్టవాడు నూతిలో బడలేదని యక్కడ చేరినవా రతనితో జెప్పిరి. కళేబరము కనబడకపోవుటచే సింగమ్మకుకూడా తన కొడుకు బావిలో బడలేదని నమ్మకము కలిగెను. ఆ రాత్రి తల్లియు మేనమామయు విద్రపోలేదు. రెండుజాములైన తరువాత వారి యింటి పొరుగున నున్న యొక బ్రాహ్మణు డీద్దఱు బాలకుల బట్టి తోడ్కొనివచ్చి “యిడుగో మీ పిల్లవాడు. ఈ తోడిదొంగ లిద్దఱు జేసిన దుండగమిది. అంతేకాని నూతిలో బడలేద”ని చెప్పి వప్పగించెను.

తల్లి గణపతినిజూచి “నాయనా ! బ్రతికివచ్చితివా ? ” యని కొగిలించుకొని యేడ్చెను. మేనమామ గుండెబాదుకొని “యెంత దుర్మార్గుడవు ? నీ నిమిత్తము నా ప్రాణ మెంత యలజడి పడినదిరా ? ప్రాణనష్ట మటుండగా లోకములో నాకెంతో యప్రతిష్ఠ వచ్చినదని నేనెంతో కుళ్ళికుళ్ళి యేడ్చుచున్నాను. సరే; నా యదృష్టము బాగుండబట్టి నీకు నూతిలో బడవలయునని యిచ్చ లేకపోయినద”ని. తన చెల్లెలిని నుద్దేశించి “ఓసీ సింగమ్మా ! నీ కొడుకుతో నేను వేగలేను. నా యెముకలు చిట్లముకట్టి పోవుచున్నవి. వీనికోసము నే నెన్నో బాధలు పడి యున్నాను. ఇకమీద నేను పడజాలను. అల్లరిపిల్లవాడై నప్పుడు కొట్టవలసి వచ్చును. మందలించగానే నూతిలోపడి గోతిలోపడి చచ్చిపోవుదు నని బెదిరించిన పక్షమున నే నెట్లు వేగగలను. నేను కొంతకాలము మిమ్ములను సంరక్షించినాను. ఇకమీద సంరక్షణ చేయలేను. మీ యిష్టము వచ్చిన చోటికి వెళ్ళిపొందు ” యని కఠినముగ బలికెను.

అపలుకులు విని సింగమ్మ కంట దడి పెట్టుకొని
 “అన్నయ్యా : నీ వాలాగున నంటే నేనిక గంగా ప్రవేశము
 కావలసినదే. పిల్లవా డల్లరి చేయునపుడు శిక్షింపవద్దని యెవ్వ
 రన్నారు. నేను మాత్రము కొట్టినా తిట్టినా ? కాకపోయినా వీడు
 బండవా డగుటచే నాకిన్నిపాట్లు వచ్చిన వ”ని తన కొడుకుతో
 వచ్చిన రెండవ పిల్లవానిని చూచి “యీ దొంగపిల్లవాడే
 మా పిల్లవాని బుద్ధి విరిచి పాడుచేయుచున్నాడు. అంతకుముం
 దింత పాపము లేదు. వీ డెవతో మా యింటికి మారకుడు
 బయలుదేరినాడు. నూతిలో మావాడు పడనిదే పడినాడని కేక
 వైచి పాటిపోయినాడు. ఈ పాడు పిల్లల మూలమున నేను
 బ్రతుకలేకున్నాను. మా యింటికి రావద్దంటే మానరు. ఇది
 నా కర్మ”మని మొత్తుకొనియెను.

అప్పుడు సింగమ్మతో సోదరు డిట్లనియె “నేడు మొదలు
 కొని నీ కొడుకు నా చెప్పుచేతలలో నున్న పక్షమున నా చేత
 నైనట్లు నేను బాగుచేసెదను. నేను కొట్టినను, తిట్టినను పడ
 వలయును. లేదా మీకూ నాకూ నరి. ఈమాట నీ కొడుకు
 పాటిపోయినాడా కాలికి బొంద వైచెదను” అనెను.

ఆ మాటలకు సింగమ్మ “నీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయ
 వచ్చు నాయనా ! చడువు రాకపోయి నప్పటికి బుద్ధి కొంచెముంటే
 చాలునని నే నేడ్చుచున్నాను. బుద్ధికూడా లేకపోయినదికదా !”
 యని యేడ్చెను.

అక్కడ చేరినవారు తలకొకమాట యని యెవరిదారిని వారు జారిరి. సింగమ్మ కుమారుని పండుకొనబెట్టి తానును కొంత వేపు విలపించెను. ఆమె సోదరుడును తన గదిలోనికిబోయి నిద్రించెను. మరునాడునుండి గణపతి యెప్పటియట్లే బడి పెద్ద పులి యని భావించి యా గుమ్మ మెక్కకపోవుటయేగాక వేళకు భోజనమునకు రాక యెంత వెదకిన గనబడక రాత్రులుమాత్ర మింటికి వచ్చుచుండెను. మేనమామ విసికి బొందచేయించి గణపతి కాలికి దగిలించెను. ఆతనిం జూచుటకు విద్యార్థులు తీర్థప్రజవలె వచ్చిరి. అభిమాన ధనుడైన గణపతి వారిని జూచి మొదట సిగ్గుపడియెను.

కాని తరువాత సిగ్గుపడవలసిన యవసరము లేదనుకొని యెప్పటియట్ల ముచ్చటలాడుచును మనసు గలసిన మిత్రులను బిలచి యెవరు లేనప్పుడు వారితో “నోరీ : మా మామ రోపల భోజనము చేయునప్పుడు దొంగతాళముతెచ్చి నా బొందదీసి నన్ను వదలించరా : హాయిగా మనమిద్దరము తిరగనచ్చు”నని హెచ్చరించుచుండును. ఆతని యుపదేశము ప్రకార మొకరిద్ద రతని కొకటి రెండు సార్లు సాయముజేసిరి. ఈసారి యతడు సాయంకాల మింటికిరాక స్నేహితుల యింద్లనె విందు లార గించుచు మేనమామకు నాలుగైదు దినములవరకు గనబడక పోయెను. కనబడగానే మేనమామ యల్లునకు మొట్టికాయలు గుడ్డులు చరపులు చెంపకాయలు తొడపాళములు కానుకయిచ్చి యలుకదీర్చి యింటికి దీసికొనివచ్చెను. ఇప్పటికి గణపతికి

పదియేండ్లు నిండెను. అప్పు డప్పుడు పంతులు గుంటయోనమాలు వ్రాసింది చెప్పిన చదువువలన నైదుబరులు గుణింతములునేర్చి పుస్తకముపట్టెను. మరి రెండుసంవత్సరముల పాటు చదువుకున్న పక్షమున దన కొడుకు బడిపంతులుపని చేసియైన నింత యన్నము దెచ్చుకొని తినగలడని తల్లి దలంచుచుండెను. కాని దానికితగిన యవకాశములు గణపతికి గలుగవయ్యెను. మిత్రు లెక్కువైరి. వ్యాపారము లధికమయ్యెను. ఇంట నిముసమైన నిలుచుటకు దీరిక లేకపోయెను. కష్టపడి చీట్లపేక యాడుట నేర్చుకొనియెను. తురుపులాట దొంగట పట్లాట మొదలగు వానియం దెంతో నేర్పరియయ్యెను. డబ్బుపెట్టి పేకాడవలయునని యతని కుత్సాహము కలిగెను. కాని పాపము : దైవమతనిని భాగ్యవంతుల యింట బుట్టింపక నిరుపేదలయింట బుట్టించెను. “ధనమూల మిదం జగత్త”ను మాట మొదటిసారి యతనికి దోచెను.

ఆ మాట నారంభించిన తరువాత మేనమామ విభూతి బుట్టలో వైచుచున్న డబ్బులు తల్లి తన వదినెగారు చూడకుండ బియ్య మమ్ముకొని యుప్పుబుట్టలోను గూటిలోను దాచుకొన్న డబ్బులు మాయమై పోవజొచ్చెను. మేనమామ కప్పు డప్పుడు మేనల్లునిమీద ననుమానము కలిగి యా విషయము చెల్లెలి కెరిగింప యామె యలిమానము చేతనో నిజముగా నమ్మి యుండుట చేతనో “అన్నయ్యా : నీ మేనల్లుడు దగ్గర మరి యే దుర్గుణ మున్నదన్న నొప్పుకొనవచ్చును. కాని దొంగతన మున్నదని యొప్పుకొనలేము. ఇదివర కెన్నడు జూడలేదు.

చూడని మాటలు మనమనగూడదు. దుండగు డగుటచేత వీడే పాపములకెల్ల బైరవుడని యపవాదము వచ్చుచున్నది. విఘ్నేశ్వరు చవితినా డక్షతలు నెత్తిమీద వైచికొనకుండ ముందుగా జుండ్రుని జూడవద్దని నే నెన్నిమాట్లు చెప్పినను వినడు, విననందుకు దానిఫల మనుభవించుచున్నాడు. ఇంతకు నేను చేసికొన్న పాపము. లేకలేక వంశాన కొక్కడు పుట్టినా డనుకుంటే వానిమీద దొంగతనములు వచ్చి పడుచున్నవి. నే నేమి చేయగల"నని యుత్తరము చెప్పెను.

"సరే. ముందుముందు నీకే తెలియగల"దని సోదరు డూరకుండెను.

తల్లియు మేనమామయు డబ్బులు జాగ్రత్తపెట్టి దాచుకొన జొచ్చిరి. అప్పుడు పేకాటకు పైకము దొరకక గణపతి పొరు గిండ్లకుబోయి యధాసందర్భముగ దొరికినంత వఱకు హస్త లాఘవము చేసి యాటలలో పడిన ఋణములు దీర్చి కృత కృత్యు డగుచు వచ్చెను.

పేకాటలోని స్నేహితులు చాలమంది పొగచుట్టలు కాల్పు వారగుటచేత గణపతికిగూడ చుట్టలు కార్చవలయునని సరదా పుట్టెను. ముందుగా సరదా తీర్చుకొనుటకై గోగుపుల్లలు కాలెను. తరువాత నవటి చొరుగు చుట్టలు చుట్టి కాలి కొంత వఱ కుత్సాహము దీర్చికొనియెను. కాని మిత్రులందఱు బొగ చుట్టలు కాల్చుచుండగా దా నవటి చొరుగు చుట్టలు కాల్చుట తన కెంతో యవమానకరముగ నుండెను.

అందుచేత నతడు బొగచుట్టలే కాల్చవలయునని నిశ్చయించుకొని యనుభవముగల స్నేహితులతో నాలోచించి పాటియాకు మిక్కిలి గాటుగానుండి వికారపెట్టును. గావున గాటు తక్కువగ నున్న లంకాకుచుట్టలు కాల్చుట మంచిదని యొక చుట్ట బుచ్చుకొని కార్చెను అది వికారపెట్టెను. వమనమయ్యెను. మిత్రులతని నొక చాపమీద బండ్లకొనబెట్టి కొంచెము చింతపండు దెచ్చి యతనినోట వైచి యుపచారములుజేసిరి. వికారపెట్టినది కదా. ఇది స్పృశింపగూడదని గణపతి తలంపలేదు. తన సంగడి కాం ద్రందలు వికారము లేకుండ యధేచ్ఛముగ గుప్పుగుప్పున లంకాకుచుట్టలు, పాటియాకు చుట్టలు గాల్చి సుఖించుచుండగా వికారపెట్టినదని తన యొంటికి సరిపడదని తానది కాల్చుట మానిన పక్షమున మిత్రమండలిలో దన కప్రదిష్ట సంభవిల్లునని తన్నప్రయోజకు డనుకొందురని భయపడి యశఃకాముడగుటచే నెట్లైన వీడు చుట్టలు కాల్చుటలో దిట్టయని పేరు సంపాదింప వలయునని నిశ్చయించి కుకాగ్రబుద్ధి యగుటచే నట్లు నిరంతరాయముగ చేయుట కుపాయములు వెదకెను.

తదేకధ్యానముతో నున్న యా బుద్ధిమంతుని కొక యుపాయము బొడగట్టెను. వికార పెట్టినప్పుడు వెంటనే ప్రాత యుసిరిక పచ్చడి కాని రెండేండ్లనాటి నిమ్మకాయ ముక్కకాని నారదబ్బకాయ ముక్కగాని ప్రాతచింతకాయ పచ్చడికాని నోటిలో వైచికొన్న పక్షమున వికార మడగునని గ్రహించి చుట్టకాల్చుట నిర్వికారముగ నభివాటగువలకు నెవరినో యొకరి సడిగి

యా వస్తువులలో నేదో యొకటి తెచ్చి తిని కష్టపడి యలవాటు చేసికొని దినమునకు నూరుచుట్టలు కాల్చినను వికారపెట్టనంతటి దిట్టయ్యి మిత్రవర్గములో నప్రతిష్టపాలు గాకుండ బొట్టివాడు గట్టివాడురాయని పేరు వడనెను. గణపతి పూనికవంటిపూనిక దేశములో నెందరికి గలదు? ఎందరో తెలివితక్కువవాండ్లు చుట్టలు వికారపెట్టగానె యొకదండముపెట్టి మానివైచిరి; కాని గణపతివలె దాని యంతము కనుగొనువారు కలరా? అందుచేతనే యతని చరిత్రము పురాణమైనది.

చిన్ననాటనుండియు గుట్టమెక్కవలయునని గణపతి కుబలాటము గలిగెను. మందస్థలిలోను నేనుగుల మహాలులోను గుట్టములేలేవు. అప్పుడప్పుడు దూరపుటూళ్ళ నుండి గాజుల వర్తకులు గుట్టములెక్కి తన యూరికి వచ్చినపుడు గణపతి వారికడకరిగి వారిని బతిమాలి యావకాయముక్కయో మాగాయ ముక్కయో తల్లి జూడకుండ నింటనుండి పట్టుకొని నాలుగు చుట్టముక్కలు కొసరిచ్చి యొకసారి గుట్టముమీద నెక్కించుమని వారిని వేడుకొని యెక్కి నాలుగు వీధులు దిరిగి తనకు గలిగిన యశ్వరోహణ వైభవము తోడిసంగడి కాండ్రకు గలుగనందుకు గర్వపడూచు మార్గశుద్ధ్యమున వారు కనబడినప్పుడు వెక్కిరించుచు నుబలాటము దీర్చుకొనుచుండును. ఈ యయి శ్వర్య మేడాదికి రెండు మూడు సారులకంటె నెక్కువ లభించుట లేదు ఒకరిని యాచించి యెరువుగుట్టమెక్కి రెండు మూడు గడియలు స్వారి వెడలుట గణపతికి లజ్జాకరముగ నుండెను.

సాధ్యమైనంత వరకు సొంతవాహనముగాని విరంతరము గ్రామమునందె యుండు వాహనముగాని సంపాదింపవలయునని యతడు సంకల్పించుకొనియెను, అశ్వములు మొదలైన వర్త సాధ్యములు. అర్థములేని గణపతివంటి వ్యర్థున కవియెట్లు సాధ్యమగును? సాధ్యముకానిచో నుబలాటము తీరుపెట్లు అశ్వారోహణ మందలి యాత్సౌక్యము దీర్చుకొనుటకై యతడు పాయములు వెదకెను. గుఱ్ఱము లేనప్పుడు దానికి బదులుగా మనుష్యు డెక్కి తిరుగుటకు వీలైనది మరియొక జంతువు లేదా యని యతం దాలోచించెను. గాడిదె నేల యెక్కగూడదని యతడు విమర్శింప దొడగెను. గాడిదె నెక్కిన పక్షమున గలిగెడు లాభనష్టము లేవియని యతడిట్లు వితర్కించెను—

“గుఱ్ఱమువలె దానికిగూడ నాలుగు కాళ్ళున్నవిగదా, మనుష్యులను మోయగలదుగదా, కడుదూరమున నడువ గలదు గదా, రూపమున భేదముతప్ప గుణములయందు భేదమేమియు గనబడదు. విశేషించి గుఱ్ఱమునకు గుగ్గెళ్ళు దాణా పెట్టవలెను, గాడిదకు గుగ్గెళ్ళక్కరలేదు. ఏ బీటిలో వదిలిపెట్టినను ఏ చేనిలో వదిలిపెట్టినను దానంత టది మేతతిని వచ్చును. గుఱ్ఱమున కొక సాల గావలెను. గాడిదె కక్కఱలేదు. ఏ చెట్టుక్రింద వదిలినను నేబై ట దిరిగినను దానికి భయములేదు. గుఱ్ఱమును మానీసు చేయుట కొక కాపరి కావలెను. దానికి జీతమీయవలెను. అందుకు డబ్బుకావలెను. గాడిదె కట్టి కాపరి యక్కరలేదు. అశ్వమునకు సుళ్ళు మొదలైనవి చూడవలెను. మంచి సుళ్ళులేని గుఱ్ఱమైనచో

యజమానుని కొంపదీయును. గాడిదెకు సుడి చూడనక్కరలేదు. గుఱ్ఱమును సొమ్ముకర్చుపెట్టి కొనవలెను. గాడిదను వెలయిచ్చి కొననక్కరలేదు. చాకలివాండ్రవద్ద కావలసినన్ని యున్నవి. గుఱ్ఱముమీద జీను వేయవలయును; కళ్ళెములు కావలెను. గాడిద కవి యేవియు నక్కరలేదు. దానికి సంరక్షణ మక్కరలేదు. అంగరక్షణ పనిలేదు. వెల యక్కరలేక సులభసాధ్యమై కొంగు బంగారమువలెనున్న గాడిదెను వదిలి గుఱ్ఱమునకై దేవులాడుట వెట్టితనము. అందుచేత సర్వవిధముల గాడిదెయే శ్రేష్ఠము. కాదాయెనంటే నలుగురు నవ్వుదురు. ఒకరి నవ్వుజోలి నా కెందుకు? నన్ను జూచి వారు నవ్వి న పక్షమున వారినిజూచి నేను నవ్వెదను. వారి మొగమోటము మాతేమి? నేను కుక్కనెక్కుదును. గుఱ్ఱము నెక్కుదును. గాడిదెనెక్కుదును” అని పూర్వపక్షములు సిద్ధాంతములు తన మనంబున జేసికొని యెట్టకేరకు గార్దభవాహన మధిరోహించుట కతడు కృతనిశ్చయుడయ్యెను. తమకు బట్టలుదుకు చాకలివానియింటికి బోయి నాలుగు చుట్టముక్కలు వానికి దానమిచ్చి వాని గాడిదెను యెరువిమ్మని యడిగెను.

అమాట వినగానె వాడు నవ్వి “ బాపనోరు గాడిదె నెక్కూడదండీ తప్పు తప్పు”ని మందలించెను. చాకలివెధవపు బ్రాహ్మణునికంటె నీ వెక్కువెరుగుదువా? అవక తవక ప్రసంగములు చేయక తీసికొనిరా. నీవు నీ గాడిదె నీయకపోతే మఱి యొక గాడిదెను తేగలను. వూరునిండ కావలసినన్ని గాడిదెలున్నవి. నీ గాడిదెనే యిచ్చితివా యావకాయ మాగాయ

పచ్చళ్లు కూరలు నీకు దెచ్చిపెట్టుచుందును. నేనప్పు డప్పుడు బ్రాహ్మణార్థములు చేయుచుందును. చేసినప్పుడు నా విస్తరితో వడ్డించిన యరిసెలు గారెలు యజమానులు జూడకుండ చెంబులలో పెట్టికాని దొన్నెలలో బెట్టికాని దాచి తెచ్చి నీకిచ్చుచుందును. భోజనమునకు వెళ్ళినప్పుడుగూడ నీలాగే బూరెలు తెచ్చి పెట్టుదును. కావలసినన్ని చుట్టలు నప్పుడప్పుడు డబ్బులు నీకు బహుమాన మిచ్చుచుందును. లేనిపోని శ్రీరంగనీతులు చెప్పక తీసికొనిరా, నీగాడిదెనని తిట్టి యాసగొలిపి వాని నొడంబఱచెను. వాడును దన మైలగుడ్డలు మోయునట్టి గాడిదెను తీసికొనివచ్చి యెదుట బెట్టెను. గణపతి కప్పటికి పదునాలుగేండ్ల వయసున్నను వయసునకు దగినంత పొడగరి గాకపోవుటచే దానిపై కెక్కలేక చాకలి వానిని క్రింద కూర్చుండబెట్టి ముందు వాని భుజముమీద నెక్కి పిమ్మట గార్దభవాహన మధిరోహించెను. కల్లెములేకుండ దానిమీద నతడు కూర్చుండుట కిష్టములేకపోయెను. త్రాటి యాకుల గుది కల్లెముగ నుపయోగింపుమని చాకలివాడు పదే శించెను.

“చదువుకొన్న వానికంటె చాకలివాడు మేలన్నమాట నిజమైనది. నీ యుపాయమే బాగున్నది. నీవే కట్టి తీసికొనిరా” యని చెప్పి వాడు కట్టితెచ్చిన త్రాటియాకుల గుది కల్లెముగబెట్టి దానిని చేతబట్టుకుని వెనుక నడచుచు చాకలివాడు గాడిదెను దోలుచుండ పైయుత్తరీయము కుచ్చువచ్చునట్లు తలకు జుట్టి చుట్ట వెలిగించి నోటబెట్టి గుప్పు గుప్పుమని పొగలెగయ

నీతబెత్తముతో గాడిదను నడుమ నడుమ గొట్టి యదలించుచు
ముందు జాకలివాండ్ర యిండ్లదగ్గర తరువాత దక్కిన వీధుల
వెంబడిని దిరిగెను. ఆ మహోత్సవము జూచుటకు వీధి వీధిని
బిన్నలు పెద్దలు స్త్రీలు బురుషులు గుమిగూడిరి. పట్టాభిషేక
మహోత్సవ సమయమున బసిడియంబారివైచిన మదపుతేనుగు
నెక్కి నగరమందు జరియించిన మహారాజుసత్తైనను నైరావతము
నెక్కి యమరావతి పురమునందు త్రిమ్మరు దేవేంద్రునికైనను
నంతటి సంతోషము నంతటి గర్వము ప్రాభవము నుండదని
నిశ్చయముగా జెప్పవచ్చును. గార్దభవాహనారూఢుడైన గణపతి
తన్ను ప్రజలు చూడవచ్చినపుడు సిగ్గుపడలేదు. చిన్నవోవలేదు.
సందియము నందలేదు. జంకలేదు. ముప్పది నలువది మంది
చిన్నపిల్లలు గార్దభము వెనుకజేరి చప్పటలు జరచుచు గేకలు
వైచుచు ద్రాటియాకులు బుట్టలు చేతులు వాయించుచు నల్లరి
జేయసాగిరి. గాడిదె బెదరి పరుగిడజొచ్చెను. ఆ తొందరలో నది
ద్రాటియాకుల కశ్యేము తెగగొరికెను. గణపతి తన్ను గార్దభము
పడవైచునని ముందుకు జరిగి వంగి దాని చెవులు గట్టిగా బట్టు
కొనెను. చెవులు నొప్పిపెట్టుటచే నది మరింత పరుగెత్తెను.

అదృష్ట వశమువలన నప్పుడు గార్దభ యజమానుడగు
జాకలివాడు ముందునకు బోయి యాపెను. అందుచే గణపతి నేల
గూలుట తప్పెను. ఇంతలో నతని మేనమామ కొందరు బాలకుల
వలన మేనల్లుని ఖరవాహనారూఢ వృత్తాంతమువిని కోపోద్రేకమున
నొక దుడ్డుకట్టి చేతబట్టుకొని తిట్టుచు నతని కెదురుగావచ్చెను.

మేనమామను జూడగనే గణపతి వాహనముమీద నిలువలేక
గుఱాలున దానిమీదనుండి నేలకు దుమికి కాలినత్తునకొలది
పరుగెత్తెను. గణపతిమీద బడవలసిన దుద్దుకఱ్ఱ తన మీద
బడునేమో యని చాకలివాడు గాడిదె నక్కడ విడిచి పిక్కబలము
జూపెను. వెంటనున్న పిల్లలు నానాదిశలకు బరుగెత్తిరి. పాతీ
పోవుచున్న మేనల్లుని బట్టుకొనుట యసాధ్యమని మేనమామ
వానివెంట నరుగక గణపతిని గాడిదను రజకుని నిందించుచు
గృహంబునకరిగెను. అనంతరము మూడు దినములవఱకు
గణపతి మేనమామ యొక్క కోప శిఖవేడిమి మందగింపనందున
ఇంటి కరుగుటకు వీలులేకపోయెను.

“ ఆ దౌర్భాగ్యుడు నాయింటికి వచ్చెనా కుక్కను కొట్టినట్లు
దుద్దుకఱ్ఱతో గొట్టి చంపెదను. ఈ దుర్మార్గుని మూలమున
నాకెన్నో తలవంపులు వచ్చుచున్నవి ” యని మేనమామ తన్ను
జూడవచ్చిన వారితో ననుచుండినట్లు గణపతికి వినవచ్చెను.
మేనమామకు మిత్రురైనవారు కొందరు గణపతిం గలిసికొని
“ కుఱ్ఱవాడా ! నీ కిదేమి వినాశకాలమురా, ఏనుగు నెక్కినవా
రున్నారు. గుఱ్ఱము నెక్కినవా రున్నారు. కాని బ్రాహ్మణ
కులములో బుట్టినవాడు గాడిద నెక్కగా నెక్కడ జూడలేదు.
నీ మూలమున దన కెంతో యప్రతిష్ఠ వచ్చుచున్నదని నీ మేన
మామ యేడ్చుచున్నాడు. ఈ పాడుబుద్ధి నీకెవరైన నేర్పినారా
నీకే బుట్టినదా. ఇటువంటి యవకతవక పనులు మాని తిన్నగా
నడచుకొంటివా మీ మామతో జెప్పి నిన్నింటికి జేర్చెద ” యని

మందలించిరి. అనవుడు గణపతినవ్వి వారి కిట్లనియె. “ అయ్యా : గాడిదనెక్కిన దప్పేమున్నది : బాగ్యవంతుడు వరియన్నము దినును, పేదవాడు జొన్నకూడు తినును. అగ్రహారీకు లంటు మామిడిపండ్లు తిందురు. పేదవాడు జీడిమామిడిపండ్లు తినును. అలాగే యెక్కువ డబ్బున్న రాజేను గెక్కును. కొంచెము డబ్బున్నవాడు గుట్టమెక్కును. గవ్వైన రేనివాడు గాడిద నెక్కును. దానికి దీనికి భేదమేమి : గుట్టము సకిలించును. గాడిద యోండ్రపెట్టును. దీనికికూడ జీనువైచి కళ్ళెము పెట్టి దెక్కల కినుప నాళములు వైపించి నడక నేర్పించి ముద్దుచేసిన పక్షమున గుట్టమును మించియె యుండును. పనికిమాలినదని పదిమంది పేరు పెట్టినచో నది పనికిమాలినదె యగును. గాడిదె నెక్కుటవలన గొప్పలాభమున్నది. అదియేది యనగా ముందు గాడిదె మీద స్వారీ నేర్చుకొన్న పక్షమున గుట్టపుస్వారి సులభ మగును.

ఇ వియన్నియు నటుండనిండు. గాడిద యెంత గొప్పదో మీ రెఱుగుదురా ? శ్రీకృష్ణమూర్తి వారి తండ్రియైన వసుదేవు డంత వాడు తన కాపద వచ్చినపుడు గాడిద కాళ్లు పట్టుకొన్నాడు. ఏనుగు కాళ్లు పట్టుకొన్నాడా. గోవుకాళ్లు పట్టుకొన్నాడా. గుట్టముకాళ్లు పట్టుకొన్నాడా ఆ మహాపత్సమయమున వసు దేవుడు దాని కాళ్లు పట్టకపోయిన పక్షమున కృష్ణమూర్తి బ్రతు కకనే పోవును. నేను వసుదేవునికంటె గొప్పవాడనా ? మీరు గొప్పవారా ? నేను దానిమీద నెక్కితిని. కాని వసుదేవునిలాగ కాళ్లు పట్టుకొనలేదు. గాడిద నెక్కుట తప్పని నా మేనమామకు

దోచిన పక్షమున మంచి గుఱ్ఱము నొక దానిని కొనియిమ్మని చెప్పండి. అది యిచ్చెనా గాదిద నెక్కుట మానెదను.

గణపతి పలుకులువిని వారందరు జిరునగవు నగి " వీని బ్రతుకు కాల. పొట్టచించి కంచుకాగడాల వెదకినను నొక్క యక్షరమైనను గానరాని వీడు తనపనికి గావలసిన పురాణ సాంప్రదాయముల గూడ నెరుగును. వీడు వసుదేవుని సాటువు దెచ్చికొన్నాడు. పొట్టివానికి బుద్ధులు పుట్టెడన్నమాట నిజమైనది. వీడు దేవతలకు నైతము పంచాంగము చెప్పగలవాడు. వీనికి మన ముత్తరము చెప్పలేము పదండి " యని వెడలి పోయిరి. గణపతి యొక్క ఖరవాహనారోహణ వృత్తాంతము విని యది యనార్యకార్యమనియు, నతడు సజ్జనదూరుడనియు వట్టి నిర్భాగ్యుడనియు మీరు నిశ్చయింతురను సందియము కలుగు చున్నది. అట్లు మీరు తలంచుట న్యాయముకాదు; ఏలయన విట్టివా రనేకులు గలరు. ఎవరి మాటయొ యెందుకు. అసాధారణ ప్రభావ సమేతులగు దేవతలం జూడుడు. దేవతలకెల్ల దొరయై ముజ్జగంబుల యేలికయై కల్పవృక్షము కామదేనువు చింతానుణి మొదలగు కామప్రధాన పదార్థముల కొడయడై న నిర్జరేంద్రునకు మేఘములు వాహనములు, వీరు గాలి మెరుపు పొగ మొదలగు పదార్థములతో జేయబడిన మేఘమా యతనికి వాహనముగ నుండవలసినది. తక్కిన వేల్పులం జూడుడు. సకల యాగములకు సకలస్మార్త కర్మలకు నాధారమైన యగ్నిహోత్రునకు వాహనము గొఱె. దక్షిణ దిక్కునకు నాయకుడై ధర్మాధర్మ విచార నిపుణు

దైన యమధర్మరాజునకు వాహనము దున్నపోతు. జలాది నాయకుడైన వరుణుడు మొసలిపై నెక్కును. మహాబలుడైన సముద్ర జలము బైతెగరగొట్టియు మహావృక్షములు గూల్చియు క్షణకాలమున జగన్నిర్మూలనము జేయగల వాయుదేవుడు లేడి మీద స్వారిజేయును. “అదౌ పూజ్యో గణాధిపః” యన్నట్లు సకల శ్రౌతస్మార్త కర్మలకుముందు పూజనీయుడగు గణాధిపతి యెలుక నెక్కి పందికొక్కు నెక్కి బయలుదేరును. ఉమా మహేశ్వరులకు కుమారుడైన గణపతి కింతకంటె వేరు వాహనము లేకపోయెనా? కొంప త్రవ్వనట్టి యెలుకా వాని తురంగము.

సకల గృహవర్తి యగు మార్జాల చక్రవర్తి కొక్క కబళముగ నుపయోగపడు నెలకమీద నా ప్రమథ గణపతి యెక్కిగా మన గణపతి గాదిద మీద నెక్కుట తప్పా? అతని మాట యటుండనిండు. లక్ష్మీనారాయణుల పుత్రుడయిన గరళ కంఠునివంటి మహాదేవుని జయించిన జోదైవండు శాసనాడయి సకల లోకజులంగల సకలజంతువులను బూవు టమ్ములతోగొట్టి పడవైచునట్టి మన్మథునకు వాహనమేమో యెరుగుదురా? చిలుక. ఆ మన్మథుని తండ్రియగు నారాయణుని తురంగ మేమో యెరుగుదురా? బొల్లిగద్ద. ఎక్కడ దిక్కులేనట్లు తండ్రి కొడుకులైన మాధవ మన్మథులు తెక్కాడినగాని బ్రతుకులేని దిక్కుమాలిన పక్షులపై నెక్కుచున్నారు.

అనంతకోట్యవతారంబులనెత్తి పరాత్పరుడనియు, జరా చరాత్పరుడనియు వ్యాస వసిష్ట వామదేవాది మహర్షులచేత

వినుతింపబడిన శ్రీమన్నారాయణు డెక్కుటకు లోకమున బొల్లి
గ్రద్ద తప్ప వేరు వస్తువులు లభింపవా ?

ఇక శివునిమాట తడవ బనియేలేదు. ఆయన వెల్లయెద్దు
నెక్కి విహారముచేయును. అడ్డమైనగడ్డి కఱచునట్టి పశువు
మీదనా శివు డెక్కవలసినది ? మహేశ్వరు డెంతవాడు ? లలాట
నేత్ర జ్వలన కీలలచేత నిమిషార్థమున విష్ణుపుత్రుడగు దర్పకుని
బిడికెడు బూడిద చేసినాడు. క్షీరసాగర మధన కాలమున
సముద్ర గర్భమునుండి బొడమి లేచిన హాలాహల విషము
సకలలోక భయంకరమై వ్యాపించి బ్రహ్మాండము భస్మీపటలము
జేయునటులుండ ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు వెఱచి రక్షింపు
మని చేతులు మోర్చి మ్రొక్కి తన్ను వేడ కరుణాకువై
వెన్నముద్దవలె యా విషపు ముద్దను మ్రుంగి యత్తరి నస్పాల
సంద్రమున బుట్టిన గల్పవృక్షమును నైరావతమును నుచ్చై
శ్రవము నింద్రునికిచ్చి లక్ష్మీ కౌస్తుభముల విష్ణునకిచ్చి తన
లోకోపకార శీలతయు నిస్సృహత్వమును వెల్లడి చేసెను. అట్టి
మహనీయు డెద్దెక్కుట బాగున్నదా ?

ఈయన కుమారుడగు కుమారస్వామి జగత్రయ కంటకు
డగు తారకాసురుని శక్తిప్రయోగమున సంహరించి వేల్పుల
కృతజ్ఞతకు బాత్రమయ్యెను. ఇతడు క్రౌంచపర్వతము భేదించిన
మహాయోధుడు. అతడు దేనిమీద నెక్కునో యెఱుగుదురా ?
నెమలిమీద. వన్నెల చిన్నెల బండారమేకాని నెమలి గొప్ప
యేమున్నది ? బ్రహ్మదేవుడు చతురాననుడట ! సురజ్యేష్ఠుడట !

హిరణ్య గర్భుడట : ప్రజాపతియట : వాణీ నాధుడట : సృష్టి కర్తయట : వానచుక్కలు మీదబడిన మాత్రాన తోక త్రెంచు కొని పాటిపోవు హంస వీని వాహనమట. మహిషాసురమర్దని యగు కాత్యాయని సింహ మెక్కును.

నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థులు నిరుపమాన మహిమాధ్యులు కళ్యాణ గుణసంపన్నులు కామరూపులు సకలలోక పూజ్యులు సర్వధర్మ పరిజ్ఞాతలు నైన దేవతలె గొట్టెలెక్కి బట్టెనెక్కి యెలుకనెక్కి యెద్దునెక్కి గ్రద్దనెక్కి మఱియు నిచ్చవచ్చిన జంతువులనెక్కి పులుగులనెక్కి బెదురులేక బిడియములేక సిగ్గు లేక చింతలేక తిరుగుచుండ నేప్రజ్ఞలేక మనుష్యమాత్రుడై కించిజ్ఞుడై బాలుడైన గణపతి గాడిదనెక్కి దిరుగుట యేమి తప్పు? దున్నపోతుయొక్క యతిశయ మేమి? మూషికముయొక్క ముఖ్యతయేమి? గాడిదచేసిన కానిపని యేమి? అభిమానము చేత నెద్దులను దున్నపోతులను నెక్కినవారిని మహర్షులు పురాణములలో గొనియాడగనే మీరును బళిబళియని మెచ్చి పూజించుచున్నారు. గణపతి డబ్బులేని పేదబాపనయ్య కొడు కగుటచేత గాడిద నెక్కినంతమాత్రమున నిర్భాగ్యుడనుటకు సాహసించు చున్నారు.

పక్షపాతమే ప్రేమ గలిగించును. పక్షపాతమే యేవ గలిగించును. గుణభూన్ముడైనను మెచ్చి పొగడువారున్న పక్షమున గుణరత్నాకరు డగును. మెచ్చి కొనియాడువారు లేనప్పుడు గుణరత్నాకరుడు సయితము కుంతయగును. నోరు గలవాండ్ర

గొందఱ జేరదీసిన దేవానాం ప్రియుడు సతతము మహాపురుషుడుగ పరిగణింపబడు చున్నాడు. ఆరించిము లేనివా డణగిపోవు చున్నాడు.

మా గణపతి యాత్మ గౌరవము గలిగి న్యప్పములో గనబడి తన వృత్తాంతము జెప్పబట్టి యది వ్రాయువా రొకరు దొరకబట్టి యీ మాత్రము గ్రంథమైన బయలుదేరినది. కాని లేకపోయినచో నేమి కావలసినది ?

అడవిలో బుట్టి అడవిలో బెరిగి యడవిలో రాలిపోయిన యుమ్మెత్త పుష్పవలె సముద్రములో బుట్టి సముద్రములో బెరిగి సముద్రములో నణగిపోయిన నత్తగుల్లల ప్రోగువలె నితని చరిత్రము లోకమందు ప్రసిద్ధము గాకయుండునుగదా. ఎట్లో యొక యట్లు చరిత్ర ప్రసిద్ధమైనది. కాబట్టి యతడు గార్దభ మెక్కినంతమాత్రమున విందుడని మీరు భావింపవలదు.

ప్రకరణము - 9

గణపతి యింటికిరాక పరగృహంబున వసియించుట మాతులునకు మనఃభేదము గలిగింపకపోయినను దల్లికి దగవి తల్లడసాటును గలిగించెను. మధ్యాహ్నము భోజనమైన తరువాత నామె సోదరుడు చూడకుండ కొడుకున్నకడకు బోయి వాని బ్రతిమాలియు జీవాట్లు పెట్టియు బెదరించియు నెన్నో విధముల నింటికి రమ్మవి యడుగుచు వచ్చెను.

విజముగ మేనమామ దుడ్డుకట్టతో బుట్ట పగులగొట్టునవి నమ్మి తెనాలి రామకృష్ణుని పిల్లి పాలపేరు చెప్పగానె భయపడి పరుగెత్తినట్లు గణపతి యిల్లుపేరు చెప్పగానె యులికిపడి " నేనా యింటికిరాను. నీ యన్నగారు దుడ్డుకట్టతో నన్ను కుక్కను గొట్టినట్లు కొట్టి చంపివైచును. నేను చచ్చిన తరువాత నీవేమి చేయగలవు ? అన్నములేక చచ్చిపోయెదగాని దుడ్డుకట్ట దెబ్బతిని చావను. నేను గాడిద నెక్కిన దన కెందుకు ? నా జోలికిరానని యాయనగారు వర్తమానము పంపిన పక్షమున నేను వచ్చెదను. లేనిచో రా " నని ఐదులు చెప్పెను. తల్లి యది వివి దిగులు గుండెతో నింటికి జని రెండు దినములు గడచిన తరువాత నొక నాడు సోదరుని జూచి యిట్లనియె. " నాయనా ! కుట్టువాడింటికి వచ్చుటలేదు. ఎంతో బెదిరిపోయినాడు. వాండ్ర యింటను వీండ్ర యింటను దిరుగుచున్నాడు. దొరికినపూట తినుచున్నాడు. లేని పూట లేదు. చిక్కి శల్యమైనాడు. కన్నులు గుంటలు పట్టినవి.

ఇంటిలో నడుగుబెట్టగానే నీవు చంపివై తువని భయము గలిగినది. నీవు రమ్మంటే వాడు నిర్భయముగవచ్చి నీ పంక్తి వింత గంజి యన్నము దిని వెళ్లును. చిన్నప్పటినుండియు నీవే వాడుచేసిన తప్పులు భరించి పెంచినావు. చెడ్డ సహవాసములచేత జెడిపోయినాడు. మేనమామవైన నీవే. తండ్రివైన నీవే. వెనుకటి లాగు ననె యీసారి కూడ తప్పులు జమించి యింటికిరానీ. ఈ పర్యాయము గాదిద నెక్కఁకుండ బుద్ధిజెప్పెదను" అనవుడు సోదరీ వచనములకు భద్రాచల మిట్లనియె.

"అమ్మాయీ : గాదిదమీద వానిని జూచినప్పుడు నా కోప మాగక కుక్కను కొట్టినట్లు దుద్దుకఱ్ఱతో గొట్టెదనని నేనన్నమాట నిజమే. దుద్దుకఱ్ఱకాదు, వాడు చేసిన పనికి రోకలితో వాని తల చితుకబొడువవలయునని నాకున్నది. కాని కోపము వచ్చినపు డన్నంతమాట చేయగలమా ? ఈ దుర్మార్గుని దుండ గముల నన్నింటిని నేను కడుపుతో బెట్టుకొని భరించలేదా ? పేగు తీపిచేత నట్లు భరింపవలసి వచ్చినది. పాఁకొసము రాయి మోయుచున్నాడు. మన వంశమం దెన్నడులేని పాదుపనిజేసి వీడప్రతిష్ఠ దెచ్చుచున్నాడని నేనేడుచున్నాను. కాని నీకొడుకును జంపవలయుననికాదు. చీరవలయుననికాదు. వచ్చి యెప్పటి లాగున నుండుమని చెప్పు. ఇంకొకసారి యిటువంటి పనిజేసినా తాటికమ్మతో వెన్ను బ్రద్దలుకొట్టెదనని చెప్పు. నీవు చేయుచున్న గారమునుబట్టి వాడు చెడిపోవుచున్నాడు. "గారము గజ్జలకేడ్వగా నీవు దెబ్బల కేడ్చినద"న్నట్లు దెబ్బలు లేకపోయిటి వానికా నినాశ

కాలము వచ్చినది. పరువు మర్యాదలు వారు జంపుకొన్నాడు. తనతండ్రి యెంతవాడో తనతాత యెంతవాడో యివతల నే నెటు వంటి వాడనో వా దెరుగదు, గాడిదనెక్కి కుక్కనెక్కి వాడేదో గొప్ప వాడనైన ననుకొనుకొన్నాడు. నాకవికిట్టవు. వచ్చి జాగ్రత్తగా నుండుమనుము " ఆ పలుకులు సింగమ్మకు మేటమీరిన సంతోషము కలిగించెను. అంతకు ముందు కుమారునకు దనకు శాశ్వత వియోగ మగునని బెంగబెట్టుకొనెను. సోదరుని వాక్యమువలన బెంగ తీరినందున నామె యేనుగు నెక్కినట్లు సంతసించెను. ఆపూటనె యామె వెళ్ళి కొడుకును దోడితెచ్చి యెప్పటివలె నింట నుంచెను.

గణపతి రెండు మూడు దినములవరకు మేనమామ యొద్ద మిక్కిలి భయభక్తులు కలిగి యే జోలికి బోక యిల్లుకదలి వెళ్ళక జాగ్రత్తగా నుండెను. కాని వీరణము చప్పుడు వినగానె పైత్యపుమేని వానికి శివమెత్తినట్లు మిత్రులను జూడగానె యతనికి యుత్సాహము మరల నంకురించెను.

నాలుగు పౌలిమేరల నడుమనున్న నేలయంతయు నతనికి విహారభూమి యయ్యెను. అన్ని తోట లతనివే, అన్ని దొడ్లతనివే. పండిన మామిడిచెట్లకడకు బోయి తాళ్లు రువ్వ పచ్చికాయలు పడగొట్టి సంగడికాండచేత సుస్పకారము దెప్పించి యా కాయలు గరిగమ్మతో గోసికొనియొ, పండ్లతో బీకియొ ముక్కలుచేసి కార మద్దుకొని తినుచుండును. తోటకాపులు దూరమున గానబడిన తోడనె వారి యదలింపు మాటలు చెవులబడినతోడనె తామన్ను

జెరికాండ్రును లేళ్ళవలె బరుగెత్తి పోవుదురు. నేర్పరులయిన శిష్యుల కాళ్ళకు బండములు వైచి కొద్దిరి చెల్లెక్కించి కాయలు తీసి పగులకొట్టి నీరుద్రావి గుంజు తినుచుండును. నీలాటరేవులలో సాయంకాలమప్పుడు విలువబడి బెడ్డలువిసిరి నీటికుండలు పగులగొట్టు చుండును. కుండపగులగానె తూనీగలాగు పలుగెత్తు చుండును. పట్టువడినప్పుడు చెంపకాయలు వుష్కలముగ దినుచుండును.

ఒకనాడొక జామితోటలో దొరగా బండిన పండ్లు గణపతియు మిత్రులును శిలావర్షము గురిపించి నేల రాల్చు చుండ నంతలో గాపువాడు వాండ్రకెదురుగా రాక వెనుకపాటున వచ్చి యొకచేతితో గణపతిని మఱియొకచేతితో వాని స్నేహితు లలో నొకనిని బట్టుకొని బరబర లాగికొనిపోయి వారి నిరువుర నొక చెట్టునకు రెక్కలు విటిచికట్టి చింత బరికెలతో నెత్తురు దొరగునట్లు కొట్టి యెన్నడు తోటదరికి రాననిపించి పంపెను.

అభిమానవంతుడైన గణపతి యీ పరాభవము తన తోడి దొంగయైన యా బాలునకు దక్క రెండవవానికి దెలియకుండ జాగ్రత్తపెట్టెను. అట్లతద్దీయు నుండ్రాళ్ళతద్దీయు వచ్చెనా గణపతి సంతోష మింతింతయని వర్ణింప నలవికాదు. నాటి మధ్యాహ్నమే కొందఱు స్నేహితులను వెంటబెట్టుకొని పొదల లోనికి రుప్పలలోనికి దుబ్బులలోనికి జని రెండుబుట్టలు పల్లేరు కాయలు కొంత దూరగొండ పది యీతజువ్వలు రెండుబుట్టలు బొమ్మరాళ్లు బెడ్డలు దెచ్చి యొకచోట దాచును.

రాత్రి భోజనములు చేయగానే పండుకొని తోడి బాలకు
లందఱు దెల్లవారుజామున లేచుచుండ తాను రెండుజాముల
రాత్రివేళనె లేచి తల్లిని మేలుకొలిపి తల్లిసాయమున నిరుగు
పొరుగువారి యిండ్లకబోయి యచ్చటి బాలురను లేపి మరల
గృహంబునకరిగి చప్పుచప్పున మొగము గడిగికొని యుల్లిపాయల
పులుసుతోను నువుపొడుముతోను పొట్లకాయ పరమాన్నముతోను
గేదె పెరుగుతోను భోజనముచేసి కొన్నికొన్ని పల్లెరుగాయలు
మూటగట్టుకొని భుజముపై వైచికొని రాళ్ళబుట్ట యొకటి
యెడమచంక నిరికించుకొని నోట చుట్ట వెలిగించి కుడిచేత నీత
జువ్వ పుచ్చుకొని కేకలు వైచుచు వింతవింత పాటలు పాడుచు
వీధులవెంట దిరుగును.

ద్యాపరయుగమునం దెన్నదో శ్రీకృష్ణునిమీది యాగ్రహ
ముచే దేవేంద్రుడు తాళ్ళవాన గురిపించెనని భాగవతము హరి
వంశము మొదలగు మహాపురాణములయందు వర్ణింపబడుటయే
గాని కలియుగమందట్టి తాళ్ళవాన నెవ్వరు జూచి యెరుగరు.

దేవతాపతి నిజముగ నట్టివాన గురిపించెనో లేదో చెప్ప
జాలము గాని మన గణపతి నిజముగ నెన్నో రాళ్ళవానలు
గురిపించెను. మగవారు లేక కేవల మాడువాండ్రే యున్న
యిండ్లమీదను నందు ముఖ్యముగ ముసలియవ్వలున్న యిండ్ల
మీదను గణపతి హస్తములు రాళ్లు వినరుటలో భారతరణమందు
గౌరవనేనపై నవలీలగ శరపరంపరలు కవదొనలనుండి తీసి
యెడమలేకుండ బ్రయోగించిన యర్జునుని హస్తము దలపించును.
ఆ విషయమున గణపతి సవ్యసాచియని చెప్పవచ్చును.

తెల్లవారుజామున లేచి చలిదియన్న మారగించి చిన్న
బిన్ని మొదలగు పాటల పాడుకొనుచుండు నాడుపడుచున్న
చోటికి మెల్లమెల్లగ జని యే చాటుననుండియో మూటవిప్పి
పల్లెరుకాయలు తీసి వాళ్ళ కాళ్ళనడుమ జల్లును. పల్లెరుకాయ
లా కాలునకు గుచ్చుకొని యీ కాలునకు గుచ్చుకొని జవరాండ్లు
కళవళముపడి నానాముఖముల బరుగులెత్తుచుండురు. కొండలు
తిట్టుచుండురు. కొండలు తమ మగవాండ్ర బిలిచికొని వచ్చు
చుండురు.

గణపతి మెఱపుతీగవలె మాయమగును. తన స్నేహితు
లలో గొండల వీపుమీద దూలగొండ రాయుచుండును. దురద
లెత్తి వారు వీపులుబరికికొని పరుగులెత్తుచున్నపుడు మహానందరస
భరితమై యుండు గణపతి మొగము చూచి తీరవలయును.
పోటోగ్రాఫు లాకాలమందు విరివిగా లేపుగాని యీనాటివలె నవి
పుష్కలముగ నుండిన పక్షమున గుణగ్రహణ పారీణుడైన
యెవడైన నతని ప్రతిరూపము దీసియుండిన పక్షమున నట్టి
ప్రకృతి యెంత వినోదకరముగనుండును ? ఎంత జగన్మోహన
ముగ నుండును ? ఎన్నికోట్ల ప్రతులు కర్తెచ్చయుండును ?
గణపతియొక్క మూర్తివిశేషము జూచుభాగ్య మాంధ్రజనులకు
లేదు.

మూర్తియంతయు చూచుభాగ్యము లేకపోయినను దా
నిండ్లమీద రాళ్లు విసరినప్పుడు స్త్రీల కాళ్ళనడుమ పల్లెరుకాయలు
చల్లినప్పుడు సంగడికాండ్ర మేనులకు దూలగొండ రాచినప్పుడు

ముసలిమ్మలు యువకులు నేహితులు దన్ను దిట్టుచుండ నత్తరి పండ్లిగిలించి యతడు నవ్విన నవ్వైన ప్రతిబింబములో జూచు భాగ్య ముండినను మనము ధన్యులమైయుందుము. మందభాగ్యుల కట్టి ధన్యత యేల కలుగును? రూపదర్శనమువలన గలుగు సంతోషము లేకపోయినను శ్రీకృష్ణలీలల కన్నను మిక్కిలి రమణీయములైన గణపతి లీలలలో గొన్నిటిని జదివి యానందించు భాగ్య ముద్భవించి కనుక చదువరులు కొంతవఱ కదృష్టవంతులే.

గణపతికి శీరసానమునందు మిక్కిలి యాసక్తి. పాలు కొని త్రాగుట కతనిదగ్గఱ దబ్బులేదు. అనేకోపాయములచే సంగ్రహించిన దబ్బు పొగచుట్టలకైన దిన్నగా సరిపోదు. కొనుటకు దబ్బులేనంతమాత్రముచేత పాలుత్రాగుట మానుకొను నంతటి మూర్ఖుడు కాదు. కావున గణపతి శీరసంపాదనమున కొక యుపాయము గనిపెట్టెను. పొలమునుండి సాయంకాల మింటికి తిరిగివచ్చు నావులను గేదెలను వీధులవెంట దిరుగు మేకలను బట్టుకొని యొకప్పుడు బందమువై చియు మఱొకప్పుడు వై వకయు బాలుపిదికి యతడు త్రాగుచుండును.

అవులు తమతమ గృహంబులకు బోయిన తరువాత యజమానులు పాలుపిదుక దమకింప నవి పాలియ్యకపోవుటంజేసి తమ యావులకు దృష్టి తగిలినదనియు, దయ్యములు పట్టిన వనియు మనోవేదన జెంది విగతుడుషలు తీసి సోదెకు బోవు చుండురు. వారి కళవళము వారి చిత్తక్షోభము జూచి యేమియు

నెఱుంగనివాడు వోరె నటించుచు దన యఖండప్రజ్ఞయెగదా
వారిని వ్యాకులపెట్టుచున్నదని సగర్వముగ మనంబున గులుకు
చుండును.

కావలసిన ఖర్చులు చేసికొనుటకు గణపతి చేతిలో డబ్బు
కొంచమైనను లేకపోవుట గొప్ప విచారకారణమయ్యెను. మేన
మామ డబ్బులు విభూతి బుట్టలో బెట్టుట మానెను. తల్లి
గూళ్ళలో వైచుట మానెను. ఏదో విరంతరము నమలుచుండ
వలయును కాని, గణపతి నోరూరకుండదు. కొబ్బరికురిడీలు
శనగయుండలు పేలాపుండలు తాటిచాప తేగలు జీళ్ళు శనగపప్పు
మొదలైన వస్తువు లూరక యిచ్చువా రెవ్వరులేరు. తోటలోనికి
బోయి మునుపటివలె దోచుకొని వచ్చుట కంత వీలులేదు.
వీలయిన దోటకాపు లీబందిపోటు దొంగల విషయమై మిక్కిలి
జాగరూకులై యుండిరి. సూక్ష్మబుద్ధిగలవాడగుటచే గణపతి
యా విషయమై కన్నులు మూసికొని రెండవచింతవిడిచి యొక్క
జామాలోచించి యెట్టకేర కొక యుపాయము పన్నెను. డబ్బు
కావలసి వచ్చినపు డతడు చుట్టుప్రక్కలనున్న చిన్న చిన్న
గ్రామములకరిగి గ్రామమందలి బ్రహ్మణుల నందఱు జూచి
మా తండ్రి చనిపోయినాడు. పేదసంసారము, దినవారములు
జరిగించుకొనుటకు డబ్బులేదు. మీరందఱు సాయముచేసి యీ
బ్రాహ్మణ కర్మ యేలాగైన గడతేర్చి నన్నొకదరికి జేర్పవలయు.

శ్రాద్ధకర్మ చేయక పోయిన యెడల బంధుగులు వెలి
పెట్టుదురు. చనిపోయిన వానికి మంచిగతులు గలగవు. తండ్రి

పోయినందుకే నేనేడ్చుచుండగా మీదు మిక్కిలి శ్రద్ధము పెట్టుట కయిన డబ్బు లేకపోయినదని నేనిట్లు బిచ్చమెత్తవలసి వచ్చినది. తండ్రి దినవారములకుగూడ డబ్బులేనంత దురవస్థ నాకు భగవంతుడు తెచ్చిపెట్టినా” డని కన్నుల నీరు పెట్టుకొని రాని దుఃఖము దెచ్చిపెట్టుకొని యేడ్చును. పదునాలుగు సంవత్సరముల పిల్లవాడు పితృణ విముక్తుడు కాదలచి యాచించుటయే జాలి గలిగించును. అట్టియెడ నబ్బాలుని కన్నుల బాష్పోద్గమ మయ్యెనా యట్టియెడ నెవని మనసు కరుగదు. ఎవని కడుపు చుమ్మలు చుట్టదు. ఆయా గ్రామములలోని జనులతని బూట కములు సమ్మి యెవరికి దోచిన మట్టుకు నారు సహాయము చేయుచుందురు. ఒక్కొక్కనా డతనికి రెండు మూడు రూపాయలు గూడ దొరుకుచు వచ్చినవి. సాధ్యమైనంతవర కతడు వెళ్ళిన యూరు వెళ్ళకుండ నీ వ్యాపారము సాగించుచుండెను. నిధిలేకయొ మఱిచిపోయియొ మునుపు జమాబంధియైన గ్రామమే మరల వెళ్ళవలసి వచ్చినపుడు తండ్రి చనిపోయినాడన్న మిష సాగదని తల్లి చచ్చిపోయినదని వంకబెట్టును. తల్లి యింట రాయి లాగున నుండగ నామె చనిపోయినదని చెప్పుటకు నోరెట్లు వచ్చినదని మీరు సంశయింతురు కాబోలు. అట్లు సంశయింప వలసిన పనిలేదు.

పేలయన “జాతస్య మరణం ద్రువ” మ్మను మాట మీరు విన్నారకదా “పుట్టినవాడు గిట్టక మానడ”ని దీనియర్థము. అ మాటయందు గణపతికి మిక్కిలి విశ్వాసము కలదు. తన

తల్లి యెప్పుడో చావక మానదని గణపతి యెరుగును. ఎప్పుడైనను జచ్చిపోవలసినదే కనుక తనకు డబ్బవసర మున్నప్పుడు చచ్చిపోయినదని చెప్పుటచేత నెంతమాత్రము పాపములేదని గణపతి యాశయము. పది సంవత్సరముల తరువాత జరుగదలచిన కార్యము పది సంవత్సరముల ముందు జరిగినదని చెప్పుట తప్పుగా నతడెంచలేదు. ఒకప్పుడు తల్లి మాసిక మని బిచ్చమెత్తును. ఒకప్పుడు తండ్రి తద్దినమని యడిగికొనును. ఒకప్పుడు తాను ప్రయాణము చేయుచుండగా మార్గమధ్యమున దొంగలు కొట్టి చెంబులు గుడ్డలు బత్తెపుఖర్చు నిమిత్తము దగ్గఱనున్న డబ్బు తీసుకున్నారని చెప్పి ముష్టియెత్తును. కొన్ని గ్రామములకరిగి యత దీక్రింది విధముగ భిక్షుటనము జేసెను.

“అయ్యా : నా తల్లి కెందరో బిడ్డలు చచ్చినతరువాత నేను పుట్టితిని. నేను పుట్టినప్పుడు మాతల్లి నన్ను తిరుపతి తీసికొని వెళ్ళవలయునని ప్రమోక్కుకొన్నది. పేదవాండ్ర మగుటచేత ప్రమోక్కు తీరినదికాదు. ఏడుకొండల వేంకటేశ్వర్లు వడ్డికాసుల వాడన్న మాట మీకు తెలియునుకదా ! అతని ప్రమోక్కులు ముడుపులు చెల్లకపోయిన యెడల వెండి బెత్తములతోను బసిడి బెత్తములతోను వీపు పగులగొట్టునని మీరందఱెరిగియె యున్నారు. రాత్రులు దెబ్బలు తినలేక నేను మిక్కిలి శ్రమ పడుచున్నాను. నాకీశ్రమ మీరు తప్పించవలెను. వెంకటేశ్వరుల వారికి వెండి చెంబొకటి చేయించి నేను ముడుపు చెల్లించవలెను. దాని కేబది రూపాయలు కావలెను. దగ్గఱ గ్రుడ్డిగవ్వలేదు.

బ్రాహ్మణ బాలకుని యాపద తప్పించవలసిన భారము మీపై నున్నది. ఈ సహాయము జేపిన మీకెంతో పున్నెముందును. వెంకటేశ్వరుల వారిచేత దెబ్బలుతిని చచ్చిపోకుండా నన్ను మీరందరు గాపాడవలయును. నాకు మీరేతల్లి, మీరే తండ్రీ" అని యడుగుటయు వాని దీనాలాపముల విని మగవాండ్రు నాడు వాండ్రు జాలినొంది తోచిన సహాయము జేయుచు వచ్చిరి.

ఈ వ్యాపారములో దిరిగిన తరువాత గణపతి యొద్దకు ప్రతిదినము కొంచెముగానో గొప్పగానో డబ్బు నిలవయుండ జొచ్చెను. కావలసినన్ని పొగచుట్టలు కావలసినన్ని తమల పాకులు కొనుట కవకాశముగలిగెను. అతడు స్నేహితుల కప్పు డప్పు దొక యజ్ఞ రెండణాలు బదులియ్యజొచ్చెను. గణపతి భోజనమునందు మహా గణపతి తుల్యుడగుటచే నెంత డబ్బు వచ్చినను వాని యుపాహారములకె సరిపోవుచు వచ్చినది. ఈ విధముగ వ్యాపారము చిరకాలము సాగినదికాదు. ఒక గ్రామ వాసులు మరియొక గ్రామమునకు గార్యాంతము మీద వెళ్ళుట తటస్థించుచుండును. కావున గణపతియొక్క చేష్టలు క్రమక్రమముగ బయలుపడెను. జనులకు విశ్వాసముతగ్గెను. చుట్టుపట్ల గ్రామములలో నతని మాటకు జెల్లుబడి లేకపోయెను. అందుచే మునుపటివలె నతనిచేతినిండ డబ్బు చిక్కుట కవకాశము గలుగ దయ్యెను. మరల నతనికి డబ్బుసందర్భమైన యిబ్బంది తటస్థించెను. ఆ యిబ్బంది గడచుటకై యతడొకనాడు దీర్ఘముగా నాలోచించి వైదికుల పాలిటి కల్పవృక్షమని కామధేనువుని

చెప్పదగిన శ్రాద్ధభోజనమె శరణ్యమని నిశ్చయించెను. సామాన్య మైన యాభిషేకమునకు మంత్రితదై పోయిన వానికి నొక్క డబ్బుకంటె నెక్కువ దొరకదు. మాతాపితృభక్తి యత్యధికము గలవారు రెండు డబ్బు లిచ్చుచుందురు. మిక్కిలి భాగ్యవంతులగు వారు వస్త్రము లిచ్చి యొక యణాగాని రెండణాలుగాని దక్షిణ నిత్తురు. కడపటివారు మిక్కిలి యరుదుగ నుందురు. అట్టి బ్రాహ్మణార్థములకు భోయిన పక్షమున గడుపునిండ భోజనము లభించుటయే తప్ప దక్షిణ బాగుగ గొరకదని పోడక బ్రాహ్మణార్థములు చేసినపక్షమున జేతినిండ బుష్కలముగ సొమ్ముండు నని తద్విషయమై ప్రయత్నించెను. చుట్టుప్రక్కల నే బ్రాహ్మణుడు చనిపోయినను బదియొకండవనాడును, పండ్రెండవనాడును విఘ్నేశ్వర పూజాసమయమున స్థాపించబడు పసుపు గణపతి తోబాటు మూర్తీభవించిన శ్రాద్ధదేవతవలె పితృకోశమునుండి వచ్చిన ప్రేతవలె మన గణపతి యుండితీరవలయు.

గణపతి తిండిపోతని చదువరు లిదివలెకె యెలుగుదురు. భోజన విషయమున నతని ప్రజ్ఞ యాకారమునకు దగనిది. అతని విగ్రహము పొట్టిదైనను వాని యాకలి మిక్కిలి పొడుగిది. బ్రాహ్మదేవు డతని కీయదలచిన ప్రజ్ఞ యంతయు జీర్ణకోశము నందు పెట్టెను. శ్రాద్ధభోజనములయం దతడు మెక్కునట్టి యరిసెలు గారెలు గుడుములు మొదలగునవి పుంజీల లెక్క ప్రకారము చెప్పుకొనుట సుకరముగాని విడిగా లెక్కించుట సుకరముకాదు. భోజన విషయమున నతడు సర్వభక్షకు డని

చెప్పవలెను. ఇది యిష్ట మది యిష్టములేదన్న మాటలేదు. ఏమియు దొరకనప్పుడు పెసరకాయలు కందికాయలు శనగ కాయలు జొన్నచేలలో నూచబియ్యము తాటిపండు మొదలైనవి గూడ నత డారగించును. శ్రాద్ధభోజనముల వలన నతనికి మరల కొంత డబ్బు దొరకజొచ్చెను.

ఆ దినములలో నతని జీవచరిత్రలో నొక్కమార్పు తెచ్చుటకు సమర్థమైన కార్యమొకటి జరిగినది. ఏనుగుల మహాలు నుండి కోమటు, లొకరు రాజమహేంద్రవరములో వివాహ సంబంధము నిశ్చయించి తరలివెళ్ళిరి. పెండ్లికుమారునకును గణపతిని మొదటినుండియు జీల్లపేక దగ్గట స్నేహమగుటచే నతడు ప్రియమిత్రుడైన గణపతిని తన వివాహమునకు రమ్మని పిలిచెను. మిత్రుని యభీష్టసిద్ధి చేయవలచి మిత్ర విధేయుడైన గణపతి వారితో గలిసి వెళ్ళెను.

రాజమహేంద్రవరములోనున్న కాలమున గణపతి క్రొత్త ప్రపంచమున నున్నట్లుండెను. ఆ పురపీఠులలో నడచునట్టి తన యీడు బాలకుల కందరికు గిరజాలుండుట యతడు మాచి యా బాలకులవలె తాను గూడ గిరజాలు నున్నగా దువ్వి చెవుల సందున నుండి వెన్నకకు దువ్వి మడిచి యుంగరములుగ జుట్టి తిరగవలెనని యతని కుబలాటము గలిగెను. పిల్లజుట్టుపై నతని కెంతో యసహ్యము కలిగెను. గిరజా లుంచుకొననివాని బ్రతు కెందు కనిపించెను. ఎన్నిజన్మములయందు మంచి తపముచేసిన యదృష్టవంతులకో గాని గిరజా లుంచుకొనునట్టి భాగ్యము

కలుగదని యత డనుకొనియెను. అనుకొన్న విషయ మాచరణ ములో బెట్టుటలో నత డగ్రగణ్యుడని పూర్వ చరిత్రమువలన మీరు తెలిసికొని యుండవచ్చును. ఒకనాటిరాత్రి యీ రీతి ననుకొనెను. మరునా డుదయమున బెందలకడ లేచి భజంత్రీ మేళములో నున్న యొక మంగలిని బిలిచి తన పిల్లజుట్టు గొరిగి వైచి గిరజాలు పెట్టుమని కోరెను. వెంటనే మంగలివాడతని కోరిక ప్రకారము చేసెను. ఆమహాకార్యము చేసినందుకు మంగలివాని కొక యణా యిచ్చి తదృణమును దీర్చికొని కృత కృత్యు డయ్యెను. అట్టి నూతన వేషముతోనున్న గణపతిని జూచి పెండ్లివారిలో సంతసింపనివారు లేరు.

ఏదో మనకార్యము చేసినవాడువోలే నన్యులకు దుర్లభ మైన సువర్ణ కిరీటము మస్తకమున ధరించినవాడువోలే నాటి దిన మంతయు గణపతి మిక్కిలి యుత్సాహము గలిగి చూపులలోను మాటలలోను నడకలలోను ముఖవైఖరిలోను గర్వ ముట్టిపడు నట్లు సంచరించెను. పెండ్లివారితో వచ్చిన యువజను లందఱును జతురోక్తులయం దాశక్తిగల గొందఱు పెద్దలును నాటిదినమున వేళ్యల మేళమున కరుగక గణపతిచుట్టు జేరి వాని మాటలు విని వాని చేష్టలు చూచి వినోదము నొందిరి. పెండ్లికొడుకుచేత సిఫారసు చేయించుకొని పెండ్లికి వచ్చిన యాడువాండ్రదగ్గఱ నుండి నంపంగినూనె దెప్పించి రేత మొక్కలకు మంచి యెరువు వైచు కాపువాడువలె తనతలకు రాచికొని వెండ్రుకలు త్వరగా యెదుగు సాధనము లేవి యని దన కన్నులకు బండువుగా

నుండునట్లు పెద్ద గిరజాలను పెంచుకొన్నవారిని పలుమారు
గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగజొచ్చెను.

పరిహాసము చేయుటలో మిక్కిలి ప్రౌఢుడైన యొకానొక
యువజనుడు గణపతిని రహస్యముగ నొకచోటికి దీసికొనిపోయి
యతని శిరోజవృద్ధి యందత్యంతాసక్తి గలవాడు వోలె నతని
చెవిలో నిట్లనియె—“ అగరు నూనెతోను సంపంగినూనెతోను
దలవెంట్రుక లేవుగా బెరుగవు. మంచి వంటయాముదము దెచ్చి
నాలుగు దినములు రాచితివా వాన చినుకులు పడగానే చికిలింత
మొలిచినట్లు వెంట్రుకలు చురుకుగా నెదుగును. నేనట్టి దోహదము
చేయబట్టి నా గిరజా లింత సొంపుగా నెదిగినవి. నీ వెంట్రుక
లెదుగుట మనసుతో నిష్ఠములేవివారు నేనుచెప్పిన దోహదము
చేయవద్దని నీకు దుర్బోధధలు చేయవచ్చును. వా రెన్ని చెప్పి
నను సరే నీవది వినవద్దు. సరిగా నేను చెప్పినట్లు చేయుము ”
ఆ యుపదేశముచేసి యత డరిగెను.

అది యెవరికి జెప్పక బ్రహ్మోపదేశమునుంబలె మనసులో
బెట్టుకొని రాత్రి భోజనానంతరమున నందఱు నిద్రాసక్తులయిన
సమయమున జాకలివాండ్రు కాగడాల నిమిత్తమయి యిత్తడి
సిద్ధెలతో దాచికొన్న యాముదము వారు చూడకుండ దొంగ
తనముగా రెండుచేతులనిండ బోసికొని తలకు రాచికొని పెద్ద
మసుష్యులుకు కూర్చుండుటవైచిన తివాసీమీద కరిగి దిండుమీద
తలబెట్టుకొని పండుకొనియెను.

మరునాడు గణపతి కాకులు కూనెడువేళనే లేచి గోదావరి కరిగి లాగిడిచుట్టితో బలుసారులు తల రుద్దుకొని స్నానముచేసి వచ్చి మరల బట్టలు కట్టుకుని కూర్చుండి కనబడినవారినెల్ల బిలిచి-“ నా గిరజా లేమైన నెదిగినవేమో చూడు” డని యడిగెను. గణపతియొక్క విచిత్రచరిత్ర మదివఱకె సువ్యక్తమై యున్నందున వారందఱు నగుమోములతో “ నీవేమి దోహదము చేసితివో కాని మిక్కిలి యేపుగా నీ వెంట్రుకలు పెరుగుచున్నవి. నిన్నటికి నెటికి నెంతో భేదము గనిపించుచున్నది. ఆవిధముగానే దోహదము చేయుచుండుము. నీ తల జొన్నచేనువలె నెదుగునని చెప్పిరి. అత డాముదమె శిరోజవృద్ధికి దివ్యౌషధమని నిశ్చయించి యదియే యుపయోగింప దలచెను.

చాకలివాం ద్రుదయమునలేచి తివాసులు జముఖాలు దులుపునప్పుడు దిండుమీద మెండుగానుండిన యాముదపు మరకలు చూచి దానిమీద నాముద మెట్లయ్యెనని యెల్ల వారడుగ జొచ్చిరి. అడుగబడినవారందఱు “ మే మెరుగము; మే మెరుగ ” మని బదులుచెప్పిరి. చాకలివా దొకడు గణపతి నట్లు ప్రశ్నించుటయు నతడు మిక్కిలికోపించి “ ఎవడవురా నీవు, తాహ తెరుగ కుండ బెద్దపిన్న తారతమ్యము లేక నన్నిట్టి ప్రశ్న లడుగు చున్నావా ? నీ యంతరమేమి, వా యంతరమేమి ? నీకు బొత్తిగా భయభక్తులులేవు. చూడు పెళ్ళివారితోజెప్పి నిన్నేమి చేయింతునో నీవు తుంటరిలా గనపడుచున్నావు. నేనేమి తల కాముదము రాచికొని దీనిమీద పండుకొన్నా ననుకొన్నావా యేమి జాగ్రత్త.

బుద్ధి చెప్పించెదను. దొంగవెధవలు మీరే యాముదపుసిద్దెలు తెచ్చి దిండుమీద బెట్టినారేమో. అది గాకపోతే యాముదపు చేతులతో మీ రిద్దిండు ముట్టుకొని నవరించినారేమో. లేకపోతే దాని మీద నాముదపుమరక రెట్లువచ్చు" నని విడిదియింట బ్రతిద్యనులు నెలగునట్లు గొంతు బొంగురు వోపునట్లు కేకలు వైచెను. ఆ కేకలతో నంద రక్కడచేరి చాలివాండ్ర నదల్చి యవ్వలకు బొమ్మని చేసిన సంభాషణమును బట్టి గణపతియే తలవెంట్రుక లెదుగునిమిత్త మెవరో పరిహాసకుడు చెప్పిన మాటలు విని లల కాముదము రాచికొని యుండునని మనసులో నిశ్చయించుకొని చిలునవ్వులు నవ్వుకొనుచు " గణపతీ ! చాకలివాండ్రు బుద్ధిపొరబాటుచేత నిన్నలాగున ననిరి. నీవంటివారీటువంటి పనిచేయువా ? కాని యా దొంగ యెవడో మన మండఱ మీ రాతి కలిసి పట్టుకొంద" మని వెడలిపోయిరి. అనాటి రాత్రిగూడ గణపతి గతరాత్రము నందువలె శిరస్సునకు నేరండ తైలమర్దనమునం దభిలాష గలవాడై రజకులు పండు కొన్న నెలవున కరిగి మెల్లగా నొక సిద్ధి వంచెను. చాకలి వాండ్రలో నొకడు సారాత్రాగివచ్చి పండుకొని సమీపమున బొరలుచు మరల ద్రాగుటకు నొక సీసానిండ సారాతెచ్చి సిద్ధిలప్రక్క బెట్టుకొనియెను. గణపతి చీకటిలో నది కనిపెట్టలేదు.

ఆ రజకుడు గణపతినిజూచి తన సారా దొంగిలించుకొని పోవుట కెవడో దొంగవచ్చెనని భావించి " దొంగతొత్తుకొడుకా ! నా సీసా దొబ్బుకొని పోవుటకు వచ్చినావా" యని లేచి

వెన్నుమీద రెండు చరపులు చరిచి తిట్ల నారంభించెను. ఆ చరపుల చప్పుడుతోను దిట్లతోను దక్కిన చాకలివాండ్లు మేల్కొంచి దొంగ వచ్చినాడనుకొని గణపతిని బట్టుకొనిరి అతడు ప్రతిష్ఠా రక్షణమందు మిక్కిలి జాగరూకుడగుటచే సుముహూర్త సమయ మునను సదస్యమునాడును దనకు దొరికిన సంభావన డబ్బులు చాకలివాండ్ల చేతులలో బెట్టి తనను నలుగురిలో నగుబాట్లు నేయవలదని చేతులు పట్టుకొని వాండ్లను బ్రతిమాలి యాము దపు మరకలు దిండుమీద చేసినది తానేయని యొప్పుకొని వారి బారినుండి తప్పించుకొని పోయెను.

ఈ పరమ రహస్యమును జాకలివాండ్లు తిరుమంత్రము వలె నెవరికి జెప్పకుండ దాచదలచిరి కాని వారి కడుపులలో ఇది యిమిడినదికాదు. నోట నువుగింజ నానని తుచ్చులనోళ్ళలో రహస్యము దాగునా? చాకలివాండ్లు మంగలివాండ్లతోను, మంగలివాండ్లు బాకాలూదు దూదేకుల సాహేబులతోను, వాండ్లు తమ యాపులతోను, జెప్పగా బరమరహస్యము సూర్యోదయ మగునప్పటికె గుప్పుమని వెల్లడియయ్యెను. అందరు గణపతిని జూచి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వువారె, అందరు నతని తలమీద జేయివైచి గిరజా లెదిగినవా యని పరిహాసము చేయువారె, అందరు శిరోజన్మద్ధికి దోహదములు చెప్పువారె, వెండి బంగారు దొంగలుపోయి యాముదపు దొంగలు బయలుదేరినారని యొకడు, తలవెంట్రుకలు పెరుగుటకు తగిన దోహద మాముదమే యని యొకడు, తైలముకంటె మొట్టికాయలు దీప్సకాయలు

వెంట్రుకల వృద్ధికి మంచి యౌషధమని యొకడు. చమత్కారముగ మాటలాడిరి. గణపతి తక్కిన మాటలకు సరకుచేయలేదు కాని యాముదపు దొంగలు వచ్చినారన్నపుడు మాత్రము కొంత ప్రసక్తిని గల్పించుకొని యాముదము దొంగిలించునట్టి నిర్భాగ్యులెవ్వరుండరు. చాకలి వెధవలమాటలు నమ్మి మీరుకూడ గంతులు వైచుచున్నారని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “గుమ్మడికాయలు దొంగ” యనగా బుజము తడిమి చూచుకొన్నట్లు పెండ్లికి వచ్చినవారిలో నింతమంది యుండగా “ఆముదము దొంగ” యన్నపుడు నీవే పూసికొని రానేల” యని మిత్రులెగతాళి చేయజొచ్చిరి. న్యాయము చెప్పినాను. కావి నాకెందుకని గణపతి ప్రత్యుత్తరముచెప్పి, ఎంద రెన్నివిధములెగతాళి చేసినను వాని బావము గ్రహింపలేక తనగుట్టు బయలుపడలేదని నమ్మి సంచరించెను. రాజమహేంద్రవరమున జనులను జూడగా నతనికి మరియొక యుబలాటము గలిగెను.

చెప్పులు మోటవాండ్రు దొడిగికొనవలసినవే కాని నాగరకులకు దగవనియు నాగరకులు పాదములకు దొడిగికొనవలసినవి ముచ్చెలో చెడావులోగాని చెప్పులుకావనియు నతని మనస్సునకు దట్టెను. తట్టినతోడనే యతడు తన ప్రాతచెప్పు లమ్మజూపెను. ఆ చెప్పు లతని కాలునకేగాని మరియొకరి కాలునకు సరిపడనివగుటచేతనవి కొనువా రెవ్వరు లేకపోయిరి. సంపాదించిన డబ్బులు చాకలివాండ్రకు లంచ మిచ్చుటక్రింద వెచ్చబెట్టిబడినందున క్రొత్తజోడు కొనుట కతనికిడ డబ్బులేకపోయెను.

అదిగాక ముచ్చెలు కొనుట మంచిదా చడావులు కొనుట మంచిదా
 యను విషయ మతడు విచారణ నేయ దొడగి సంగడికాండ
 నడుగ జొచ్చెను. “మిట్ట ముచ్చెలు నీ కాలికెతో యంవముగ
 నుండును. అవి తొడిగికొని బక్కుటిక్కుమని నీవు నడిచితివా
 చూచువారి కెంతో ముచ్చటగ నుండును. కాబట్టి ముచ్చెలే కొను
 మని యొకడు సలహాచెప్పెను. ఒంటియట్ట చడావు నీ పాదమున
 కెంతో సొగసుగ నుండును. చడావు తొడిగికొని యవి ట్టుబట్టు
 మని చప్పుడు చేయుచుండ నీవు వీధులవెళ్లె సకలమనుషులెల్లరను
 ముద్దుగానుండును. కాబట్టి చడావులే కొనవలసినదని మరియొక
 డాలోచనము చెప్పెను. చేతిలో డబ్బు లెక్కిపోయినది కాని
 గణపతి ముచ్చెలు చడావులుకూడ కొనగోరెను. రెండింటిని
 గొనుమని యడిగిన బాగుండదని తనలో దానె విచారించుకొని
 పెద్దీకుమారునికడ కరిగి కొంతనే పామాట లీమాట లాడి
 యతడు గూడ తన గిరజాల విషయమై కొంత పరామర్శ చేసిన
 పిదప తన మనోరథ మెఱిగింపదలచి యిట్లనియె—

“నీ వింత వైభవముగ వివాహము చేసికొనుచున్నందుకు
 నా కేదైన మంచి బహుమానమును నీవు చేయవలెను. ఎలా
 గైనను నీవొక జామారుగుడ్డ నాకీయకపోవు. జామారు నా కక్కర
 లేదు. ఈమధ్య షోడశ బ్రాహ్మణార్థములలో నా కేదెనిమిది
 గుడ్డలు దొరికినవి. బట్టల కరవులేదు. నా కిప్పుడు కావలసినదే
 మంచి పెద్దాపురపు పైజార్ల జోడు. పొట్టివాడ నగుటచేత మిట్ట
 పైజార్ల జోడు నా కాలి కందముగా నుండునని మనవాళ్లు చెప్పి

నారు. దాని ఖరీదర్థరూపాయ. ఏలాగైనను నీవు నాకిది కొని పెట్టక తప్పదు. ఏమిటి నీ యభిప్రాయము ? నా కోరిక తీర్చెదవా లేదా " అనవుడు పెండ్లికుమారు డిట్లనియె.

"నా దగ్గర డబ్బులులేవు. నాలుక పెరికికొన్నను మా తండ్రి నా చేతికి రాగిడబ్బెచ్చె నీయడు. సదస్యము నాకు నీవు చూచితివికదా, రూపాయ రూపాయ సంభావన వచ్చునని బ్రాహ్మణులెంతో యాసపడిరాగా మాయయ్య బేడ బేడ యిచ్చి సాగనంపినారు. బ్రాహ్మణులు తోరణములు త్రైపినారు ఎంతో గందరగోళమైనది. నీ సంభావన డబ్బు లేమిచేసికొన్నావు ? అవిపెట్టి కొనరాదా " అని యతడు పలుక గణపతి " గోదావరిలో స్నానము చుండగా మూట విడిపోయి సంభావన డబ్బులు పడిపోయినవి. నీవంటివాని నాశ్రయించి నందుకు నా కోరిక తీరక పోవలసినదేనా ? పోనీ మీ నాన్నచేత బదులిప్పించు. రెండు పోదక బ్రాహ్మణార్థములు చేసి నీయప్పు తీర్చెద " నని యుత్తరము చెప్ప పెండ్లికుమారుడు " మాయయ్య నా సిఫారసు మీద నీ కప్పియ్యడు. అట్టియాస బెట్టుకొనకు " మని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి పంపెను. గణపతి భగ్గు మనోరధుడైనను ముచ్చె లెట్లయిన సంపాదించి తీరవలయునని కృత నిశ్చయుడై యుపాయాన్వేషము జేయజొచ్చెను. ఉపాయము పొడగట్టెను. అతని యదృష్టవశమున నా సాయంకాలము బంధువైన వైశ్యు డొకడు పదియేండ్ల వయసుగల తన కుమారుని వెంటబెట్టుకొని పెండ్లివారిని జూడవచ్చెను. అప్పుడు రెండు గడియల రాత్రి

యమ్యెను. అతని కుమారుడు జరీపని చేసిన ముచ్చెలజోడు తొడుగుకొనివచ్చి యది గుమ్మము ముందర విడిచి లోనికి బోయెను. అది ముద్దుల మూటగట్టుచున్నట్లు గణపతికి దోచెను.

పిట్లయిన నదిగాని యటువంటిదిగాని తనకుండిన పక్షమున తనజన్మము ధన్యమగునని యతడు వాించెను. కొంచెనే పిట్టట్లు బచారుచేసి తన పాద మందులో బెట్టి సరిపోవునేమో యని చూచెను. అది సరిగా నతనికి సరిపోయెను. అటువంటిది మఱియొకటి దొరకనప్పు దీదియే తాను గ్రహింపదగునని నిశ్చయించి యటుచూచి చేజాచి జోడు తీసి యుత్తరీయమున జుట్టి దొడ్డిదారిని బోయి తన బట్టల మూటలో బెట్టెను.

ఆ కోమటియు గుమారుడు దాంబూలము పుచ్చుకొని వీదిగుమ్మముకడకుబోయి చూచునప్పటికి జోడు కనబడలేదు. జరీపని చేసిన ముచ్చెలజోడు కావలయునని కొడు కెంతో ముచ్చట పడినా కోమటి యా కాలమున నట్టి జోళ్ళకు బ్రసిద్ధి తెక్కిన పెద్దాపురమునందది పురమాయించి చేయించి తెప్పించెను. అపూతే కొడుకది తొడిగికొనివచ్చెను. కుఱ్ఱవా దేడుపుమొగము పెట్టి యింటికి బోయెను.

విడిదిలో జోడు బోయినదని పెండ్లికుమారుని తండ్రి యెంతో నొచ్చుకొని కూడ వచ్చినవారి నందఱి నడిగెను. కాని యది బయలుపడలేదు. అక్కడున్నవాఱందఱు దొంగిలించిన వానిని నోటికి వచ్చినట్లు తిట్టిరి. వారితోపాటు గణపతియు నాలుగు తిట్లు తిట్టెను.

గణపతి కార్యవాదికాని ఖడ్గవాదికాడు. గనుక కార్య సాధనము నిమిత్తమై తిట్లన్నియు బడెను. బెండ్లివారు మూటలు పరీక్ష చేయుదురేమో యని భయపడి గణపతి తనమూట తీసికొనిపోయి వేరొకయింట బెట్టెను. మొత్తముమీద దొంగ తనము బయలుపడకుండ జాగ్రత్తపడి జోడు సంపాదించెను.

గిరజారి యుబలాటము ముచ్చెరి యుబలాటము దీరిన పిదప గణపతికి మఱియొక కోరిక పుట్టెను. పుట్టి బుద్ధి యెఱిగిన అరువాత నతడు కోటు తొడిగి యెఱుగడు. చీట్లపేకలోపలి కోటులేకాని శరీరాచ్ఛాదనము చేయు కోటు అతడు చూచి యెఱుగడు. తల్లి చిన్నప్పుడు ముద్దునిమిత్తము బొందుల చొక్కాలు రెండు కుట్టించెను. కాని యవి చిరిగిపోయెను. కోటు తొడిగిన మనుష్యు డతని కెంతో విచిత్రనరుడుగ గన బడెను. రెండుకోట్ల రూపాయ లున్నను హాయిగా తొడిగికొనుటకు రెండుకోట్లు లేనిపక్షమున వాని జన్మమంతయు వ్యర్థము. పశువునకును వానికిని భేదమే లేదని యతని మనంబునకు దోచెను.

ఎటురై న నొక కోటుగాని రెండుకోట్లుగాని కుట్టించుకొన వలయునని తలచి చేత డబ్బులేనందు కతడు విచారించి గుడ్డలు జేతితో స్పృశించియు గన్నుల జూచియు ధన్యత జెందవలయునని మంచి కోటుగుడ్డలున్న దుకాణము లన్నింటికి జని యెంత వెలయైన నిచ్చికొనువానివలె మూటలు విప్పించి గుడ్డల నన్నింటిని బేరమాడి చేతితో నాణెముచూచి రంగు వెలియదుకదా? చాలకాలము మున్నునుగదా? యని యడిగి తక్కువ వెల

కడిగి బేరము కుదరక వెడలిపోయినట్లు దురాణములు విడిచి వెళ్లెను. ముచ్చెలజోడు సంపాదించిన విధమున నీ కోటుగుడ్డలు సంపాదించుట కెంతమాత్రము వీలు చిక్కపోయెను.

ఆ రాత్రి యతని కా విచారముచేత నిద్రయే పట్టలేదు. అప్పుడతడు తన మనంబున విట్లనుకొనెను — “తద్దినములకు పోదశములకు బ్రాహ్మణులకు బని కిమాలిన నై నుగుడ్డ లిచ్చెదరు కాని శుభ్రమైన కోటుగుడ్డలు రెండుమూడు తెచ్చి యిచ్చిన పక్షమున నెంతబాగుండును ? తెలివితక్కువ ముండకొడుకులు స్వయముగ దెలిసికొనలేదు. ఆలోచనలు చెప్పినవారిమీద మూరెడు కోపము. కోటుగుడ్డ లియ్యని చోటికి బ్రాహ్మణార్థము నకు వెళ్ళవద్దని బ్రాహ్మణార్థములు చేయు కట్టవాం ద్రందఱకు నచ్చచెప్పి కట్టు కట్టించెదను. అప్పుడుకాని వాండ్ర రోగము కుదరదు ” అట్లనుకొనుచుండగ మెల్లమెల్లగ నిదురపడెను.

ప్రకరణము - 10

వివాహానంతరమున గణపతి కోమటులతో గలసి స్వగ్రామము జేరెను. ఇతరుల సొత్తునకు దన సొత్తునకు భేదము లేదను నద్వైతబుద్ధిచేత నైన నేమి హస్తలాఘవముచేత నైననేమి ముచ్చెల విషయమున ముచ్చట తీర్చుకొమట కవకాశము కలిగినది. కాని కోట్ల విషయమున ముచ్చట తీరినదికాదని యతనికి బెంగపట్టెను. కోటుగుడ్డలున్న దుకాణములలో హస్తలాఘవము చేయుటకు వీలు చిక్కినదికాదు. పోనీ, ఈట్టి సిద్ధముగానున్న కోటులే హస్తలాఘవముచేసిసంపాదించవలెనన్న నతని గుఱ్ఱరూపమునకు దగిన కోటులు దొరకుట యరిది.

స్వగ్రామముచేరిన నాలుగు దినములకు దన బుద్ధివిశేషము చేత నార్జించిన ముచ్చెల నుపయోగింపవలెనని యభిలాషవొడచు గణపతికి మూటవిప్పి జోడుదీసి చూచి నాని యందమునకు గడుంగడు సంతసించి యది యున్నట్లున్నట్లుగా దొరుగుకొన్న పక్షమున దన దొంగతనము వెల్లడినట్లు పడునని శంకించి దానికి మారురూపము గల్పింపదలచి దానిమీద నున్న జల్తారు నూడబెరికి యావల బాటవైచి తొడిగికొని మొదటి దినమున దన యింటిలోనె బదిసారు లిటునటు బచారు చేసెను. తన యైశ్వర్యము జూచి చుట్టములు నెచ్చెలులు సంతోషింపవలెనని లోకమున ప్రతిమనుష్యుడు గోరునుగదా ! అట్లే గణపతిగూడ దన భాగ్యవశమున దనకు లభించినదియు నా గ్రామమున ననన్య

లద్ది మైనదియు నగు ముచ్చెలజోడు దొడిగికొని బంధుమిత్రుల కన్నులకు విందు నేయవలెననితలంచి నోట చుట్ట వెలిగించి కుచ్చు తలపాగ జుట్టి రాజమహేంద్రవరమునందలి కొందఱు పెద్దమనుష్యులవలె జేతితో కట్టబట్టుకొని ముచ్చెలు దొడిగికొని టక్ టక్ మని చప్పుడగునట్లు నాలుగుపీధులు దిరిగి పనిలేనిచోట నైత మాగుచు దన చెలిమికాండ్రం బిలిచి యేదో సంభాషణ నేయుచు 'మీగళ్ళవాపు మొఖముమీదనే తెలియు' సన్నట్లు ముచ్చెలజోడు లభించెనన్న యానందము ముఖవికాసమె తెలియ జేయునట్లు విహరించెను. 'కొందఱు స్నేహితు లాతని జూచి—

"గణపతి! పైజారు లెంతకు గొన్నావురా?" యని యడుగ నతడు వెలివెలిబోయి తత్తరపడి నొకనితో "నర్థరూపాయ" యనియు, మఱియొకనితో "మూడుపావలాల"నియు, యొకనితో "రూపాయ" యనియు వేతొకనితో "నాకిది రాజమహేంద్ర వరములో నొక కోమటి పిల్లవాడు బహుమానమిచ్చె" ననియు, ఇంకొకనితో "మా మామ కొనిపెట్టినా" డనియు, నొకనితో జెప్పిన విధమున మఱియొకనితో జెప్పక పరిపరివిధముల బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

మిత్రులనేకులు "గణపతి మిక్కిలి యదృష్టవంతుడు. అత డేదోవిధమున దన కోరిక దీర్చుకొను" నని శ్లాఘించిరి. ఒకరిద్దఱుమాత్రము "వీ డెక్కడనో దొంగతనముజేసి తెచ్చి నట్లున్నాడు. కానియెడల వీనికి ముచ్చెలు బహుకరించువా డెవ్వడు? పెండ్లికి వచ్చినప్పుడు వీనిదగ్గఱ నెఱ్ఱయేగాని లే" డని విరసించిరి.

వారి మాటలకు గణపతి యెంతమాత్రము సరకునేయక
 "చేతగాని కుంకలు. అప్రయోజక విధవలు. తాము ప్రయోజ
 కత్వముచేత దెచ్చికొనలేరు. ఎవరైన సంపాదించుకొన్నయెడల
 దొంగతనముని సింగినాదముని జీలకఱ్ఱయని పేర్లుబెట్టి వెక్కిరించు
 చుందురు. ఈ నిర్భాగ్యు లేమనుకొన్న నాకేమి? ఏలాగో
 యొకలాగున సంపాదించుట ప్రయోజకత్వము. దొంగతనము
 చేసినను సరే పట్టుబడకుండుట దెలివి. నేను కొంటే వీళ్ళ
 కెందుకు? నేను కొనకపోతే వీళ్ళకెందుకు? చేతనైతే సంపాదించు
 కొనవలె" లేకపోతే నోరు మూసికొని యూరకుండవలె" నని
 తనమీద విందారోపణము చేసినవారికి పదిపుంజీల చీవాట్లంటగట్టి
 తన కాపులయినవారిని నలుగురిని వెంటబెట్టుకొని యిచ్చవచ్చిన
 చోటులెల్ల విహరించి యింటికి తోయెను.

ముచ్చెలజోడు తొడిగికొని తన కన్నులకు బండువు
 చేయుచున్న కుమారునిజూచి తల్లి యానందించి రాత్రి భోజనమైన
 తరువాత గణపతి పండుకొనగా నతనిప్రక్కంజేరి యట్లనియె—

"నాయనా! జోడు మిక్కిలి బాగున్నది. మొట్టమొదట
 నది యప్పటికన్న బాగున్నది. నీకిదేలాగు దొరికినది? నీవు
 కొన్నావా? ఎవరైనా బహుమాన మిచ్చినారా? దానిమీద
 జరీపోగు నీవెందుకు తీసివేసినావు? ఎవరిదైన దొంగతనముగా
 దీసికొని రాలేదుకద? ఎఱ్ఱ తలపాగల బంట్లోతులు వచ్చి
 తెక్కలుగట్టి తీసికొనిపోదురేమో యని భయము. అందుచేత
 నడిగినాను, ఏలాగున దొరికినదో చెప్పునాయనా! తెలియక

దొంగతనముగ దెచ్చిన పక్షమున వారిది వారి కిచ్చివేయుదము. మామయ్య విన్నపక్షమున మిక్కిలి కోపపడి నిన్ను గొట్టగలడు. ఈ గడబిడ యెందుకు? ఉన్నదున్నట్టు చెప్పు? ఈ యూరి దయితే రాత్రివేళ గోడమీదనుంచి వారి దొడ్డిలో గిరవాటు వేయవచ్చును. పొరుగుూరి దయితే మరియొకలాగు సర్దుకో వచ్చును " అని మందలించెను.

అంతట నులకకుక్కిమీద బిందుకొన్న గణపతి దిగ్గున రేచి కూర్చుండి తల్లి కీట్లనీయె——" అమ్మా! ఎందుకు నీకు భయము. ఇది యీ గ్రామములో నెవరిదిగాదు. కోమటుల యింట వివాహమునకు నేను రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళినప్పుడు నా యదృష్టవశమువల్ల నాకిది దొరికినది. దొంగతనము చేసినానా దొరతనమే చేసినానా సంపాదించినాను. కొడుకు గొప్ప ప్రయోజకుడయి ముద్దినసువసుతులు సంపాదించుచున్నాడని సంతోషింపక వెట్టిముండలాగు విచారించుచున్నా వెందుకు? అయిన దానికి కానిదానికి విచారించిన దాని బ్రతుకు విచారపు బ్రతుకే యగును.

ఈ గ్రామములో నే నేనెందుకును పనికిరాకున్నానుగాని రాజమహేంద్రవరంలో నేనుబె నెంతో గౌరవము. అక్కడివారు నన్ను నెత్తిమీద బెట్టుకున్నారు. ఏ దుకాణములోనికి నేను వెళ్ళినప్పటికి వర్తకులు బీరువాలు తెరిచి మూటలువిప్పి ముద్దినసుగుడ్డలు నాకు చూపించినారు. నన్ను దయచేయుమని మర్యాదచేసి థండముపెట్టినారు. నాకీ జోడు దొరికినది. దొరికినది

దొంగవస్తువగునా ? వీధిలో మనము నడచి వెళ్లునపుడు మనకే
 వస్తువైన దొరకవచ్చును. అది మనదగునా కాదా ? అలాగే
 నాకీజోడు దొరికినది. ఒకరి చేతిలోనుండగా నేను లాగుకొనలేదు.
 ఒకరి పెట్టె బద్దలుకొట్టి నేను తీసుకొనలేదు. ఒకరి కాలినుండి
 నే నూడదీయలేదు. నా పుణ్యమువలన నాకు దొరికినది. ఇదే
 దొంగతనమైతే మనము జేయుచున్న ప్రతిపనియు దొంగతనమే
 యగును. యజమానితో జెప్పకుండ మనము దంతదావనము
 కొరకు చెట్టునుండి యొక పల్లుతోము పుడక విరుచుకొందుము.
 అది దొంగతనముగాదా ? చెట్టునుండి పువ్వులు కాయలు కోసికొను
 చున్నాము, అది దొంగతనముకాదా ? కష్టపడి కన్నదూడలకు
 లేకుండ అవులను గట్టిపెట్టి పాలు పితుకుకొనుచున్నాము. ఇది
 దొంగతనముకాదా ? దొంగతనములమాట నాదగ్గఱ జెప్పకు.
 ఎవరి కేది ప్రాప్తమో ఆ వస్తువు వారిదగ్గరపడును. అది దొంగ
 తన మనుట తెలివితక్కువ. ఇది నా కేలాగు వచ్చినదో రెండవ
 కంటివా డెరుగడు. ఇందుకోసము బెంగపెట్టికొని నీవు చావ
 నక్కఱలేదు. బింకురోతులులేదు, బింకురోతులులేదు. భయపడకు
 ప్రపంచమంటే యేమిటో తెలియని యమాయకపు ముండపు.
 కనుక ఎఱ్ఱ తలపాగాల వారంటే నీకు భయం. నాకట్టి భయము
 లేదు. వాళ్లు నాదరికి వచ్చినారంటే తుపాకి వేయించగలను.
 రెండుకోట్లు నాకుండనీ; ఆ కోట్లు తొడిగికొని గిరజాలు నున్నగా
 దువ్వుకొని కచ్చు తలపాగ జుట్టి ముచ్చెలు దొడిగికొని బెత్తము
 చేతబట్టుకొని టక్కు టక్కు టక్కు టక్కు మని బయలుదేరినా
 నంటే ఎఱ్ఱతలపాగాల వాళ్లు నల్ల తలపాగాలవాళ్లు వీడెవడూ

బాబూ దివ్యుడే కలెక్టరులా గున్నాడని తోక తెంచుకొని పోగలరు. నేనేమి మునుపటి చచ్చు గణపతి ననుకొన్నావా యేమి ?

రాజమహేంద్ర వరములో నెన్ని టస్సాలు నేర్చినా ననుకొన్నావు ? ఎన్ని తమాషాలు నేర్చినా ననుకొన్నావు ? గిరజా లెదిగిన తరువాత, కోటు కుట్టించిన తరువాత నా దర్జాయేమిటో మీకందరకు తెలియగలదు. మా నాయన సంపాదించిన బిందె యేదైనా నున్న పక్షమున నాకియ్యి. అమ్మియో తాకట్టు పెట్టియో రెండు కోటులు కుట్టించుకొందును. కోటులేనివారి కీ కలి యుగములో గౌరవమేలేదు. కొంప లేకపోయినను భయము లేదు. భూములు లేకపోయినను విచారములేదు. ఉద్యోగము లేకపోయినను కొంతలేదు. కాని కోటు లేకపోతే యావత్తు వెలితియే. కోటులేనివాడు చిల్లిగవ్వ చేయడు. రాజమహేంద్ర వరములో నున్న మగవాళ్ళందరు కోట్లు వేసికొనబట్టియే మిక్కిలి గౌరవము పొందుచున్నారు. రెండు కోట్లున్న పక్షమున నేనీ గ్రామములో శిఖామణినై యుండెదను. అప్పుడు నేను తగవులు దిద్దగల పెద్దమనిషినై యుందును. అప్పుడు అందరు నా దర్జా నమే చేయుదురు, నన్నే యాశ్రయింతురు. నన్నే పిలుతురు. నాకే దండములు పెట్టుదురు. పూర్వకాలములో జడలు వుంచు కొన్న మునీశ్వరులకే గౌరవము. ఈ కాలములో గిరజాలు పెంచుకొన్న పడుచువాండ్రకే గౌరవము. పూర్వకాలములో మంచి కాషాయవస్త్రాలు కట్టుకొన్నవాళ్ళే పూజ్యులు, ఇప్పుడు

కోట్టుతొడిగికొన్నవాళ్ళే పూజ్యులు. పూర్వకాలములో దండము చేతితో దాల్చినవారికి మర్యాద. ఇప్పుడు బెత్తము చేతితో బట్టుకొన్న వారికి మర్యాద. పూర్వము పావుకోళ్ళ దొడిగిన వాళ్ళది గొప్ప. ఇప్పుడు ముచ్చెలు చెవాపులు దొడిగికొన్న వాళ్ళది గొప్ప.

కాలము మారిపోయినది. గౌరవమునకు కావలసిన నాలుగు పస్తువులలో నేను మూడు సంపాదించుకొన్నాను. అవేవనగా గిరజాలు. ముచ్చెలు. చేతికట్ట. నాలుగవది కోట్లు రెండుంటుమంచిది. అధమపక్ష మొకటియైన గుట్టిని తీరవలెను. మామయ్య చూడకుండ మన బిందె యీవల పడవేస్తేవా నా గౌరవము కాపాడినదాన వగుదువు. తల్లింటె నీవే తల్లివి. ఈ యుపకారము చేసితివా వేయిజన్మలకైన నీ కడుపుననే పుట్ట వలెనని కోరుదును. ఇప్పుడు మనకు బిందె యెందుకు? మామయ్యగారు వాడుకొనుచున్నారు. మన కవసరమున్నప్పుడు వారెందుకు వాడుకోవలెను? రెండు కోట్లు కట్టించుకొని నేను తగు మనుష్యుడనైన తరువాత కావలసినన్ని బిందెలు సంపాదించగలను. బిందెలే కావు. గంగాళములు గాబులు సంపాదించగలను. గౌరవము కోటులో నున్నది. దేవుడు కోటుజేబులో కూర్చుండును. ఆడుదానవు. ఆందులో మాయామర్మ మెరుగని దానవు కనుక నీకు తెలియదు కోటు సంగతి. మగవాడను చదువుకొన్నవాడను ప్రయోజకుడను గనుక నాకు తెలుసు దాని సంగతి. ఈ పట్టున కోటుపురాణము వ్రాయమంటే కావలసినంత గ్రంథము వ్రాయగలను "

అంతరాయము లేని ధోరణితో గణపతి యుసన్యాసము చేయుచుండ నల్లమందు పట్టిచ్చుటచే నామెకు కునికిపాటు వచ్చెను. అందుచే నామె జోగి పోగి మంచముమీద నుండి క్రిందబడెను. " ఓసి! నీ నిద్ర తగులబెట్ట! కునికిపాట్లు పడుతున్నావట? పూటపూటకు కంకుడుకాయంత నల్లమందు వుండలు మ్రింగి చెడిపోయినావు సరే. యిప్పుడు పడుకో. రేపటి దినము నూటాదవచ్చును " అని గణపతి పండుకొనెను.

తల్లి నిద్రాభారముచేత గన్నులు తెరువలేక ప్రక్కవైచి కొనలేక వట్టినేలనే పండుకొనెను. గణపతి నిద్రించి, బిందె తీసికొనిపోయి యమ్మినట్లు రెండుకోట్లు కుట్టించుకున్నట్లు తిన్నగా నుడుకనందుకు జాకలిదానితో గలహ మాడినట్లు స్వప్నములు గాంచెను.

మరునా డుదయమున లేచి గణపతి బిందె యిమ్మని తల్లిని మిక్కిలి పీడించెను. అమాయకురాలైన యా యిల్లాలు కొడుకుమాట లన్నియు వట్టి కోతలని తెలిసికొనలేక యవి సత్యములేయని నమ్మి బిందె దాకట్టుపెట్టియో విక్రయించియో రెండురూపాయలు తెచ్చి యిచ్చిన పక్షమున తన కుమారుడు మిక్కిలి గొప్పవాడై విశేషమగు ధనమార్జించి తన నుద్ధరించు నని తలంచెను. అందుచేత బిందె కుడువబెట్ట వలెనని యామె కూడా సంకల్పించెను. కాని సోదరుడు సోదర భార్యయు జూచు చుండగా నట్టిపని చేయుట కిష్టములేదు. వారాపని సాగనియ్యరని యామె యెఱుగును. అందుచేత నామె మరునాడు రాత్రి

సోదరుడు విడిచిన తరువాత గడచిన రాత్రివరేనే కుమారుని ప్రక్కలో గూర్చుండి యిట్లనియె—

“నాయనా! బిందె తాకట్టుపెట్టుట నా కిష్టమే కాని నీ మేనత్తయు నీ మేనమామయు జూచుచుండ నట్టిపని చేయుటకు నా కిష్టములేదు. అందులో ముఖ్యముగ నీ మేనత్త నిన్ను జూచి నెప్పుడెల్ల కన్నులలో నిప్పులు పోసికొనును. నీవు పచ్చగా నుండుట యామె కెంతమాత్ర మిష్టములేదు. నీవు గింజాలు దువ్వకొని కోటు దొడిగికొని యల్లారుముద్దుగా నుండుట దాని కిష్టములేదు. అది చూచుచుండగా బిందె తీసికొనుటకు వీలులేదు. బిందె చిల్లి పడినందున నీళ్లుపోసికొనుటకు వీలులేక సున్నిపిండి కుంకుడుకాయలు పోసుకొనుచున్నారు. అది నేను తీసికొంటినా నీ మామతోజెప్పి తిట్టించును. అవిడ నాలుగు దినములలో పురిటి నిమిత్తము పుట్టింటికి వెళ్లును. మీ మామ పొరిము వెళ్ళు చుండును. అప్పుడు మనకు స్వేచ్ఛగా నుండును. గనుక బిందె నేనే తాకట్టుబెట్టి సొమ్ము తెచ్చి యిచ్చెదను. అంతవఱకు నోపిక పట్టుము” అనెను.

ఆ మాటలకు గణపతి కోపించి పండ్లు కొటికి బోడి పెత్తనములు, వెధవ పెత్తనములు. మన బిందె మనము తీసికొనుటకు వీలులేక వచ్చినది. ఈ కోట్లు కుట్టించుకొన్న తరువాత మన మొకరియంద నుండకుండ హాయిగా స్వేచ్ఛగా నుండ వచ్చును. సరే, నీ యిష్టమువచ్చినట్లైతే పుట్టింటికి వెళ్ళిన తరువాత చేయవచ్చు”నని పండుకొనెను.

నాడు మొదలుకొని గణపతి యెప్పుడు మేనమామ భార్య పుట్టింటికి వెళ్ళు. నెప్పుడు బిందె కుదువబెట్టి తల్లి రూకలుతెచ్చి తనచేత బడవేయు నెప్పుడు కోట్లు తాను కట్టించుకొనుట కనువు పడునని నడుచునప్పుడును స్నానము చేయునప్పుడును భోజనము చేయునప్పుడును జిత్తంబు దానియందె విలిపి కాముఁడు తన ప్రేయరాలియం దనురాగము విలుపునట్లు, భక్తుడు తన యిష్ట దైవమునందు మనఁబు విల్పునట్లు తదేక ధ్యానపరాయణుడై యుండెను. అంతలో సమీప గ్రామమున నొక బ్రాహ్మణుని తండ్రి మృతినొందగా పదునొకండవ దినమునను బండ్రెండవ దినమునను గణపతి మిత్రులతో శ్రాద్ధభోక్తగా నియమింపబడెను.

ఈ కాలమునందువలెగాక యీ కాలమున గావలిసినంత మంది శ్రాద్ధభోక్తలు దొరకుచుండెడివారు. ఒకప్పుడు గావలిసిన వారికంటె నెక్కువసంఖ్య లభించుటయు గలదు. వారి కీయ వలిసిన దక్షిణకూడ నిప్పటివలె నధికముకాక నాలుగణాలకు మించకుండెను. గణపతి తన మిత్రబృందముతో నచ్చటికరిగి తన చెలిమికాండను దనకు బరిచితులుగాని యితర గ్రామవాసు లగు భోక్తలను బిలిచి స్నానపు నెపమున జెలుపుగటునకు దీసికొనిపోయి రావిచెట్టుక్రింద గూర్చుండబెట్టి పొగచుట్టలు గాల్చు నభ్యాసము గలవారి కందరకు దలకొకచుట్ట నిచ్చి తానొక చుట్ట వెలిగించి కాల్చుచు వారితో—

“మీకందఱకు నే నొక సలహా చెప్పదలచుకొన్నాను. అది మనకందఱకు మిక్కిలి యుపయోగకరమయినది. పోదక

బ్రాహ్మణార్థములు మన మందరము చేయుచున్నాముకదా !
కొబట్టి మన మనసరము బ్రాహ్మణుల కందఱకున్నది భోక్త
లుగా మనము కూర్చున్నందుకు మనకు వారు నాలుగణాలు
రొక్కమో లేక యొక నైనుగుడ్డయో యిచ్చుచున్నారు.
ఆ గుడ్డలు చిరకాలము మన్నువు. అవి ప్రేతకళక్రక్కుచుండును.
అవి కట్టుకున్నవానికి మునుపున్న కళకాంతులు కూడ నశించును.

మంచిగుడ్డలు వేసికొనవలెనని మనకుగూడ నుదాహరణ
ముండునుగదా ! అందుచేత మనమందఱ మొకకట్టుకట్టి భోక్తలకు
నైనుపంచె లిచ్చుటకు మారుగా మంచి కోటుగుడ్డ బీయవలసినది;
అలాగేయని పక్షమున 'మేము బ్రాహ్మణార్థములు చేయుచు'ని
స్పష్టముగా చెప్పవలసినది. మనమందఱ మొక్కమాటమీద
నిలువబడిన పక్షమున మన కోరిక సిద్ధించును. గర్భల తక్కెడ
వలె నొకరితో నొకరు సంబంధము లేకున్నయెడల మనయందు
గౌరవముండదు. ఒక్క మాటమీద నుంటిమా కర్మలు చేయు
వారు మన కాళ్ళమీద బడుదురు ఏమిటి మీ యభిప్రాయము ?
మీ కందఱ కిష్టమా ? అయిష్టమా ?" అనెను.

ఆ పలుకులు భోక్తలుగా వచ్చినవారిలో గొందఱకు
సంతోషకరము లయ్యె. మంచిమంచి కోటులు దొడిగికొని తిరగ
వచ్చునని వారా సలహా బాగున్నదనిరి. కోటుగుడ్డ లెట్టివా
యెఱుగనివారు కొందఱుండుండిరి. వారందఱా సలహాకు సమ్మ
తింపక- "చీ ! కోటుగుడ్డలేమిటి ? పెద్దలనాటినుండి నైనుగుడ్డ
లిచ్చుచే యాచారమైయున్నది. కోటుగుడ్డలిచ్చుట పుచ్చుకొనుట

గూడ మిక్కిలి యశాచారము. ఇది విన్నపక్షమున శంకరాచార్యులవారు మనలనందఱు వెలివేయుదురు. ఈ కట్టు కట్టితిమా దేశములో మన కుప్పైన బుట్టదు. కాబట్టి మీ జట్టులోకి మేము రా"మని భిన్నాభిప్రాయు లయిరి.

"ఇందు స్వాములవారు వెలివేయుట కేమున్నది ? మన మేమి యకార్యరణము చేసినామని గణపతి పక్షమువారు రెండవ పక్షమువారి నడిగిరి.

"ప్రాతిపద్ధతులు విడిచి క్రొత్తపద్ధతు లవలంబించుపే తప్పు. శ్రాద్ధములకు కోటుగుడ్డలేమిటి? ఎవరియిన విన్నపక్షమున మొగముమీద నుమ్మి వేయుదుర"ని వారు బదులు చెప్పిరి.

మొగముమీద నుమ్మి వేయుదురన్నమాట గణపతికి, గణపతి పక్షమువారికి మహాగ్రహము కలిగించెను. తీవ్రములైన మాటలతో వారు కొంతనేపు యుద్ధముచేసిరి. ఆ మాటలు క్రమ క్రమము ముదిరెను. చేతులు కలసెను. కొందరు చేతులతో చెట్లు కొమ్మలు బెడ్డలు పుచ్చుకొని కొట్టుకొనిరి. కొందరు జుట్టు పట్టుకొని నేలబడిరి. ఏడ్చువారు కొందరు, తిట్టువారు కొందరు, పారిపోవువారు కొందరు. మన గణపతి కడపటి గణములో జేరెను. బెడ్డల దెబ్బలు తగిలి కొందరికి నెత్తురులు కారెను. అది నీళ్ళరేవగుటచే నీళ్ళకు వచ్చిన స్త్రీలు స్నానము చేయ వచ్చిన పురుషులు చుట్టుం జేరిరి. వివాద కారణ మేమని యరసి శ్రాద్ధములలో నైనగుడ్డలకు మారు కోటు గుడ్డలు భోక్తలు

పుచ్చుకోవలసిందను విషయమునుగూర్చి వివాదము పొడమి
తుదకీ విధముగ బరిణమించినదని విని కడుపు చెక్కలగునట్లు
నవ్విరి. భోక్తలుగా వచ్చినవా రిరువదిమంది. అందు బను
నలువురు గణపతి పక్షమైయుండిరి గణపతి పారిపోయి మరి
యొక రేవున స్నానముచేసి తన పక్షమున్నవారి కందరకు
వర్తమానమంపి వారి కిట్లనియె

“ ఒరే : మనకు వ్యతిరేకముగ నున్నవారికంటె మనమె
యెక్కువమంది యున్నాము. మనము పట్టుపట్టితిమా యజ్ఞ
మానుడు లొంగితిరును. నేడు పదకొండో దినము. కాబట్టి పది
యెనమండ్రుగురు బ్రాహ్మణులు కావలెను. మనము మూసి
వేసితిమా సంఖ్యకుదురదు. శ్రాద్ధము చెడును. అందుచేత మీరు
మొత్తదిదక నేను చెప్పినటుల నడువుడు ‘నైనుగుర్దలు వద్దోయి.
కోటుగుర్దలు కావలెనోయి’ యని నేను కనుసంజ్ఞ చేయగానే
తేకలు వేయుడు. అప్పుడు చచ్చినట్లు మనము కోరినదిచ్చితిరును.
నవరాత్రిములలో హాయిగా మంచి కోటులు వేసికొని తిరుగ
వచ్చును. బ్రాహ్మణాశ్రమము చేసినప్పటికి మనముకూడ శుభ్రమైన
బట్టలు కట్టుకొని యుద్యోగస్తులవలె నుండవచ్చును. చూడండి !
నేను ముచ్చెలు తొడిగికొని బ్రాహ్మణాశ్రమమునకు వచ్చినాను.
ఎవరివృత్తివారిది. కూటికి పేదలమైనామని గుర్దకు పేదలము
కానవసరములేదు. మనదీ శరీరమే; మనకు ముచ్చటలున్నవి.
కాబట్టి మనము తప్పక కోటుగుర్దలే కోరవలెను. జ్ఞాపకమున్నదా?
మరిచిపోరుగదా ? ”

అనవుడు వారందఱు “మరచిపోము. జ్ఞాపకమున్నది. మీరు చెప్పినట్లే యందుచు”ని యరచిరి.

వారి మాటలయందు నమ్మికలేక గణపతి వారందఱిచేత గాయత్రీ సాక్షి యపయము, దైవసాక్షియనియు. నిన్ను జంపు కొన్నట్లై. నీ పొగ జూచినట్లై. అమ్మతోడు, బాబుతోడవి యొట్లు బెట్టించుకొనెను. పిమ్మట నందఱు స్నానముచేసి శ్రాద్ధకర్త గృహమున కరిగిరి.

ఈలోపున రెండవపక్షమువారిలో గొందఱు కర్త గృహమున కరిగి గణపతి చెలువుగట్టుదగ్గఱ రావిచెట్టుక్రింద భోక్తల నందఱ జేరదీసి కోటుగుడ్డల నడుగుమసి యుపన్యసించుటయు, దాము భిక్షాభిప్రాయులై యతని యుపదేశముల నిరాకరించుటయు మాటలాడుట క్రమక్రమముగా ముదిరి పోట్లాడుటగా మారుటయు దమసంఖ్య స్వల్పముగా నుండుటచే దాము దెబ్బలు తిని యోడిపోవుటయు మున్నగు వృత్తాంతమంతయు నాతని కెఱింగించి తమ గాయములం జూపిరి. శ్రాద్ధభోక్తలు కోటుగుడ్డలు కోరుట కలికాలమహిమనుకొని యా కర్త వానిని దగు బ్రతివిధానము మనసులో నాలోచించి సిద్ధముగా నుండెను. అంతలో గణపతి మిత్రబృందముతో వెళ్ళి కూర్చుండెను.

రెండుజాములైన తరువాత బ్రాహ్మణుల యధాస్థానముల గూర్చుండబెట్టి కర్త యర్చింప దొడగెను. అర్చింపబడువారిలో

మొట్టమొదటివారు గణపతి. పసుపు గణపతిపూజ యైనతోడనే విజయైన గణపతిపూజ వచ్చెను. పసుపు గణపతివలె నేమిచ్చిన దానితోనే తృప్తినొందక మన గణపతి బొజ్జనుండ గోరికలు పెట్టుకొనియుండెను. భోక్తకు వస్త్రమియ్యవలసిన సమయమున తడిసిన నైనుగుడ్డ తెచ్చి కర్త యియ్యవచ్చినప్పుడు “నేనీగుడ్డ పుచ్చుకోను. మంచి కోటుగుడ్డదేనా నాకియ్యవలెను. మరొకటి నేను పుచ్చుకొన”నని పలికెను.

కర్త యప్పులుకులు విని మిక్కిలి యచ్చెరుపడి గణపతి వంక తేరిచూచి “ ఏమీ : కోటుగుడ్డలేకాని నైనుగుడ్డలు పుచ్చు కోవా ? కోటుగుడ్డ లిదివర తెన్నడయిన పుచ్చుకొంటివా ? కలికాలముచేత నేటి కాలమునకు నీ వొకడవు కోర మొదలిడినావు. నీ కీ బుద్ధు లెవరు గరపినార”ని మందలించెను.

అనవుడు గణపతి “ అయ్యా ! నే వొక్కడనేకాదు. మావాళ్ళకందఱు కట్టి కోరికలే యున్నవి. అడిగిచూడండి ” అనెను.

“ ఓరీ ! ఏమిరా ! మీ కేమి కావలెనురా ? ” యని యరచెను.

ఆ యరపునకు, గణాధిపతిమాట ననుసరించిన ప్రమథ గణమువలె దక్కిన పదమువ్వురు నైకకంఠ్యముగ “ మాకు నైనుగుడ్డలు వద్దోయి కోటుగుడ్డలు కావలెనోయి ” యని యింటిమీది యాకు లెగిరిపోవున ట్లరచిరి.

అది యెల్ల గణపతి చెప్పినపాఠమే యని కర్త నిశ్చయించి కార్యవాదమేగాని ఖద్గవాదము కర్తవ్యముగాదని తా మాలోచించి శ్రాద్ధము చెడకుండునట్లు మనసులో నొక యుపాయము పన్నుకొని——“నరే. మీ కందఱకు నైననుగుడ్డ లిష్టము లేకపోయిన పక్షమున మీకేమి కావలయునో యవే తెచ్చి యిచ్చెదను. కాని యా గుడ్డలిప్పుడు మా గ్రామములో దొరుకవు. కాకినాడకై నను రాజమహేంద్రవరమున కై నను మనుష్యు నొక్కని బంపి యా బట్టలు తెప్పించవలెను. రేపు సాయం కాలమున కెట్లో తెప్పించెదను. ప్రస్తుతము కథ కానియ్యండి. నైననుగుడ్డ తెవరికిష్టమో వారే పుచ్చుకోవచ్చును ” యని యనునయించెను.

గణపతి ప్రశాంతుడయ్యెను. అతనితో శిష్యగణమంతయు బ్రసన్నమయ్యెను. ప్రతిపక్షులు నైననుగుడ్డలు స్వీకరించి సంతుష్టులైరి. గణపతియు శిష్యులును రెండు దినములుకూడ నేమియు స్వీకరింపక కోలుగుడ్డకై నిరీక్షించుచుండిరి.

ప్రకరణము - 11

పదునొకండవనాటి రాత్రి గ్రామ చావడి యరుగుమీద గణపతి మిత్రబృంద సమేతుడై పండుకొని నెచ్చెలులతో నిట్లు ప్రసంగించెను—

“ ఒరే ! యజమానుడు కాళ్ళబేరమునకు వచ్చినాడుకాని యతడేదో నాలుగు తుక్కగుడ్డలు తెప్పించి ' యివే కోటుగుడ్డలు పుచ్చుకోండి ' యనునేమో ! అందుచేత మనము మంచిగుడ్డలు కోరుకోవలెను. ఏ రకముగుడ్డలు బాగుండునో మనమాలించి మనవలెను. చలికాలములో తొడుగుకొనుటకు మంచి బనారసు గుడ్డలు కావలెనని కోరుకొందమా ? లేకపోయిన మంచి పట్టు బట్టలు కోరుకొందమా ? అతలవ్ గుడ్డ లడుగుదమా ? ఏ రంగు గుడ్డ లడుగుదము ? చాఱుగుడ్డలున్నవి; అందులో తెల్లచాఱులు నల్లచాఱులు పచ్చచాఱులు నెఱ్ఱచాఱులుగల గుడ్డలున్నవి. మనలో నెవరెవరి కేగుడ్డలు బాగుండునో యవి కోరుకోవలెను. నామట్టుకు నాకేగుడ్డ బాగుండునో మీరు చెప్పండి ! ” అనుటయు “ ఒరే ! గణపతి నీ కెఱ్ఱ బనారసుగుడ్డ బాగుండునురా ! ” యని యొకడు, “ నల్ల బనారసు బాగుండునురా, రంగు రంగులో కలిసిపోవున ”ని యొకడు, “ ఒరే ! చాఱుగుడ్డ బాగున్నదిరా ! పెద్దపులిలాగ నుండగల ”వని వేతొకడు పలికెను.

“చీ ! మీ సలహాలు నాకు బాగులేవు. నేను పట్టుగుడ్డ కోటు కట్టించుకొందును. వంగపండు చాయ పట్టుగుడ్డమీద నా కెంతకాలము నుండియో మనసుగా నున్నది. ఆ గుడ్డ నిమ్మని నేను కోరెదను. మీ రేమందురు?” అని గణపతి వారి నడిగెను.

“సరే ! యదె కోరుమ”ని వారై కృతకంఠముగ బలికిరి. ఎవడి గొంతెమ్మకోరికె వాడు కోరెను. మాటలాడుచుండగా నే యొక్కొక్కరి కన్నులు మూతపడెను.

అందఱు గుట్టుపట్టి నిద్రించిరి. అందఱు తమ కిష్టములై న గుడ్డను కోట్లు కట్టించుకుని ధరించుకొని తిరిగినట్లు స్వప్నములు గాంచిరి. తాను కట్టించుకొన్న వంగపండు చాయ కోటు తన స్నేహితులలో నొక డెరువు పుచ్చుకొన్నట్లు మరల దానిందెచ్చి యాయక యపహరించినట్లు గణపతి కలగని కోపముతో కలలోనే స్నేహితునిమీద చేయి విసరెను.

కోటు నపహరించుట కలలోని వార్త యైనను చేయి విసరుటవలన దన ప్రక్కనే నిద్రించుచున్న మిత్రునకుమాత్రము చెంపకాయ గట్టిగా దగిలెను. దానితో నత డులికిపడి లేచి, “యెవడురా ? నన్ను కొట్టినాడ”ని బిగ్గరగా నలుచుచు నల్లరి జేసెను.

గణపతికి మెలకువ రాలేదు. తక్కినవారందఱు లేచిరి. మేలుకొన్నవారందఱు ప్రయత్నముమీద గణపతిని మేల్కొల్పు

నతడ తాను నిద్రలో నల్పిన దుండగ మెఱుగక నతనికి దగిలిన దెబ్బకు గారణమేమి యని పలువిధముల విచారించి యెట్టకేల కిట్లనియె-“ ఒరే ! అప్పుడప్పుడు దయ్యములు వచ్చి మనుష్యులు నిద్దురపోవు చున్నప్పుడు బాధపెట్టు చుండును. ఒకప్పుడు రాత్రులు మనము పండుకొనబోవు నప్పటి కేమియు లేక తెల్లవారు నప్పటికి శరీరము మీద రక్కులు గీరులు గనబడును. ఒకప్పుడు తెల్లవారు నప్పటికి మన చేతులు వాచును. నిద్రలో నన్నెవరు బరికినారు ? ఎవరు రక్కినారు ? ఎవరు విరిచినారు ? దయ్యమువచ్చి యా పనులు చేయుచుండును. విన్నుకూడ దయ్యమే కొట్టి యుండును, దయ్యమని భయపడవలసిన పని లేదు. ఇవి ప్రతిదినము జరుగుచున్న ముచ్చటలే. అవి కొంటె తనము కోస మిటువంటి పనులుజేయునుగాని హానిచేయుటకు గాదు. చిన్నపిల్ల లెవరైన మనకు ముద్దుగా గనబడినప్పుడు మనము వాళ్ళ బుగ్గ గిల్లియో చిన్న చెంపకాయ గొట్టియో చేతిలో నున్న వస్తువు లాగికొనియో వారిని మన మేడిపించుచుండుము కదా ! తమాషాకే మన మా పని జేయుచుండుముగాని బిడ్డల నేడిపించుటకని యుద్దేశ మున్నదా ? అలాగే దయ్యములుగూడ మంచి యుద్దేశముతో జమత్కారము కోస మిటువంటి పనులు చేయును. కాబట్టి భయపడనక్కఱలేదు.”

ఆ యుపన్యాసము విని దెబ్బ తిన్న యశకు నంతుష్టు డయ్యెను. అప్పుడు తెల్లవారుజామగుటచే మేలుకొన్నవారిలో గణపతిదక్క తక్కినవారు మరల నిద్రింపరైరి. అంతలో

నాల్గవజాము కోడి కూసెను. కొంతవేపటికి దెల్లవాతెను. కాల కృత్యములు దీర్చికొని గణపతి సపరివారముగ యజమానుని కడకు బోయి—“అయ్యా! కోటు గుడ్డలలో మీ యిష్టము వచ్చినవి దెప్పించుటకు వీలులేదు. మేము మా కోరికలు చెప్పెదము. ఆ ప్రకారము దెప్పింపవలెను. నాకు వంగపండు చాయ పట్టుబట్ట కావలెను. తక్కినవాండ్రు తమకు గావలసిన గుడ్డలు తామే చెప్పుదు రడుగండి!” యని చెప్పెను.

యజమానుడు ముందు మాటలాడక యప్పలుకులు విని గణపతివంక తేఱిచూచి—“సరే! మీమీ కోరికల ప్రకారమే చేసెదనులెండి” యని బదులు చెప్పెను.

తక్కినవాండ్రుగూడ దమ మనోరథములు తెలిపిరి. అనంతరము గణపతి వారి నందఱనువెంటబెట్టుకొని చెలువునకు బోయి స్నానముచేసి వచ్చెను. అదిన మేడగురు భోక్తలే కావలసినను యజమాను డందఱు భోక్తల కన్నముబెట్టి సంతుష్టుల జేసెను.

భోజనానంతరమున మాకు నెలపు దయచేయుడవి గణపతి ప్రముఖులు యజమాను నడిగిరి. “మీరు కోరిన బహుమానము లీరాత్రి దెప్పించుచున్నాను. రేపుదయమున మీరు వెళ్ళవచ్చు” నని యజమానుడు బదులుచెప్పెను.

సంతుష్ట హృదయులై వారంద రచ్చట నా రాత్రి నిలువ దలచిరి. గణపతి యాకారముచేత గాకపోయినను గొప్ప యాకలి

చేతనైన వృకోదరుం డగుటచే నతనికి వారెండు దినములలో రాత్రి మిక్కిలి యాకలిబాధ కలిగెను. ఉదయమున జల్దికూడు లేకపోవు తొకటి, రాత్రి మజ్జిగన్నమైన దొరకక పోవుట యొకటి ఈ రెండు లోపములచేత నతడు మధ్యాహ్నమున గుడుముల తోడను సుష్టుగా భుజించినను రాత్రి పేరాకలికి నకనకబడి తెల్లవారు నప్పటికి వాడి వత్తియయ్యెను పండెండవనాటి రాత్రి జీధానలముయొక్క దండయాత్ర కాతని. గర్భకోశ మాగజాలకపోయెను. అందుచే నతడుదరశాంతికై ప్రయత్నములు చేయజొచ్చెను. ఒక నిముస మాలోచించు నప్పటి కుపాయము దోచెను. అగ్రామమున నతని తల్లికి దూరపు జుట్టమైన యొక ముసలిమ్మ యుండవలెనని యతనికి జ్ఞప్తి వచ్చెను. రాగానె తన మిత్ర బృందమును విడిచి యాయవ్వ బస యెక్కడని గ్రామమున భోగట్టచేసి తెలిసికొని యామె యింటికిఁబోయి పలుకరించి తన్నెఱిగించుకొనెను. ఆ యవ్వయు నతనిని గౌరవించి వచ్చినపని యడిగి యతడు భోక్తగా వచ్చిన వాడని యతని నోటనే విని బ్రాహ్మణార్థపు మైల సోకినందున దూరముగా గూర్చుండుమని నాలుగు మాటలాడి “నాయనా ! పొయ్యిమీద రొట్టివైచినాను మాడిపోవుచున్నదేమో” యని లోపలికి బోయెను.

గణపతి పడమటియింట గుమ్మముముందరనే గూర్చుండెను. రొట్టె కాలినతరువాత ముసలిమ్మ పడమటియింట హద్దు గోడవద్ద రొట్టెతోనున్న బూరెల మూకుడు పెట్టి బిందెడు

నీళ్లుతోడి తెచ్చుకొనుటకు దొడ్డిలోని నూతికడకు బోయెను. ఆ బూరెలుమూకుడు చూచినది మొదలుకొని గణపతి కన్ను లారొట్టెమీదనే యుండెను. నోరూరజొచ్చెను. ఎంతకాలము నుండియో తినుట కేమియు లేకమలమల మాడుచున్నవానివలె నత డెట్లయిన దానిని గ్రహించి తిని ప్రాణము నిలుపుకొన సంకల్పించెను. పొట్ట యుపాయములపుట్ట యగుటచే నాలశ్యము లేకయే యతని కుపాయముదోచెను. కుక్క యచ్చటికి రాకపోయినను గణపతియే తత్కాలమునకునకరూపమెత్త మూకుడు జరజర లాగి "చీచీచీ లే లేవే కట్టదే" యని కేకలు వైచెను.

ముసలమ్మ బిందె యెత్తుకొని వచ్చుచుండగా నీమాట లామె చెవినిబడెను. పడుటయు వినవిన నడిచి "నాయనా ! కుక్క వచ్చినదా యేమిటి? దానితల బ్రద్దలైపోను ఆ నల్ల కుక్క నా నెత్తురు పీల్చివైచుచున్నది. కొంపత్రవ్వి రొట్టె ముట్టుకోలేదుగదా" యని బిందెరింపెను.

అనవుడు గణపతి యిట్లనియె. "అయ్యో! అవ్వా నేను పరధ్యానముగా నటువై పు తిరిగి కూర్చుండగా మూకుడు జరజర లాగినట్లు చప్పుడైనది. ఇట్టే తిరిగి చూడగా నల్లకుక్క లాగుచున్నది. వెంటనే దానిని కొట్టితిని. ఈ దారినే పారి పోయినది. పెద్ద గుఱ్ఱములాగున్నది. పాపము సిద్ధముగా నున్న రొట్టె పోయినది. నూతికి వెళ్ళినప్పుడు కుక్క బాధ యున్నది జాగ్రత్తగా జూచుచుండుమని చెప్పినావుకావు. పాపము! నీవీ రాత్రి యూరక పండుకోవలెనుగాబోలు! కొంచె మటుకురై న నానవైచికొని తిను" అనుచుండ నా ముసలమ్మ యిట్లనియె,

“నాయనా : ఆటుకులున్నవి. అటికలో నానవైచికొని తినగలను. కాని రొట్టెపోయినందు కే విచారములేదు. ఇప్పుడీ కుక్క యెంగిలి ముట్టుకొని స్నానముచేయలేను. పెద్దదానను. కొంచెము జబ్బుగానున్నది ఎలాగ ” యని యాలోచించుచున్నాను.

అసవుడు గణపతి చివాలునలేచి “ అవ్వా : నేను పరాయి వాడనా ? నేను నీ మనుమడనె యనుకో : నేను మైల భోజనము చేసినాను గనుక రేపుదయమున స్నానము చేయవలెను. ఈరాత్రి నాకు భోజనములేదు. ఈ బూరెల మూకుడు చెరువుగట్టునకు దీసికొనిపోయి రొట్టె యే కాపుల కట్టవాసికో బెట్టి మరల మూకుడుదెచ్చి నీకప్పగించి యీ స్థల మలికి వెళ్ళెదను ” అని యామె మైలపడకుండునట్టి యుపాయము జెప్పెను.

రొట్టె పోయినందుకు ఆమె విచారించక కుక్కయెంగిలి ముట్టుకొనకుండ దనపాలిటి దైవమువలె గణపతివచ్చి తనకు సహాయము చేసినందుకు సంతసించి “ నాయనా : ఈపని నేనే నీకు జెప్పుటకు సందేహించి యూరకుంటిని. కావలసినవాడవు గనుక మనస్సులో నెరమరిక లేక యీపని కొప్పుకొంటివి. ముసలమ్మ మీద నెంతో యభిమానము. ఎక్కడున్నానో యని వెదకికొనివచ్చి నాకీపూట సాయముజేసితివి. రేపు శుద్ధిస్నానము చేసి మాయింట పట్టెడు మెతుకుదిని వెళ్ళు నాయనా : యనెను.

రేపు గ్రామములో నున్న పక్షమున నాలాగే చేసెదనులే. ఇదిగో బూరెల మూకుడు తీసికొని పోవుచున్నాను. వెంటనే

వచ్చెదనని చెప్పి యా బూరెలమూకుడు చెరువుగట్టుకు దీసికొని పోయి పాలు గోరుచున్న మిత్రుల కీమాట చెప్పక రావితెట్టు క్రింద బెట్టుకొని రొద్దై రవంతయు మిగులకుండ దిని నీళ్లుద్రాగి గట్టున త్రేన్చి యా మూకుడు తానే తోమి కడిగి యవ్వ కప్ప గించి కుక్క ముట్టుకొన్నచోట గోమయముతో నలికి శుద్ధిచేసి ముసలమ్మను వీడ్కొని వెన్నెలరాత్రి యగుటచేతను రెండు గడియల ప్రొద్దుకంటె నెక్కుడు కాకపోవుట చేతను నిర్భయ ముగా మిత్రులున్నచోటికి వెళ్ళి పండుకొనియెను.

మరునాడు తెలతెల వారుచుండగా భోక్తలు పండుకొన్న చోటి కొక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి గణపతిని లేపి యజమానుడు పిలుచుచున్నాడని చెప్పెను. గణపతి కన్నులు నులుముకొనుచు లేచి తన మిత్రులం జూచి " ఓరీ ! కోటు గుడ్డలు వచ్చినవి కాబోలు అందుకే నా నిమిత్తమై యాయన వర్తమాన మంపించి నారు. నేను వెళ్ళి యిప్పుడే వచ్చెదను మీరిక్క డుండుడి " యని చెప్పి యాతనివెంట నడచుచు— " ఏమయ్యా ! ఎందుకు నాకోసము వర్తమాన మంపించినారు ? గుడ్డలు తెప్పించినారా ? యేమిటి ? మంచివేనా గుడ్డలు ? చాటల గుడ్డలు వచ్చినవా ? చాలా త్వరగా దెచ్చినారే గుడ్డలు " అని గుడ్డల విషయమై తనకుగల యాత్రము దెలుప జొచ్చెను.

తోడుకొని పోవుచున్న బ్రాహ్మణుడు వానిమాటలు విని తనలోదాను నవ్వుకొనుచు " ఎందుకు వర్తమాన మంపించినారో నే నెఱుంగను. మంచిమంచి గుడ్డలు వచ్చినవని చెప్పుకొన్నారు.

అందులో మీకు మిక్కిలి ప్రళస్తమైన బహుమానము చేయ
దలంచుకొన్నారని విన్నాను " అని వనుక్కారముగా ప్రత్యుత్త
రము జెప్పెను.

అప్పుడు గణపతి మన నెట్లున్నదో వర్జింప దరమా ?
యజమానుడు తానుకోరిన గుడ్డ లిచ్చినట్లు తానది జంగముచేతి
కిచ్చి కుట్టించుకొనునట్లు తొడుగుకొన్నట్లు షికారు చేసినట్లుగూడ
నని కప్పుడే తోచెను. ఏ జంగము చేతికిచ్చి కోటు కుట్టించునా
యని యాలోచింప దొడగెను. స్వగ్రామమంచున్న కుట్టుపని
వాండ్రు పల్లెటూరివాం ద్రగుటచే కత్తిరింపులు సరిగా జేయ
లేరనియు, గుట్టు నాజూకుగా నుండదనియు దలచి యా గుడ్డ
బట్టుకొని రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి యచ్చట మిక్కిలి
సొగసుగా గుట్టు జంగముచేతికిచ్చి కుట్టించుట మంచిదని
నిశ్చయించుకొనెను.

తక్కిన శ్రాద్ధ బోక్తలవలె దాను నైనగుడ్డ పుచ్చుకొనక
తోడి బ్రాహ్మచారులచేత గట్టికట్టు కట్టించి తన కోరికె ప్రకారము
కోటుగుడ్డలే పుచ్చుకొనగలిగినందుకు దన పంతము నెగ్గించు
కొన్నందుకు మిక్కిలి సంతోషించుచు గణపతి యతనివెంట
బోయెను.

ఆ బ్రాహ్మణు డతనిని యజమానుని యింటిలో మిక్కిలి
లోపలిగదిలోనికి దీసికొనిపోయెను. యజమానుడు మంచము
మీద గూర్చుండెను. ఆయనయొద్ద మెరియలవంటి వంట
బ్రాహ్మణు లిద్దరు నిలిచియుండిరి. గణపతి రాగానే యజమాను

దత్తనిని జూచి “ ఏమయ్యా : కోటుగుడ్డలు రాలేదు. నైనుగుడ్డలు తీసుకొందువా లేదా ” యని యడిగెను. “ నాకు నైనుగుడ్డ లక్కఱలే ” దని కోపమును గ్రక్కు మొగముతో నిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ అట్లైన నీవిప్పు దేమిచేసెదవు ? చేతులు నలుపుకొనుచు వెళ్ళిపో ” యని యజమానుడు పలికెను.

“ అబ్బ ! చేతులు నలుపుకొనుచు వెళ్ళిపోవలెనే ; ఈ మాత్రపు దానికి మమ్మెందుకాపవలెను ! తప్పక యిచ్చెదవని చెప్పి శ్రాద్ధము సరిగా జరిపించుకొని ‘యేరుదాటి తెప్ప తగుల వైచిన’ట్లవసరము తీరినపిదప చేతులు నలుపుకొనుచు వెళ్ళుచుందురా సరే ! యీమాటు అవసరము దాటినదిగదా యని మీరు సంతోషించుచున్నారు గాబోలు ! ఇంతటితో నై పోయినదా ? ఈవేళకాకపోతే రేపైత తిరిగి అవసరముదా ? మీరు చావరా ? మీ బంధుగులు చావరా ? అప్పుడు భోక్తలతో నవసరముండదా ? అప్పుడే మీపని చెప్పగలను. దొందర పడకండి. ఇల్లలకగానే పండుగ కాలేదు. తొందరపడకండి తద్దినపు మంత్రము జెప్పెడు వాండ్రతోను భోక్తలతో నవసరము లేనివాడు లోకములో లేడుగదా ” యని గణపతి క్రోధావేశంబున నౌచిత్య మెరుగక నోటికి వచ్చినట్లు బ్రసంగించెను.

యజమానుని మనసులో నదివఱకే రవులుచున్న కోపాగ్ని నాపలుకులు మండించెను. కోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్లుటయు యజమానుడును ఊరకున్నారేమిరా యని ప్రక్క నిలిచిన వంట

వాండ్రతో ననియెను. అనుటయు నా వంటవాండ్రిరువురు గణపతిని బట్టి కొల్లాయి గుడ్డతో నతనిని పందిరిపట్టె మంచపు కోటికి గట్టివెచిరి. యజమానుడు క్రొత్తగా చెట్టునుండి కోసి తెచ్చి పొడుగుపాటి యీత జువ్వ తీసికొని “ భదవా ! తుంటరి వెదవా ! శ్రాద్ధబ్రాహ్మణార్థములు చేసి పదిమంది నాశ్రయించి బ్రదుకవలసిన కుంకవు నాలుగు కొల్లాయి గుడ్డలు కట్టుకొని కాఁక్షేపము చేయవలసిన చచ్చుపీనుగవు. నీకు కోటులు నీటులు కాపరెనా ! పోకిరీ వేషములు చేయదలచి భోక్తగా గూర్చుండి యర్పించిన తరువాత గొంతెమ్మ కోరికలు గోరి శ్రాద్ధము భంగము చేయుదువా ? ముందెన్నడయిన నిటువంటి పనులు చేయవుగదా ! ” యని యా జువ్వతో వీపుమీద రెండు కొట్టెను.

పాపము గణపతి ‘స్థానబలిమిగాని తనబలిమి గాదయా విశ్వదాదిరామ వినరవేమా’ యనినట్లు గణపతి పూర్వపు బింక మంతయు వదలి “ బాబోయి ! బాబోయి ! ఇకముందెన్నడు చేయనండి ! రక్షించండి ! బుద్ధితక్కువొచ్చింది నావల్ల ” యని యేడ్చుచు వేడుకొనెను.

వైదిక బ్రాహ్మణుని - అందులో దనయింటికి శ్రాద్ధ భోక్తగా వచ్చియున్నవాని-నంతకంటె నెక్కువగా శిక్షింప గూడదని యా రెండు దెబ్బలతోనే శిక్ష చాలించి కట్టు విప్పించి యిట్లనియె-“ జాగ్రత్త ! బుద్ధిగల్గి బ్రతుకు. మన దేశములో బ్రాహ్మణులంటే మిక్కిలి భక్తి గనుక బ్రాహ్మణు దేమిచేసినను జెల్లుననుకొంటివి కాబోలు. భోజనముదగ్గర నీ వాగడము చేయు

టయే గాక మీరు చావరా, మీ బంధుగులు చావరా యని మొదలు పెట్టితివి ఈలాగున మరియొకసారి ప్రేలితివా త్రవ్వి పాతి పెట్టిచెదను. చర్మము నొలిపించెదను. నీ ఋణము నేనుచు కొన దలపలేదు. ఒక్కొక్క భోక్తకు రెండేసి నైనుగుడ్డలు మే మీయ దలచుకొన్నాము. నీకు నీ జట్టుపిల్లలకు రావలసిన నైనుగుడ్డ లివిగో : ఇవి మూటగట్టుకొని తీసికొనిపోయి వారికిచ్చి తిన్నగా నీ దారినిపో " యని గుడ్డలమూట జూపెను.

గణపతి కిక్కురుమనకుండ నెంతో బుద్ధిమంతుడై యా మూట పట్టుకొని కన్నుల నీ రచ్చటనె తుడిచికొని తన మిత్రులున్న చోటి కరిగెను. గణపతి మిక్కిలి సొగసైన గుడ్డలు తెచ్చుకొనెనని వాటిని జూడవలయునని మిత్రులెంతో ముచ్చట పడుచు వాని యాగమనమునకు నిరీక్షించుచుండిరి. అంతలో గణపతి గుడ్డలమూట తీసుకొని వెళ్లటయు మూటలో నున్నవి ముద్దినను కోటుగుడ్డ లనుకొని పండ్లగంపచుట్టు పిల్లలు మూగినట్లు వా రాతనిచుట్టు మూగి మూట క్రిందకులాగి విప్పి చూచి విస్మితులై " ఇదేమిరా : గణపతీ : చిట్టచివరకు నైనుగుడ్డలే పట్టుకొనివచ్చినావు. వ్రతము చెడినను ఫలము దక్కవలయును గదా : మనము రెండు విధముల భ్రష్టులమైతిమి. నలుగురితో మనకుగూడ నీ గుడ్డలే యిచ్చినప్పుడు పుచ్చుకొనక తెగనీర్గితిమి. కోటుగుడ్డలు కావలెనని గోలచేసితిమి. ఇప్పుడా నైనుగుడ్డలే రహస్యముగా బుచ్చుకొంటిమి. మాచేత నీవు కట్టుగట్టించి మమ్మల్లరిపాలు చేయుటకా యీ గొడవ. నిన్ను నమ్ముకొనుట

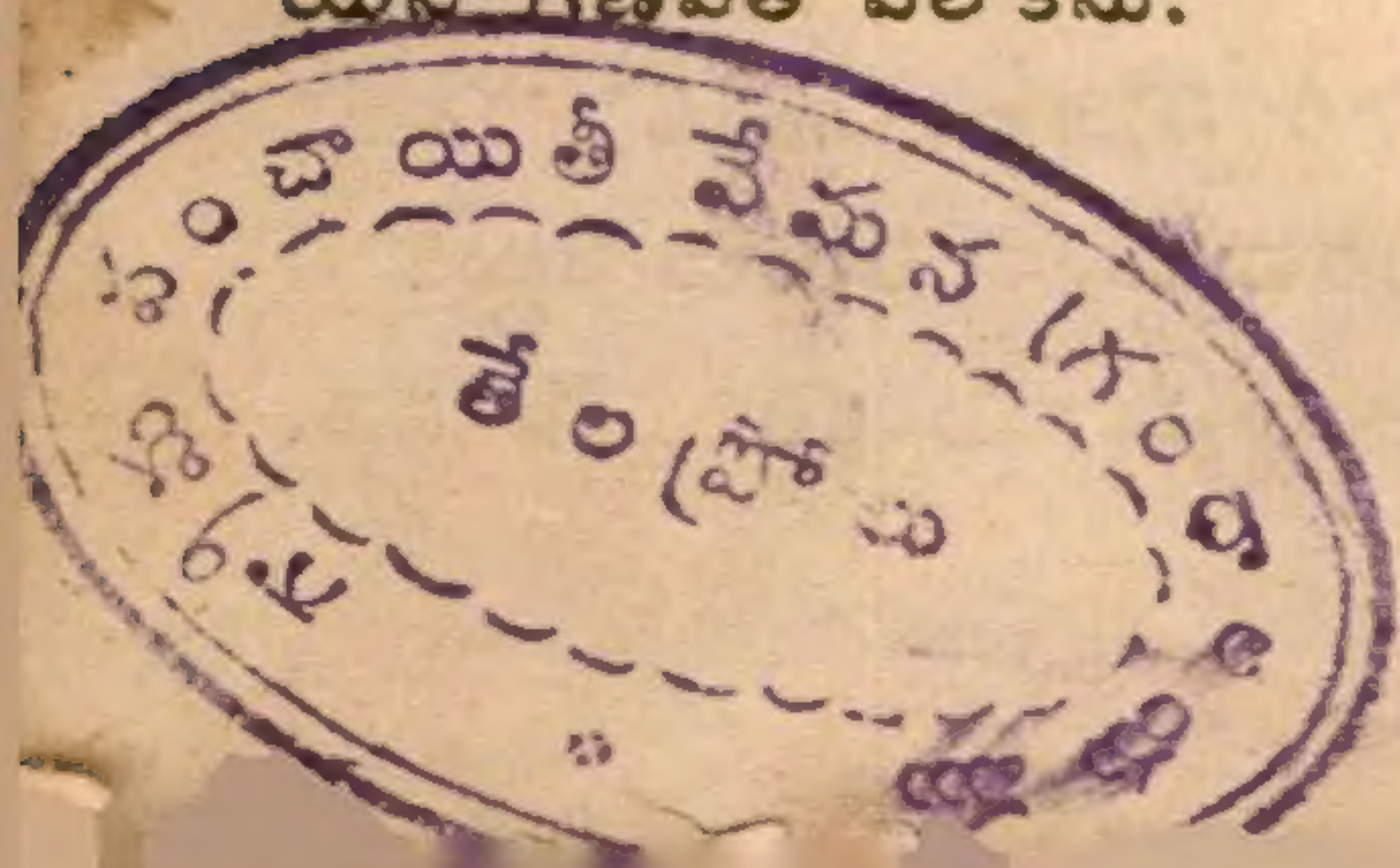
కుక్కతోక పట్టుకొని గోదావరీదుట. ఇటువంటిపని యేలచేసితివి? ఈ గుడ్డలు పుచ్చుకొమ్మని నీతో మేము చెప్పితిమా? మాయిష్టములేకుండ నీవేల తేవలెను" అని యిష్టమువచ్చినట్లతినిని మందలించిరి.

కారణ మేదో చెప్పకపోయిన పక్షమున వారు సంతుష్టి చెందరు. గావున గణపతి నిమేష మాలోచించి వారి మనస్సులు తృప్తి పొందించుటకై యిట్లు చెప్పెను—

“ ఓరీ : వెట్టికుంకలారా : దండుగు బేరములో దిగుటకు నేనంత పిచ్చివాడనా? దీనికొక కారణమున్నది. చెప్పెద వినుడు : పాపమా యజమానుడు మిక్కిలి మంచివాడు. కాని డబ్బు లేదట : యింటి డాబు, వాకిలిడాబేగాని - డబ్బులేదట. సంసారము మేడిపండు వాటముగా నున్నదట. ఆయన నన్ను రప్పించినపని నేమనుకొన్నారు? పాపము : సంపన్న గృహస్థుడు నన్ను విలిపించి నా రెండు చేతులు బట్టుకొని ' నాయనా, గణపతీ! ఇవి చేతులుగావు కాళ్ళనుమీ. నా పరువు కాపాడవలెను. నేను వట్టి వ్యర్థుడను. ఋణముల బాల్చె యున్నాను. ప్రస్తుతము కోటుగుడ్డలు ని కియ్యలేను. ఇప్పటి కీ నై నుగుడ్డలు పుచ్చుకొని సంతోషించవలసినది. మీ స్నేహితులు నీవు చెప్పినట్లు నడుచు కొందురు. నీకున్న పలుకుబడి నిజముగా మహారాజునకై న లేదు. నీ స్నేహితులతో మాట్లాడి వారి నొడవరచి నన్నొకదరికి జేర్చవలెన'ని వేడుకొన్నాడురా! అంతవాడు నా చేతులు పట్టుకొని ఎంతో వినయముతో వేడుకోగానే నా మనసు కరిగిపోయినది.

నేను రెండవమాట చెప్పలేకపోయినాను. మీచేత చెప్పండి. సరేకాని యాయన కోరికప్రకారము చేయవలెనని యీ మాట పట్టుకొని వచ్చినాను. మీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయండి. మీరు తిట్టినను సరే. కొట్టినను సరే నా కిష్టమే. నేను స్వలాభము చూచుకొనలేదు. అబ్రాహ్మణున కుపకారము చేయవలయునని యిట్లు చేసినాను " అని సత్యమును గప్పిపూచి తన పరాభవము వారికి దెలియకుండ మాటుచేసి యిచ్చవచ్చిన తెలుగున దంభములు కొట్టెను.

వారు యదార్థస్థితి నెఱుగరు. కావున నిది సత్యమని నమ్మిరి. " అంత దీనముగా బతిమాలుకొన్నప్పుడు మన మొప్పుకోవలసినదే " యని కొందఱునిరి. " అంత చేతగాన వాడు మొదటమనము కోరిన కోర్కెల దీర్చెదనని యేల ప్రజ్ఞలు కొట్టవలెన"ని కొందఱునిరి. " శ్రద్ధము చెడిపోవునని యా ప్రకారము చేసెన"ని మఱికొందఱునిరి. " ఇంతకు మన యదృష్టములు బాగుగలేవు. మనము కోటు తొడిగికొనునట్టి యోగము మనకు బట్టలేదు. మన మొగముల కటువంటి భాగ్యము గూడనా ? " యని యొక డనెను. " తొందరపడకండి ! ఆ భాగ్యము నేడు పట్టకపోయిన మఱియొకనాడు పట్టదా ? " యని గణపతి పలికెను.





మహానగర పంచాయితీ పునర్వ్యవస్థీకరణ పరిశీలనావర్తిక

పునర్వ్యవస్థీకరణ సంఖ్య	TPLA124B111
పునర్వ్యవస్థీకరణ పేరు	గణపతి-1
తారీఖు	29/10/24
ముందు లెక్క	YES
వెనుక లెక్క	VPS
మొత్తం పేజీలు	193
విద్య నైపుణ్య పేజీలు	NO
భాష పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Ch. Ramya
పేజీలు విడదీసినది	Thasir
స్కాన్ చేసినది	Ch. Ramya
పరీక్ష చేసినది	DAVEED
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good